



论语讲解

索达吉堪布·传讲

课程
44

THE ANALECTS OF CONFUCIUS

论语讲解

索达吉堪布·传讲

传讲日期：2019.8.17-2025.9.6

版本：2025年12月

目 录

第1课	001
第2课	042
第3课	090
第4课	132
第5课	177
第6课	222
第7课	263
第8课	309
第9课	353
第10课	394
第11课	433
第12课	469

论语讲解

第1课

2019年8月17日

从今天开始，给大家讲《论语》。这一次，我是抱着学习的态度来讲的。很多讲《论语》的专家和大师，有学问，有造诣，并一直在研究。我不是国学大师，也不是历史专家，既没有传承，也没有师承，完全属于一种自学式的传讲，肯定是不究竟的。

所以，虽然《论语》的某些内容，我用佛教的观点来解释也比较适合，但它毕竟是儒家的经典，不知道佛教徒能不能接受这样的讲法——其他学者不一

定能接受。不接受也没事吧，我们是自己学习，你觉得讲得对的地方，可以接受；要是觉得不对，也可以抛弃。

从学佛和修行的层面来讲，凡是跟解脱道相关或在为人处世方面有意义的知识，我们都可以学习。《宝性论》当中有一句话：“随得解脱道，顶戴如佛经。”一种理论如果跟解脱和修行相关，我们便可以恭敬地接受，像佛经一样顶戴。

《论语》里面的很多道理，比如做人、做事、掌握分寸、追求智慧和真理等，和佛教的观点有相通之处。我希望通过这次传讲作一个对比，并跟大家一起分享，一起学习。这是我的态度。

相关介绍

1. 历史背景

我先简单介绍一下《论语》的历史背景。大家都知道，整个中国的历史是非常悠久的。最早的时候，有三皇五帝、尧舜禹，接下来是夏商周秦。夏朝有470多年的历史，商朝有500多年。周朝前后有800年，分为西周和东周。东周又分为春秋和战国。春秋有400多年的历史，孔子刚好出生在这个时期。

孔子降生在公元前551年，活了72岁，于公元前479年去世。他是一位非常伟大的思想家，他开创的儒家思想，对中国和世界都有深远的影响。

我讲《弟子规》时讲过，藏传佛教有一些古老的教义，比如招财、打卦、供养土地神等仪轨，据说都是从孔子那里传下来的。藏地个别的前辈大德，把孔子称为“贡则楚吉杰布”。贡则，很多人认为就是孔子的名字。楚吉杰布，意思是幻化王。古大德们认为孔子是一个了不起的化身，有些说是文殊菩萨的化现，有些认为是观音菩萨的化现。

孔子生活的春秋时代，战火纷飞，各方面都不是特别理想。但是，我们放眼整个世界，那个时代却被人们称为文明崛起的时代。东方文化也好，西方文化也好，都处于繁荣昌盛的黄金时期。

按照南传佛教的观点，今年是佛历 2562 年。用 2562 年减去公元纪年的 2019 年，就是公元前 543 年。这一年，释迦牟尼佛降生，而孔子刚好 8 岁。在这之前的公元前 571 年，道家的创始人老子降生。他和孔子之间，有 20 岁的年龄差距。公元前 479 年，孔子离开世间。大概 10 年之后，在古希腊的雅典，古典哲学家苏格拉底出现于世。孔子离开人间 50 年以后，柏拉图出生。

公元前 6 世纪，在人类历史上，宗教、哲学和文化艺术领域都出现了很多了不起的伟大人物。而且 2500 多年之后，他们的思想依然如是绚烂。这样一种文化现象，非常值得我们深思。

孔子就是在那样一个时代，为我们留下了这部《论语》。

春秋战国时期，诸子百家活跃于世，产生了各种各样的学说。根据《汉书·艺文志》的记载，叫得出名字的就有189家¹，包括儒家、道家、法家、阴阳家，等等。那时的国家也多，大大小小的，有上百个诸侯国。电视剧里的燕国、齐国、鲁国、赵国等，都属于比较大的有实力的国家。

秦始皇统一六国以后，为了实现政治目的，把很多教派的书都焚毁了。我们以前的历史书上说，焚书坑儒时，除了他们认为有用的个别知识，比如农学和医学方面的书籍得以保留，其他所有流派的书籍，包括六艺方面的，全放在火坑里烧了。

有一些学者认为，“焚书坑儒”并没有把所有

1 《隋书·经籍志》《四库全书总目》等记载，诸子百家实际有上千家。但流传较广、影响较大的不过几十家，只有12家被发展成学派，包括儒家、法家、道家、墨家、阴阳家、名家、杂家、农家、小说家、纵横家、兵家、医家。

书籍都烧毁。如果真是这样，司马迁等智者们在著书里肯定会讲述。事实上，他们的著作里都没有宣说。当时特别有价值的书籍，其实都被有智慧的人藏起来了。比如藏在墙壁里，藏在地洞里，等等。“文革”期间，我也当过专门的“藏书者”，我们的年代跟那个时候有点相似。

那些书被藏了很长时间。到了汉朝，各家学说开始慢慢复兴。汉武帝即位后，为了统治的需要，推行“罢黜百家，独尊儒术”，把其他学派全部废除，只保留儒学。汉武帝以帝王的身份推广儒家，以至在整个中国历史上，儒家都长盛不衰，一直兴盛了2000多年。

在这个过程当中，虽然因为历史的变迁，遇到很多风风雨雨，但直到“文革”之前，儒学思想基本上没有遭到大的破坏。“文革”开始后，大概有10年时间，包括所谓的“批林批孔”运动，极大地损毁了儒

家文化。在这之前，新文化运动或者说革命理念的倡导，也让孔孟思想和其他宗教受到了很大的损坏。直到上个世纪80年代，才又重新恢复。可是，已经很难恢复了。

如今是什么情况呢？在日本，儒家文化可能比中国弘扬得还要成功。据《日本书纪》记载，公元5世纪，儒家文化传播到日本。《论语》“仁、义、礼、智、信”的思想，渗透到日本社会的方方面面。在一个普通的日本民众身上，我们也能看到儒家文化在世俗层面对他的影响。美国有个历史学家，叫赖肖尔，他说：“今天，公开承认自己是‘孔孟之徒’的人几乎没有。但在某种意义上，几乎一亿日本人都是‘孔孟之徒’。”

朝鲜的《东国通鉴》里说，早在西汉时期，《论语》就传到了朝鲜半岛。直到今天，韩国对儒学的传统依然保存得非常好。韩国的成均馆大学，是世界唯

一的儒学大学，每年都会按照传统方式祭祀孔子和韩国的儒学大师。如今在亚洲非常流行的韩剧、韩流等，很多都是以儒家文化为背景和根基的。韩国把这些非常赚钱的文化产业称为“孝子产业”。他们还制定了世界上第一部“孝法”²，并把每年的10月份定为“孝之月”。

这两个国家，都深受儒家文化的影响。而他们的经济发展水平，在世界范围内也是令人瞩目的，和很多国家相比，算是名列前茅。他们不但有丰富的精神财富，物质财富也跟得上时代。

从中可以看出，以儒教思想为代表的传统文化，对个人和国家的价值和作用到底如何。这个问题，非常值得我们思考和探讨。

讲《论语》的目的，是为了增上我们的智慧，

2 2007年7月，韩国国会高票通过《孝行奖励资助法》，这是世界上第一部关于“孝”的法律。

增上我们的信心，增上我们对全人类乃至所有众生的爱。我本来想，可能没有人听吧？结果人数跟听佛法的基本相同，还可以。学《论语》其实很有意思，也许学完以后，很多道友做人和修行都有进步——希望有这样的利益。

2. 如何看待不同的解读

对《论语》的内容，很多国学大师和学者都有不同的解释。对这些解释，不能简单地归结为谁对谁错。用今天的智慧，对2000多年前的思想进行剖析，肯定会有不同的收获和体悟。见仁见智，观点不同很正常。

汉字有3000多年的历史，今天我们还能读懂《论语》，真的很好。在这个世界上，不要说几千年前，即便是几百年前的有些文字，现在能真正看懂的人，也很少。比如六七百年前的英文，现在的人读起

来已经很难了。我去年在耶路撒冷遇到一个以色列的教授。他说，希伯来语有 2000 多年的历史，古代的很多文字非常难懂。我们藏文的历史有 1300 多年³，在这之前，并没有形成完整的构架。藏文主要来源于印度梵文，是在印度梵语的基础上进行改造和增减而成的。

由于汉字历史久远，我们今天对《论语》有不同的理解，在所难免。而且，读者的身份不同，思想不同，学术背景不同，也会形成不同的解读。比如，佛教徒看《论语》的时候，也许会思考一些跟佛教相关的道理；科学家学《论语》，可能会用科学的眼光对《论语》进行剖析；基督教徒读《论语》，可能会思考孔子和基督的思想有何相通之处；思想家看《论语》，也许会上与社会发展规律相关的思想和智慧。

3 公元 7 世纪，国王松赞干布派遣图弥桑布扎到北印度学习梵文，回国后引用梵文字母创制了藏文。此后，藏文在历史上进行过 3 次较大规模的厘定规范，分别是 8 世纪中期-9 世纪初、9 世纪中期和 11 世纪初。

虽然每个人的解释方法不同，但从某种意义上讲，都是合理的。因为古人的智慧有着甚深的意义。可以这样解释，也可以那样解释；可以解释出非常深奥的道理，也可以有浅显易懂的理解。因此，在学习和研讨的过程中，我们不要太绝对。不能刻板地认为，对就是对，错就是错，非要搞出个泾渭分明。

事实上，今天看起来非常正确的东西，也许再过10年、20年，自己重新审视会发现：“唉，我年轻时的判断和结论，有很多不成熟的地方！”不要说别人，就连我们自己，随着经验的不断积累，随着智慧的不断成熟，随着不同文化的影响，也会有自我否定的情况。

我本人就有这方面的体会。刚开始，我在喇荣山沟里的思想——不算什么大的思想，都是一些分别念，自己认为还不错。后来去了外面的很多地方，了解了不同的思想，内心渐渐有了一些改变。我现在

的思想和见解，跟刚来喇荣时相比，还是有一些差别的。

我们每一个人，学者也好，科学家也好，宗教徒也好，在自己研究领域得到的成果和智慧，不一定是终生不变的。也许到某个时候，我们会主动否定自己的过去。

3. 体现的是孔子思想

有些学者认为，《论语》选录了很多弟子的语言，一些论题也是弟子提出的，整本书也是由弟子汇编而成，所以体现的不全是孔子的思想。

《论语》当中，的确有孔子与弟子之间的对话——有些学者把孔子的弟子进行分类，比如一流弟子、二流弟子等。这样的分法，不知道会不会让弟子们心里不舒服。除了孔子与弟子的对话，还有弟子与弟子的对话。所以，其中那些有意义、有价值，在人

类历史上发挥了重要作用的思想，不一定是孔子亲口所说。

但不管怎么样，孔子亲口所说也好，他和弟子的对话也好，弟子和弟子间的对话也好，都可以看作师徒之间日常的研究和探讨。在整个研讨过程中，孔子作为老师，起的肯定是主导作用。《论语》作为师徒们研讨成果的一部结集，我认为，体现的应该是孔子的思想。

其实，不仅是儒家的经典，佛教的经典也是这样。浩如烟海的佛经，有佛陀亲口说的，有佛陀加持弟子说的，也有佛陀和弟子之间的问答。佛经里面记录的，有些是佛陀与弟子的对话，有些是佛弟子之间的对话，比如目犍连与舍利子，舍利子与观音菩萨等。后来，获得不忘陀罗尼的菩萨和阿罗汉们把这些对话结集成文——前后进行了三次结集，就形成了我们今天看到的佛经。藏传佛教的佛经有108函，特

别多。

基督教的《圣经》也是这样。《新约》并不是耶稣自己写的，而是他的弟子们将其言行和故事进行汇编，结集而成。

4. 和佛经的差距

《论语》的内容比较简单，既没有讲前生后世的问题，也没有讲量子力学中极为深奥的微观世界，也没有讲涉及宇宙万物的宏观世界。只是就今生如何治国、如何立命、如何安身、如何求得人际关系的和睦等，给出了具有全局性、整体性的建议和指导。

如果对比一下佛经的内容，会发现二者之间的差距。我们正在学的《维摩诘经》，前几年学过的《妙法莲华经》，还有《华严经》《宝积经》等，和《论语》确实有很大的差别。

有时候，佛经的内容非常广博，人物众多复杂，

意义极为深邃。这一百多函佛经，如果你认真去观察，去学习，去研究，会深深地认识到：佛陀的思想博大精深，要完全了如指掌，不是一件轻而易举的事。

即便是其他宗教，在深度和广度方面，和佛经也有一定差距。虽然它们也有很深的哲理，揭示了人生的部分真理，为人类发展做出了巨大贡献，尤其是它们宣讲的人生哲理，在人类的行为规范方面起到了不可估量的作用。但是，如果肯站在客观公正的立场，用自己最敏锐的智慧，观察和学习儒家和其他宗教的经典，再学习一下佛教的经典，也许会有意想不到的感受。

这一点，我作为一个佛教徒，已深有体会，没有必要去特别分析。不过，乐于追求真理的有识之士们，可以秉持着客观和理性的态度，去潜心研究，细致研究，深入研究。也许你会发现，人类思想宝库里

的众多哲理，意义和深度的差别还是很大的。

从画像上看，孔子的胡子特别长，跟维摩诘居士有点像。这是后人画的，也许孔子不是长这样。

5. 译本与译法

《论语》在全球的影响非常大。从 300 多年前开始，陆陆续续被翻译成很多国家的文字。1687 年，一名比利时传教士在巴黎以拉丁文出版了《中国哲学家孔子》，是西方最早、最有影响力的儒家思想译著。最早的英译本则出现在 1691 年，是从拉丁语转译过来的。第一次直接由汉语翻成英语，是在 1809 年，由在印度传教的英国传教士马士曼翻译。据说他为了了解东方文化，专门在印度学习汉语，最终把《论语》翻译成了英文。到目前为止，《论语》仅英文译本就有 20 多种，其他语言的译本也有 20 多种。

如今在西方的很多国家，有不少学者对《论语》

特别感兴趣。事实上，不仅仅是西方，全世界都有很多希望了解两千多年前的东方文化和东方思想的有识之士。这样的思想潮流，在今天这个时代，很有意思。

《论语》被翻译成英文的时候，最早期都是直译，后来也有一些意译的。由于西方学者的逻辑观念非常强，注重一环扣一环的推理，对于《论语》一段一段的语录体形式，西方世界很难接受。后来，一些学者在翻译的过程当中，就故意把相对古旧的思想删掉，增加一些当代人感兴趣、易接受的内容。这种翻译方式，比较适合现代人的心态。

但是，作为一个翻译者，我不是特别认可这样的做法。翻译的文字如果加减太多，和原文相差太大，我们有时候就不想用——没办法用。藏传佛教的一些佛法典籍，以前也有智者翻成了汉语。我本来想，自己重新翻译很麻烦，不如就用现成的吧。结果一看，

译者在里面做了很多加加減減的事——自己不喜欢的词就減下来，自己喜欢的就加上去。而且增加的很多内容，跟原文的意思还有一定出入，解释起来很麻烦。

当然，有些人做的是编译工作，可能有权力在里面增加一些内容吧。但如果是直接翻译，这样可能不行。

在座的各位，有些是学藏语的，有些是学其他语言的。以后你们如果要从事翻译，这方面一定要注意。

现在我们每天的讲考，也有用其他语言作法供养的。说和写还是有所不同。我们说话的时候，为了让对方听明白，可以加一些辅助词语。但翻译作品的时候，不管现在的读者接不接受，都应该把作者原来的思想保留下来。如果译者想增加一些注释类的词句，最好加上括号，注明一下。这样可能合理一点。

以前我看过一些翻译作品。个别译者对他自己不懂的地方就切掉，然后在那个地方增加另外的内容，而增加的部分，又不是原文的意思。这种译法，可能有点不负责。

6. 智者辜鸿铭

《论语》也有一些编译本。民国时期的辜鸿铭、林语堂等人，都曾经编译过。他们把《论语》本身的思想和自己对《论语》的研究成果融合在一起，以英文著述。这种编译本的出版，直接把古老的东方思想传播到了西方，对东西方的文化交流起到了非常重要的作用。他们之后，有没有像他们那样有智慧、有深度的学者出现？即使有，可能也比较少。直到今天也是如此。

尤其是辜鸿铭⁴。很多人可能都清楚他的生平事

4 辜鸿铭（1857年-1928年），名汤生，字鸿铭，号立诚，自称慵人、东西南北人等，英文名字 Tomson。学博中西，号称“清末怪杰”，精通英、法、德、拉丁、希腊、马来西亚等9种语言，获13个博士学位，是满清时代精通西洋科

迹。我看过一些关于他的介绍。按理来讲，他从小熏染的是西洋文化，母亲好像是葡萄牙人，身上哪怕没一点东方气息，也在情理之中。而事实上，他的思想和行为完全是东方式的。他一直留着长长的辫子，内心对东方的传统文化充满热爱。

这与他的成长环境有关。虽然他很小就被带到英国，后来又德国读书，但由于父亲的原因，他对自己的中国人身份有着根深蒂固的认同⁵。他在国外留学14年，攻读了13个博士学位，精通9种语言，包括德语、英语、葡萄牙语等——我们有些人精通了三四种语言，就觉得自己是世界上最棒的佼佼者，走路姿态都跟别人不同。

他在国外的留学生活结束后，回到了中国。一些

学、语言兼及东方华学的中国第一人。他翻译了《论语》、《中庸》和《大学》，并著有《中国的牛津运动》和《中国人的精神》等英文书，热衷向西方人宣传东方的文化和精神，并产生了重大的影响。西方人曾流传一句话：“到中国可以不看三大殿，不可不看辜鸿铭。”

- 5 辜鸿铭10岁时，被义父带到了英国。临行前，父亲在祖先牌位前焚香告诫：“不论你走到哪里，不论你身边是英国人、德国人还是法国人，都不要忘了，你是中国人！”

西方科学家或学者来中国后，常常会去拜访辜鸿铭。据说有一次，一个外国专家联合会请辜鸿铭吃饭，大家敬重他，推他坐首席。其间一位专家以不屑一顾的态度，问辜鸿铭：“贵国不是很重视孔子吗？但孔子的礼学有什么意义呢？有什么值得赞叹的地方？”

辜鸿铭淡淡地说：“刚才大家让我坐首席，就是孔子的礼学思想。而按照西方的思想，我们应该为这个座位竞争才对。那样的话，今天这顿饭，我们也许就吃不上了。”

从表面看，辜鸿铭打的比方非常简单，好像谁都说得出来，实际上它的背后有着非常深刻的意义：如果舍弃了传统文化，舍弃了仁义礼智，一味地崇尚个人主义，一味地注重自我追求，到最后，大家可能连吃顿饭都有困难。

林语堂也用英语介绍过《论语》，后来又被翻成了中文，叫《孔子的思想》。我以前在飞机场买过一

本，里面讲了很多国学知识。

7. 文化之根

现代是科技时代，人们普遍重视科学和技术。这个时候，文化的根显得尤为重要。原因是什么呢？现在很多人只重视知识，只重视技术，却不知道知识和技术需要以什么为根。那么，我们的现代科技到底需要什么样的根呢？文化的根，智慧的根。缺少了哲理和智慧，即使有再多的科技知识，也没办法解决我们为人处世和调伏烦恼的问题。

孔子在 2500 多年前给我们传授的，实际上就是管理情绪的窍诀。用佛教语言来讲，就是调伏自相续的窍诀；用现在的语言来讲，就是管好负面情绪的窍诀。每个人都有各种各样的负面情绪，如何管好自己的负面情绪，是一门很深的学问。管好了，我们可以把情绪用在正道上；管理不好，人生会面临很大的

困难。

我们的人生有不同的选择。每一次选择，都是自己决定的。一旦选择错误，人生很可能土崩瓦解，甚至走上绝路；如果选择正确，则会过上快乐的生活。所以，每一次选择，我们都需要慎重对待，都需要用智慧进行多方面的观察。大家在学习的过程中，这方面可能会有不同的收获。

学而篇第一

第一章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”

《论语》共有 20 篇，每一篇都有很多小章节，一共 492 章。每一篇的题目，都是开篇的前两个字。

首先是《学而篇》，以前课本上有。如果给大家提个问题：“《论语》里讲了什么？”可能很多人都会回答：“学而时习之。”后面的就有点记不清楚了。

这一章一共讲了三层内容。“学而时习之，不亦说乎？”这是第一个内容。然后，“有朋自远方来，不亦乐乎？”这是第二个内容。“人不知，而不愠，不亦君子乎？”这是第三个内容。

| 子曰：“学而时习之，不亦说乎？”

追求学问的时候，长时间或适当地进行复习、串习，难道不是一件高兴的事吗？难道不是一件快乐的事吗？难道不是一件喜悦的事吗？

有些学者针对这一段话，认为孔子早期的人生比较坎坷，努力求学是为了改变命运。孔子祖上本来是

宋国的贵族公卿，后来败落了，迁移到鲁国，成为士族之家。孔子3岁时，父亲就死了，母亲带着他独自生活，非常贫困。孔子自己也说：“吾少也贱，故多能鄙事⁶。”他的少年时代很卑贱，干过很多粗鄙的工作，受到很多歧视。所以，他从小就渴望改变自己的人生处境。不过我认为，孔子好学不只是为了自己过得好一点。他15岁就立志于学，追求的应该是更为远大的理想。

这里主要讲述了孔子幼年和少年时代的求学状况。那时候没有我们现在的中学、大学，他是私下里跟着老师读书学习。他对自己的描述是：喜欢学习，并以之为乐。不像我们有些人，一说闻思修行就特别痛苦。

也有些学者认为，这里表述的仅仅是一种传统思想。其实学习后再再地复习，不是什么快乐的事，而

6 孔子曾经做过委吏和乘田。委吏是古代管理粮仓的小官，要做保管、会计、出纳等事务。乘田是古代掌管畜牧的小吏，主管牛羊的饲养、放牧、蕃息。

是很痛苦的。“哎，又要考试了，又得复习了……”这哪是什么快乐的事情？所以，孔子这么说不是很合理。

从某个角度而言，也可以这么理解。因为按照我们俗人的习气，学完了还要复习，确实比较痛苦。然而，在圣贤或追求高尚智慧者的境界里，“学而时习”的过程确实充满了快乐。

不管怎么样，学习对我们的人生非常有意义。刚开始的时候，的确比较难，可能学了很久，也看不到什么进步。但只要坚持不懈，学着学着，就会有不同的感受。再不断地串习，等功夫到家的时候，学习会变得非常容易，一点也不难。

我们佛教的闻思修行也是这样。先要到老师那里去听闻教理，然后自己要反复思维法义，接下来再不断地串习。最初的过程很辛苦，有时甚至感觉很枯燥，而一旦修到了一定的境界，自己会上瘾，再也不

会放弃。

我们有些道友，刚开始一点不想听课。听着听着，好像有点感觉了。再接着听下去，上瘾了，不愿意放下了：“佛法对人生真的很有帮助！以前，我的人生非常迷茫，现在变得非常充实——再忙我也不会放弃！”

对学习感兴趣，是一件快乐的事情。喜欢闻思的人，内心对知识的渴求特别强烈，每堂课都有极大的欢喜心。我有时候也看得出来。有些人过去一点不爱学习，现在一提起学佛，就特别兴奋、特别精进。为什么？找到了感觉，尝到了甜头。所以现在世间有一种说法，学霸们有一个共同的特点：希求知识。

不过，对特别懒惰、不爱学习的人而言，学习和复习确实是一件痛苦的事情。南怀瑾先生也认为，现在很多孩子都不喜欢学习。但由此认为孔子这句话不合理，我不太同意。现在也有很多孩子喜欢学习，何

况孔子讲的不一定是现在的孩子。

其实，每个人读书的过程都是一样的，只要不断地去学，最后就没什么困难了。《入菩萨行论》里面说：“久习不成易，此事定非有。”只要长期修学、串习，没有不能成办的事情。世间人也说：“读书百遍，其义自见。”读书一百遍，意义自己就浮现出来了。

我刚开始讲《大圆满前行引导文》时，曾经要求学生看50遍。后来有些学生谈自己的感受：刚开始特别痛苦，读到二三十遍时特别喜欢，最后彻底爱上了这本书。所以说，真正的学习，是要通达书中的意义——那个时候是不会有痛苦的。

要通达书中的意义，复习非常重要。以前我们在学院学习的时候，上师如意宝先讲一个大课，完了以后，下面的堪布们——当时有嘎多堪布等，马上做一次大辅导；大辅导结束后，我们便回到各自的地方做

小辅导；第二天，再做一次辅导。一堂课的内容，大家会连续听上三四堂课。后来我自己也当辅导员，给大家讲课。在这样的串习之下，我们学到的知识非常扎实，可以说是根深蒂固。

我们现在的讲考也是这样：我讲完以后，紧接着会抽一两个道友起来讲；再下面就是“遍地开花”，每个人都要讲一遍。

其实，人类的记忆力是很强大的。最近有位德国学者，发表了他对人脑记忆的研究结果：对于新学的知识，如果马上复习，能记住百分之百的内容；过几个小时复习，只能记住百分之八九十；六天以后再复习，能记住的就只有百分之二十五左右了。

所以，我们以后学知识，要像孔子那样，学完以后马上温习，要么听辅导，要么自己复习。今天晚上听的课，今天就复习，明天再复习第二遍，后天再复习第三遍。通过不断的复习，新学的知识便能在自己

脑海中存留下来。如果总是往后推，“今天刚听完课，明天再看吧”；到了第二天，“再过两三天吧”；再过两三天，都忘了复习这回事了……本来，刚开始记得清清楚楚，可我们喜欢一拖再拖，等想起复习的时候，已经过去一周了，脑子里基本上没什么印象了。

这里讲了一个很深的学习窍诀：学完知识以后，要反反复复地复习。当通达了它真正的意义时，内心会非常快乐。

| “有朋自远方来，不亦乐乎？”

如果有远方的朋友到访，不是很快乐、很开心吗？

可能有些人会觉得，朋友来了不一定快乐。你要给他安排吃的、安排住的，还要整天陪着，既花时间，又花精力，很麻烦。而且，有些朋友特别挑剔，你热情地给他办各种招待，他却觉得理所当然：我是

你的朋友，你为我做这些是应该的！

对一般人来讲，好像也挺有道理。因为有些时候，朋友确实会给我们带来这样的感受。比如开法会的时候，我们有些道友就特别痛苦——突然之间从外面来了很多人，而且一来就高反，又是吸氧，又是输液，又是喝药；各种要求，各种习气，各种不满意……怎么样对他好，他都不开心。这个时候，我们对轮回的厌离心马上就出来了——《三主要道》讲的出离心立刻现前。菩提心还没有发，小乘的出离心先生起来了。

不过，孔子在这里讲的，应该是和自己志同道合的智者朋友，而不是世间那些吃吃喝喝的朋友。真正的好友，就和善知识一样，对自己的相续是有帮助的。这样的善友来了，我们既可以从他那里学到新的智慧和学问，也可以和他分享自己在求学过程中收获的哲理和思想。两个真正有智慧的人在一起，一定会

有心灵的共鸣，那是一种特别愉悦的享受。

比如，两个很好的朋友，一个人到西方去留学，接受了很多西方的思想；一个人留在东方，深入学习东方的文化。几年以后，两人都学有所成。当他们再次相聚时，一定会有智慧的碰撞，而这样的碰撞，不仅是一种极大的精神享受，还具有很大的意义。

就像《格言宝藏论》里说的那样，两个智者共同商议，将出生善的智慧，如同姜黄和硼砂配在一起，会变出奇异的色彩。比如，一个是科学领域的智者，一个是宗教方面的智者；一个对传统文化很有研究，一个对现代科技特别精通；一个对自我调伏很重视，一个在利他方面很用心……像这样的两个人坐在一起，一定会碰撞出崭新的智慧火花。这对双方而言，都能起到提高和成长的作用，就像黄色的姜黄和红色的硼砂配在一起，产生的颜色鲜艳斑斓，耀眼夺目，特别好看。

佛陀曾经告诉阿难：如果一个人宣讲佛法，另一个人去听闻，两个人都可以得大福德。尽管只有两个人，如果在智慧上进行交流，可以产生前所未有的价值。

不过，世间人整天操心的就是吃、住以及身心相关的一些烦恼事，有没有精神上的朋友，希不希求精神上的朋友，很难说。而且，有的人人际关系本来就不好，却突然来了一个知道自己底细的所谓朋友，可能会更加心烦意乱。这样的平庸人生，相对孔子的境界而言，可能还是有差距的。

朋友来了很快乐，表面上是一件非常简单的事情，实际上不像我们想的那么简单。首先，这体现了一种仁爱他人的精神。其次，两个人通过学习和分享，思想和智慧都会获得很大的提升。

不像我们有些人那样，“我只想一个人待在自己的屋子里，谁都不想接触，最好不要来人，我不愿意

见人”，一直过得很孤独。其实，跟人接触也是一件快乐的事情，应该有一种开放和包容的心态。大乘佛法要度众生，不接触人怎么行呢？我们可以从自己的亲朋好友开始。

这里讲到了和人交往的一种心态。有些学者认为，孔子“三十而立”，30岁以后，他在各个国家的社交活动越来越顺利，以这个原因，《论语》的很多内容都比较轻松、幽默。

| “人不知，而不愠，不亦君子乎？”

自己有学问也好，有智慧也好，有功德也好，即使别人不知道也不生气，这难道不是一种君子风度吗？

不管别人怎样对自己，自己都有一颗包容的心。别人不理解、不如实地评价自己，不但不生气，反而乐观地全部接受。孔子认为，这是一种肚量，是一种

君子的姿态。

不像我们有些人：“我这么出名，别人怎么不认识？我这么有智慧，别人怎么不知道？我为大家付出这么多，别人怎么不理解？我做了这么多事情，别人怎么不理睬？”如果你因为这些而感到伤心痛苦甚至生气，说明肚量还很小。

我去外面学校的时候，也遇到过这样的事情。一些老师介绍我时，不会读我的名字，有叫“吉达索”的，有叫“索老师”的——这个稍微好一点，但我并没有为此伤心。我知道，很多人一看到少数民族的名字，就感觉很陌生。我们自己也是这样，读国外人名或者其他一些民族的名字时，总觉得很费劲。一般这个时候，我就在旁边开心地待着。有时也会跟他们讲：我的名字确实不太好读，要不就叫“索老师”吧。

当然，在社会上得不到认可，有时候心里确实有

点烦。这也是正常现象。

但是孔子的境界不是这样。有一次，孔子和弟子们走散了。那个时候不像现在，打个电话马上解决问题。孔子找不到弟子，只好站在东门等。有人路过东门，看见孔子，就对子贡说：“东门有个人，额头像唐尧，脖子像皋陶，肩膀像郑国的子产，狼狈不堪，无精打采，像一条流浪狗。”子贡找到孔子后，就把这个人的话告诉了孔子。

孔子听了，不但没有生气，反而很开心地说：“对对对！他说得很准，我就是一条流浪狗！”孔子那么有学问，被人称作流浪狗，居然高高兴兴地接受了。

我们可能不会如此。在某些特殊的场合，别人对我们的称呼或态度稍微不够重视，甚至没有提到我们的名字，我们也会特别不开心。

我记得有一次会议，参会的有同级别的两个领

导。有个人在会上只提了其中一位领导的名字，说他如何费心，如何辛苦。另外一个领导，他可能忘了，一直没有提。散会的时候，另外那个领导走过来，抓着他的胸口：“我明明做了同样的事情，为什么你只提他的名字，不提我的名字？你说，这叫什么事！”

现在很多人把价值观建立在金钱和权力上面，一切衡量都以金钱和权力为标准。一旦得不到认可，不仅自己不开心，别人也觉得你没分量。比如有两个人，一个月薪1万，另一个只有5000，人们会觉得拿5000工资的价值要低一点。平时在单位里，所谓的局长在副科长面前，也会认为自己很了不起。如今这个时代，如果你既没有金钱，又没有权力，是非常落魄的。

古代不是这样。古人对内在的道德和功德很重视。谁有内在的道德和功德，大家就尊重谁。

所以孔子认为，即使别人不知道自己，不理解自

己，我们也不应该为此而伤心。因为，生活本身就值得我们开心。你看，学习知识很开心，来了朋友和熟人很开心，在工作和生活中得不到别人的认可也很开心。只管低调地做自己的事情，一切随缘。有了这种随遇而安的心态，一切都值得开心。

孔子在后面会说：“五十而知天命。”人到了50岁的时候，就知道自己的人生是怎么回事了。对名声也好，财富也好，别人的赞叹也好，都不在乎了。知道真相以后，一切都会看得比较淡。

孔子的理念，和我们修行人比较一致。佛教的修心法门中讲，我们应该默默无闻地做该做的事情，别人认不认可都无所谓。别人不赞叹、不知道，正合我意。一切都转为道用，内心非常洒脱。

我们有些修行人确实能做到这样。世间人没办法接受的事情，在他看来却特别简单。别人的诽谤，

他听起来像赞美；别人认为特别辛苦、特别痛苦的事情，他却感到非常快乐。

什么是幸福？很多人都在寻找答案。孔子在这里给我们讲了三种幸福观：学习的快乐、跟人交往的快乐、生活中违缘转为道用的快乐。如果我们学得好，儒家的思想里也有修行。

我今天吃早饭的时候，一个堪布跟一个喇嘛来了。

我说：“你们来干什么？”

“来吃早餐。”

“可以。我们一起吃糌粑。”

“您今天准备讲什么？”

“讲《论语》。”

“《论语》里说什么？”

“有朋友来了，要乐意接受。”

“孔子的思想很好。我们以后要经常来！”

第2课

2019年8月24日

我这次讲《论语》，一些道友可能会想：“我们是佛教徒，应该学习诸佛菩萨的经论，您为什么要讲世间的儒家思想呢？”

1. 为何要讲《论语》？

首先，当今社会很需要道德规范，很需要这方面的知识。其次，作为佛教徒，最根本的当然是打好佛法基础，精通五部大论和密宗教义——这是不可缺少的；但同时，也要尽力学一些世间知识，世界各民族的优秀传统文化，都有必要学习。尤其是做人做事方面的学问，我们不但要了解，而且还要通达，否则修

行可能不会成功。很多佛教徒就是因为做人做事不过关，以致自己所有的修行都没办法进行，更不用说弘法利生了。

还有一个原因。我以前讲《大圆满前行》期间，讲过《为什么学佛》这节课。当时也提到过一个观点：有历史认为，儒教和道教的创始人都是诸佛菩萨的化现。在《大正藏》里有一部《佛祖统纪》⁷，其中提到《清净法行经》所记载的三位菩萨度化众生的情况：一位是儒童菩萨，投生为孔子；一位是迦叶菩萨，化现为老子；一位是月光菩萨，转世为颜回。

对此，有人质疑：“佛经中到底有没有《清净法行经》？”实际上，唐代时在敦煌就发现这部经了，这是一部真正的古经。永明延寿大师的《万善同归集》⁸也讲到，《起世界经》里说，佛陀派了两位圣人

7 《佛祖统纪》是一部由天台宗人志磐撰作的纪传体佛教史。分为本纪、世家、列传、表和志五大类。南宋咸淳五年（1269年）完成。共五十四卷，收入《大正藏》第四十九卷。

8 《万善同归集》卷第六：“《起世界经》云：佛言，我遣二圣往震旦行化，一

到东土行教化之事：一位是道教的祖师老子，由迦叶菩萨化现；另一位是儒家的祖师孔子，由儒童菩萨化现。自古以来，为了利益众生，有很多秘密化现的菩萨来到这个世界。

我上堂课也讲过，在藏地的古文化中，孔子就是菩萨的化现。藏传佛教很多打卦的书籍，麦彭仁波切就有厚厚的一本，卦象内容来自《易经》和孔子的思想⁹。所以，我们学习《论语》这部论典，并不是没有理由和依据的。孔子的教言，可以说就是儒童菩萨的教言。

诸佛圣者在不同众生面前，无论显现什么身份，他们的论典都值得我们学习。从这个意义来讲，佛教徒广闻博学是非常有必要的。

者老子，是迦叶菩萨。二者孔子，是儒童菩萨。明知自古及今，但有利益于人间者，皆是密化菩萨。惟大士之所明，非学情之所测。”

9 《史记·孔子世家》：“孔子晚而喜易，序彖、系、象、说卦、文言。读易，韦编三绝。”孔子通过对易经的研究领悟，作《十翼》，解释《易经》，称为“易传”。后世的《周易》把《易经》的经文和孔子的传文合二为一，整体成书。

根据《清净法行经》的记载，汉地的三种文化，儒教也好，道教也好，佛教也好，其实都跟佛教有关系。当然，其他宗派和宗教是否承认这样的说法，是另一回事。对于某个知识和观点，每个学者都有属于自己的解读方式。

有人认为，孔子和老子的像不能放在佛堂里。佛教的确没有这样的做法。对一个纯粹的佛教徒而言，没必要特意在佛堂里放他们的像。但如果学佛之前就一直供着，我觉得继续放着也没什么——诸佛菩萨的化现毕竟无处不在，而且是各种各样的。至少，他们也导人向善。2500 多年来，他们的教育思想一直长盛不衰，这也有其甚深的意义。

对某些思想，我们应该以开阔的胸怀和包容的心态来接受。现在的世界非常开放，如果我们把自己封闭在狭隘的世界里，各方面都会面临问题，以致寸步难行。而且按照佛教的思想，一切众生都有如来藏自

性，都是未来的佛，都是我们修道上的朋友。

密宗讲了四种道友：远道友、中道友、近道友和密道友。大家比较排斥的外道，其实也是我们的道友——远道友。所有的众生，没有一个跟我们是亲的。按照这样的观点，世间的各种文化知识，我们都可以学习，而且很有必要。

2. 《论语》的内容与语言特点

《论语》一共有 492 章。第一章已经讲了。不知道要讲多长时间，看情况。如果讲不完，也没什么。我自己是没有传承的，所以不存在断传承的情况，对你们也没什么影响。如果因缘具足，我们就一直学下去。什么时候因缘没有了，或者我讲不下去了，也没事。

《论语》的内容和风格，和有些佛经类似——比较零散。同一个主题的思想，却散落在文中不同的地

方，跟国王宝库里的珍宝一样，摆得到处都是。不像藏传佛教的许多论典，一层一层，以科判来安立，具有鲜明的次第性和逻辑性。

《论语》的内容涉及很多领域，有道德方面的，有行为方面的，有语言方面的，有治国方面的，还有人文方面的，等等。这些内容，大多数在今天完全适用，也有一部分属于 2500 多年前的智慧，现在运用起来有一定困难。

《论语》的语言很有古代汉语的特点，精炼简洁，朗朗上口。不过，很多年轻人觉得古文比较拗口、生涩，并不是轻而易举就能读懂的。但稍微有点文学爱好的人，认为古文具有浓缩性，言简意赅，丰富又深奥。在不同的读者眼里，它也有不同的特点。

有人认为，语言和文字完全一样。其实不是这样的。文字的流通范围非常广，而且可以代代相传，语言却不一定。比如，汉语有各种方言，不同的方言之

间是很难交流的。而汉字不同，所有人只要认得字，都能读懂。再比如，汉地的很多古文，今天的人们一读就明白，而古人说的语言，我们却不一定听得懂。不仅仅是汉语，我们藏语也好，其他的民族语言也好，都是这样的。

而且，现在有些地方只有语言，没有文字；有些地方呢，只有文字，语言基本上消失了。这是个别民族的情况。所以，语言和文字不可能完全一样。

第二章

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣。不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与？”

现在讲第二章。这一章是孔子的弟子有子¹⁰的语言。有子又名有若，比孔子小33岁¹¹，非常有威望。孔子离世后，大家推举有子成为孔子的继承人，后来由于某些原因，没有实现。不管怎么样，在孔子的所有弟子当中，他还是出类拔萃的。《论语》这一章用他的话来开头，也许有这方面的原因。

上堂课讲了，《论语》有一部分是孔子的语言，有一部分是他与弟子的对话，还有一部分完全是弟子的语言。尤其后面有一两章，记录的全是弟子间的交流，孔子根本没有出现。

对有子的语言，有些教授和学者不太承认。他们认为，孔子特别让人佩服，但他的弟子毕竟还在学习中，尽管有一些威望，思想却没有完全成熟。不过我

10 有子（生于前508年或前518年，卒年史无确载），有氏，名若，字子有（一说子若），世称“有子”，孔子弟子，孔门七十二贤之一，被尊为儒学圣贤。

据《孟子》《史记》等记载，孔子去世后，弟子们思慕孔子，因有若在思想上非常接近孔子，于是群起推其为师，并以师礼事之。但是不久，弟子们先后提出两个问题，有若皆不能回答，遂被赶下位来。

11 据《史记·仲尼弟子列传》，有子比孔子小43岁，生年为公元前508年；而《孔子家语·七十二弟子解》则作33岁，生年为公元前518年。

认为，如果承认孔子，就应该承认孔子的学生，因为他继承了孔子的思想，由他阐述的孔子精神，在很多方面应该比我们准确。

事实上，在任何一个宗教或知识体系当中，弟子和上师都可以具有同样的权威。我们经常念诵的《心经》，就是佛陀加持之后，由观世音菩萨宣说的，佛陀只在结尾的时候说了个“善哉，善哉”。很多佛教经典都是这样的。

所以，《论语》里，不管是哪个弟子的语言，讲述的都是孔子的思想，都可以当作孔子的言教，和孔子亲口宣说没什么两样。否则，你在孔子的弟子里还要划分出“一流人才”“二流人才”，这不太合理。

从古人的传统中，我们可以发现这样的现象：某个教派的上师也好，老师也好，他的传承弟子中确实有得到他全部思想精华的，甚至还有个别弟子超越他的。就像世亲论师的弟子中，以安慧论师为代表的四

位弟子，在不同方面超越了世亲论师本人。所以，孔子的弟子也有可能超越孔子。即使没有超越，我们也应该重视他们的思想。

——有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣。不好犯上，而好作乱者，未之有也。”

对父母非常孝顺、对兄长特别爱敬，同时又喜欢给尊长捣乱的人，是非常少见的。不喜欢冒犯尊长，却喜欢到社会上做一些让天下大乱的事，这样的人基本上没有。

一般而言，人是一种习惯性的动物。在家里对父母兄弟特别好的人，到了社会上，对上中下三种不同的人，也会以爱去维护，不会做不如法的事。因为从小就生活这样的氛围中——他对家人非常好，家人对他也非常好。所以，家庭教育非常重要。

有些人认为，儒家的孝悌思想特别古老，不管

父母合不合理，都要恭敬、顺从。其实并不是这样的。古代一些学者解释“孝悌”的时候说，父母对孩子好，子女对父母自然会非常孝顺；父母对孩子不好——除开管教上的严格和严厉，对孩子确实非常不好，那作为子女，不太孝顺也是意料之中的。父母和子女的感情是互相看待的，儒家的个别思想中也有这样的观点。

一个孝顺父母的人，不太可能做出违背常理的犯上之事。同样，在师长面前不捣乱、不违背、不背叛，却跑到社会上去做各种坏事，这样的人几乎没有。一般对父母或上师非常恭敬的人，行为都非常如法。我们藏族是这样的，听说日本和韩国的很多地方也是这样的。

许多部门招人的时候，都要在背后了解一下对方的背景。首先，看这个人和家人的关系怎么样；如果是在学校，还要看他和学校老师的关系怎么样；如

果是在寺院，则要看他和上师、管家等人的关系怎么样。如果这些关系都处理得很好，社会对他的评价肯定不会差，就可以聘请。

现在的世间男女不管谈恋爱还是找结婚伴侣，都会打听对方的家庭背景：有没有钱，有没有房子，有没有别的什么。其实，最应该了解的，是他的家人怎么样，他对父母的态度怎么样。如果对父母很好，可以进一步考虑，因为他的关键因素已经具足了。

否则的话，和父母关系不好，和兄弟姐妹关系不好，和同事关系也不好，到了社会上，两三天之内可能没事，因为还来不及被人认识，但久而久之，他的本性暴露无遗，会很难在这个世间生存下去。

总之，一个非常孝顺的人做出让天下大乱的事，几乎是不可能的。

| “君子务本，本立而道生。”

作为君子，最根本的学问就是孝顺。有了孝顺的根，人生之道会很快展现在面前。这里的“道”，指的是人生之路，并不是供我们行走的道路。人生有了孝顺，所有的一切都可以展现。

| “孝弟也者，其为仁之本与？”

孝和悌两者，不应该是仁的根本吗？儒家文化的根本，就是礼和仁。其中“仁”是最重要的。以前有学者说，《论语》中出现次数最多的一个字，就是“仁”。具体多少次，有说104次的，有说109次的。

儒家用“仁”来表示内心仁爱的思想。在现代语言中，“爱”可能是最能诠释“仁”字含义的一个词。大乘佛教主要讲慈悲心、菩提心。其实慈悲菩提心也是一种爱，只不过这种爱，不是狭隘、自我的普通人的爱，也不是只求自我解脱的声闻乘的爱，而是对一切众生发自内心的无条件的大爱。

这里讲到，一切的根本就是“孝悌”两个字。

可能很多人认为，孝顺是非常古老的思想，已不太适合如今的时代。尤其在西方文化里，父母和子女之间的关系非常理性，常用法律或规则来解决问题。因此有人说，西方文化里只有“合理”，没有“合情”。

而我们的东方文化，既强调“合理”，也强调“合情”。而且这个“合理”，也要在“合情”的基础上才能成立。事实本身也是如此。人与人之间如果没有情，只有现实利益，会非常冷漠。师徒之间也好，父母子女之间也好，夫妻之间也好，亲戚之间也好，如果没有感情、只有利益，这样的社会到头来会非常残酷，每个人在自认为必要的时候，都可以没有感恩心，没有报恩心，甚至没有孝心。

现在有些年轻人，受到西方文化的影响，也在效仿这样的做法。一方面，西方文化有非常优秀的地

方，在很多领域，东方人不一定跟得上。他们的科技知识、法制理念、社会责任感等，非常值得我们学习，但就是缺少“合情”的成分。他们对东方文化提倡的仁、爱、情，不是特别注重。很多人首先考虑的是个人利益。对个人有利益的事情，都会去做；对个人没太大利益，即便事情再好，哪怕对社会和国家有利，也不一定感兴趣。这跟大乘佛教的思想确实有所不同。

一切道德的根本，就是孝顺。《论语》一开始讲的就是这个。

有了孝顺的品质，不管在什么样的社会、什么样的群体中，都可能非常成功。相反，如果对父母，对老师，对上师，都是不理不睬的，甚至经常捣乱，很难相信他还有其他的优点和功德。即便他才华横溢，长相俊美，让人羡慕，也很难具备成功的因缘。

藏地以前有一句格言：“龙王头上有再多宝贝，

人们也不敢接受。”为什么呢？因为他身上有毒气，很危险。同样的道理，人格不好的人，虽然有能力和才华，但人们还是会谨慎地避开，因为他的人格有毒气，会染污周围。

现在有些大学生，认为自己有才华、有智慧，心高气傲。可是，如果没有做人的基础，刚开始可能有企业会接受你，但是，当你的沟通能力和人际关系都出现问题，并且没办法解决的时候，情况可能会发生变化。

这里的文字看起来简单，实际上，很多人都应该以此反观自身。古人认为，人格非常重要，因此非常重视人格教育。先有了人格的基础，才谈得上是人才。现在的人对才华很重视，认为所谓的人才，唯一要有才华。古人和今人的教育，是两个完全不同的概念。我认为，大家非常有必要在私下对比一下。

第三章

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

“巧言”，可以理解为花言巧语或者表面上口才很好，说起话来头头是道。有些人讲话特别好听，而且什么道理都会讲，让人觉得：“这个人好厉害！”“令色”，即装出和颜悦色的样子，边讲话边表演，表情丰富，甚至特别幽默等。孔子认为，巧言令色的人很少有忠诚仁爱的，表面上讲得太好，表情太丰富，内心不一定真诚。

这一章，自古以来有很多智者做出了不同的解释。有的认为，这里的巧言令色表面是在批评，实际上并不是贬义词，因为那些言谈精彩、表情生动、各方面都活跃的人，也有特别忠诚的。有的则说，语言和身体的表现不重要，最主要是心里要有真诚和仁爱。内心如果有真诚的爱，即使说话不是特别流利，表达不是特别灵巧，表情不是特别有趣，甚至比较呆板，也可以接受。

我认为应该从两方面理解。一方面，内心一定要善良。如果我们不够善良，不够真诚，只在表面的语言或表情上下功夫，与人相处不一定长久，不一定成功。另一方面，在心地善良的基础上，语言和表情也很重要。现在所谓的沟通学，非常重视表情传递的信息。一些企业经常培训员工的微笑能力——在很长的时间内，嘴里一直横着一根筷子，即使内心不想笑，脸上也必须要笑。这种培训不是特别强调内心的沟通。

人，最好是内心善良。就像《入菩萨行论》里讲的那样，看陌生人的时候，一定要和颜悦色，或以慈悲的目光相迎。给人指路的时候，要有友好的表情和动作，不能伸出手指指指点点：“你找的房子在那儿！”应该伸出右手，手掌向上：“就在那里。”这些细节还是很重要的。

外在的沟通也很重要，尤其要有柔和慈悲的目

光。我出去买东西或者因为工作原因跟人接触的时候，发现有些人在这方面做得特别差。一直板着脸，皱着眉，耷拉着眼皮。给你倒个茶也好，给你做其他事也好，都是一副特别伤心的样子，一看就让人心情不好。

现在社会上有一种说法：一个成功的演讲，语调占3%，声音占38%，肢体语言占55%。我们弘法利生的时候，不论是对外沟通，还是讲经说法，都需要一种恰当的表情。

有时候，一个不恰当的表情会摧毁很多机会。前两年，我们学院来了一个大领导。我们这边一个堪布，智慧非常不错，但他的表情却让领导非常不高兴。他坐在桌子边上，一直戴个大大的墨镜，面无表情。最后领导气坏了：“我这么大的领导来了，某某人却这样对我！”他的秘书还特意拍了一张照片，给我们看。

其实，他平时还是比较开朗的，开会当天却戴个墨镜，一动不动地坐着。从某种意义上讲，领导不高兴是可以理解的。他的表情确实有点让人不舒服，而且一直那样，领导觉得他对自己很不恭敬。所以，一些看似简单的行为，却可能造成不太好的后果。

我们这边的讲考，有些人的表情还需要有所改进。虽然像西方人那样，每句话都有相应的表示或手势，我们不一定做得到，但如果讲考的时候表情一直很痛苦，支支吾吾地讲几句就跑下去了，不是很好。其实，如果能做到西方人那样，随时有丰富的表情，会给人留下特别好的印象。

以后我们的辅导或佛法方面的沟通，希望尽量轻松一些，快乐一些，生动一些，不要表现出愁眉苦脸、痛苦万分的样子。现在世间很多搞成功学、搞企业培训的那些老师，都会用丰富生动的表情、富有激情的言辞，把大家的心吸引到他身上。

以前的新加坡以及西方有些国家，学生读高中或者大学的时候，学校有专门的面试培训。直到现在，我们国内的很多学校也没有这些。工作面试的时候，很多学生都不知道该怎么样做，因为从来没有接受过这方面的培训。

其实，学校应该为学生提供这方面的培训，包括学生将来可能面对的很多其他问题，也要进行培训。不然的话，知道孔子说“巧言令色，鲜矣仁”，你就特别伤心地看着面试官，可能谁都不会要你。

面试那天，我们的形象也好，言语也好，都应该庄严一点。口才再不好，向面试官自我介绍的时候，也要尽量说得生动流利。现在这个社会需要这样。

当然，我们平时和人交往的时候，还是要言行一致，不能口是心非。否则，就像《阿含经》里讲的那样：“内心实耻厌，口说我同心。造事不乐同，故知非善友。”这会很难让人信任和依赖。真诚的善友，

平时的交往也好，做事也好，都应该心意一致，表里如一。并不是内心想一个，口头上说一个，自己不愿意做的事情却让朋友去做。

关于口是心非，佛教有一部论典《格言宝藏论》里说：“心里思维一件事，口上言说另一件，此乃名为狡猾者，亦是愚人装学者。”心里想的是一件事情，口上说的却是另外一件事情；心里本来特别恨，口上却说：“你这个人特别好，特别有威望，我早就听说过你，很想见见你……”真正有智慧的人，言行是非常一致的。

现在的社会里，狡诈者比较多。有些人因为工作或身份的原因，在社会上不得不说很多假话。不管怎么样，这并不是很好。当然，做人也不能过分地直，想到什么就说什么，也不一定合理。

孔子的意思是，既巧言令色，又有仁爱之心的人，是比较鲜少的。实际上，仁爱之人如果用上善巧

方便的语言和亲切和蔼的表情，做人做事会取得非常好的效果。因此，我希望我们的佛教徒，不管在哪个场合，都要多观察自己的言行举止，不用特别地假装，同时也注意善巧方便。

这里的巧言令色，指的是明明不想说，却故意拼命地说；心里明明不欢喜，却硬憋着，一直使劲地笑。这样其实很难受的。本来就不是那种很爱笑的人，偏要故意在别人面前笑，有点奇怪。

如果我们的内心有爱，那么在任何场合，都可以有一些善巧的语言和行为，甚至你生嗔恨心批评别人时，脸上也可以带着笑容。能做到这样，其实非常好。内心的爱很重要。

比如，你在百货商场买衣服，售货员一直跟着你，一直给你讲，这衣服怎么舒服，怎么好看，似乎不买这件衣服就是一生最大的损失。看到他这么卖力，你忍不住会想：“他还是很辛苦的，讲了那么长

时间！”对他生起悲心，然后就真的买了。

人的语言沟通真的很重要。我们对于佛教内部的交流沟通也要多加注意。有些人只喜欢讲负面的：“我们这里的道场不行，道友不行；上师不行，弟子不行；学得不行，修得不行……”别人一听：“哇，好复杂！千万不要进去！不要说学习，连听都不想听！以后一定要远离，不能接近！”

麦彭仁波切在《君规教言论》里面讲，世间大多数的亲仇关系，都是语言造成的。所以，我们说话一定要谨慎，尽量说一些真诚的语言。这非常有必要。

第四章

曾子¹²曰：“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

12 曾子（前505年-前435年），曾氏，名参，字子舆，夏禹后代。春秋末年思想家，孔子晚年弟子之一，儒家学派的重要代表人物。参与编制了《论语》，撰写《大学》《孝经》等作品。后世尊为“宗圣”，成为配享孔庙的四配之一，仅次于“复圣”颜渊。

曾子名叫曾参，不爱说话，非常老实，比孔子小46岁。从曾子的年龄可以看出，孔子当时的传承弟子还是比较年轻的。

曾子非常有学问，四书中的《大学》¹³，就是他写的。《大学》好像本来是《礼记》里的一章，宋朝时候摘录出来，单独成为一本书。

| 曾子曰：“吾日三省吾身。”

曾子说，他每天都要观察自己、反省自己三次。这里的“三”，有些人认为是虚数，表示自我反省的次数很多。有些人则认为，三是指从三个方面来观察自身。

| “为人谋而不忠乎？”

13 《大学》出自《礼记》，原本是《礼记》49篇中的第42篇。宋代朱熹将《大学》从《礼记》中抽取出来，为《大学》《中庸》做章句，为《论语》《孟子》做集注，著成《四书章句集注》。从此，《大学》与《中庸》、《论语》、《孟子》合称为“四书”，并被称为“四书之首”。

为他人做事情的时候，自己是不是尽心尽力了？这里的“忠”，应该不是忠诚的意思。而是指为人做事时，信守自己的承诺，以实际行动尽心尽力去完成。这是第一个观察角度。

有些人口头上答应得很好：“没问题！没问题！”后来却什么结果都没有，人也彻底消失了。曾子不是这样的。自己承诺为他人做的事情，有没有认真执行，有没有尽心尽力，他每天都要观察自己。

| “与朋友交而不信乎？”

在与朋友交往的过程当中，有没有不守信用？这是第二个观察角度。

人有一个弱点，都觉得自己很守信用，很了不起。实际上，一旦用正理和智慧来观察，或者用人格方面的论典来衡量，自己到底有没有这些功德，还很难说。

所以，我们也应该经常观察自己。你是一个佛教徒，就拿佛教的标准来衡量；你是一个学传统文化的人，就用传统文化的标准来观察。看自己承诺的事情有没有如理实行，跟朋友沟通和交往时够不够真诚，有没有信用。像这样来观察。

| “传不习乎？”

老师传授的知识，自己有没有去复习，去温习，去实践？或者说，自己打算给弟子传授的学问，有没有提前温习？如果光是给别人传，自己却从来不思考，不修行，那就是口是心非。自己根本做不到的事，却在别人面前夸夸其谈，肯定是不合理的。这是第三方面的观察。

曾子每天从三个方面来观察自己：为别人做事怎么样？跟朋友的交往怎么样？自我修行怎么样？从佛教层面来讲，则可以换成：我们为众生做的事怎么

样？跟亲朋好友的关系怎么样？传承上师传下来的教言，自己修得怎么样？

这里的“吾日三省”，其实可以从很多方面去分析。对我们佛教徒而言，就是在每天早上起床时、白天做事时、晚上睡觉前，都用正知正念观察自己的身口意三门，看自己的起心动念怎么样，言行举止怎么样，是不是如理如法，有没有利益众生，有没有精进修行，等等。

对此，不同的人有不同的解读。现在有人说：所谓的“吾日三省”，就是男士每天观察自己是不是高富帅，女士观察自己是不是白富美。还有些人说：吾日三省，就是每天观察自己有没有房，有没有车，有没有钱。你们也可以观察一下自己：上课怎么样，背诵怎么样，吃饭怎么样。古人不会做这样的观察。古人比较重视宏观的道理，不太关注个人的琐事。

有些观点认为，东方人在 2500 多年前，是自己

观察自己，有错就改，没错则自我信任，自我安慰。而西方文化则认为，人来到这个世界，自身就带着原罪。从这个层面看，没有基督教背景或思想的人，对自己的认知会比较轻松。东西方在自我认知上还是有一定差别。

不管怎么样，经常用正知正念和智慧来观察自己，还是很重要的。因为人到了一定的时候，根本不知道自己在做什么。自认为做的事非常好，实际上不一定合情，也不一定合理。尤其是有了财富和地位的时候，很容易陶醉和迷失。原本有正知正念的一个人，一旦有了财富，也可能变得迷茫；一旦受到追捧，也可能迷失自己。所以，真正有智慧的人，无论处于高位也好，卑位也好，始终不会放松对自己身口意的审视和观察。

一般大乘的修行人或学者，也会经常对自己的三门进行观察。这一点，在《入菩萨行论》的“正知正

念品”当中，讲得非常清楚。

有些去西方读书的人，由于条件比较好，受到很多人的认可或者敬仰，从来不观察自己，觉得自己所作所为的一切都非常正确，特别地张扬。有一则教言说，上师也好，领导也好，如果任由身边没有智慧的人吹捧，很容易犯大错误。另一位大德的教言也说，在某些时候，自己很难了知自己的过失。

所以，“吾日三省”还是非常有必要的。虽然是古人的思想，但在今天仍然适用。我们确实需要每天都观察自己。一天不观察，这一天的行为就可能导致后悔终生的事发生。尤其是我们修行人，更要经常观察自己的身口意，经常观察自己的起心动念。

第五章

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

这一章是关于国政方面的，讲治理国家的教言。

| 子曰：“道千乘之国，”

“道”是指治理。千乘之国，是指拥有一千辆兵车的国家，在春秋时期，算是一个中等大小的诸侯国。那时的一辆兵车，包括4匹马和100个人。一千乘，就有4000匹马和10万人，相当于现在的一个县城或者小国家的人口。要治理这样一个人口众多的国家，作为君主，有几件事情值得注意。

| “敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

有人认为这里讲了五件事情，有人则认为讲了三件事情。按照五件事情的说法，第一件是敬事。“敬”在这里的意思，是谨慎认真、小心翼翼，做任何事情都不放逸，不放纵，不过于放松。否则的话，会导致很多不好的后果。

第二件是信。作为国君，应该讲信用，以获得民众的信任。不要说国君，对普通人而言，信任也是很重要的。一个人想在社会上安身立命，需要信任；人与人之间的关系，比如父母与子女之间，老师与学生之间，也需要信任；国家与国家之间相交，同样需要信任，否则会有很多麻烦。总之，很多人际关系都要建立在信任上面。如果缺乏信任，很多事情都没办法完成。

为什么佛教经常强调信心？包括弟子对上师的信心，对三宝的信心，都是一种信任，也是一种信赖。如果没有信心，就不可能真正进入佛门。

所以治国理政，一定要有信任——让人们信任的智慧、能力和胸怀。

第三件是节用。不要铺张浪费，要节省。人们所有的财富，不管是吃的也好，穿的也好，都不能随意浪费。

第四件是爱人。对所有的民众、百姓，要像对待自己的独子一样，特别慈爱。

第五件是使民以时。需要民众为国家做事的时候，应该抓住机遇，或把握时机。在农业时代，春天和秋天是耕种和收获的季节，农民非常忙碌。这个时候，如果君主要他们放下农活，去给国家做事，会耽误农事，影响老百姓的生计。所以作为君主，要尊重老百姓的时间。

对治理国家的诸侯君主来讲，应该这样；作为企业或者单位的负责人，也应该这样。首先，自己要认真做事情，只有这样，别人才会信赖你。其次，在财务支出方面，不要过度地浪费，这样才会受到人们的爱戴。最后，用人或者安排工作的时候，尽量不跟员工的时间发生冲突。

这一点其实很重要。尤其是稍微有一点地位、有一点能力的人，一定要学会尊重眷属的时间。现在这

个时代，大家都特别忙、特别累，如果耽误别人的时间太多，确实有点不忍心。

我上课的时候，心里再想讲，也会控制在1小时15分钟之内。这是我对自己的要求。有时候，自己有点激动，很想多讲一点——连续讲两三个小时都没什么问题，但想到下面的人第二天还要上班，需要早点休息，就尽量控制自己。现在的社会，每个人都有那么多的工作和事情，特别不容易。

去年，我们这边的管理法师开会。有些法师自己没有太多的事要做，所以一直讲，讲了三四个小时。下面的人只能一直听着，最后很多都睡着了。我说：“不要开那么长时间的会，因为下面有很多发心人员，他们都有很多事情要做。”

我给我们学校的老师也说过这样的话。有些老师特别擅长讲话，也特别喜欢讲话，总是一个人在上面喋喋不休。要是遇上好长时间没讲过话，他只要一开

口，一天时间都不够他讲。

我们这里有些法师也比较啰唆，有时比我还啰唆，一直讲讲讲，讲到最后，再重复一遍又一遍，一句话翻来覆去地说。他自己认为讲得很精彩，下面的人却累得不行，特别痛苦。在其他地方，也有个别法师一讲就是三四个小时。

所以，我们开会最好有个时间限制。在一些重要的会议上，每个人都应该浓缩自己的发言，尽量在规定的时间内讲完。虽然该说的还是要说，但我希望是在规定的时间内完成。不管开会也好，讲话也好，讲话也好，辅导也好，都最好有时间要求。控制时间是一个最好的方法。

总之，作为一个君主，需要“使民以时”；作为团体的负责人，也一定要考虑别人的时间。

孔子在这里提出的治理国家的几条建议，跟麦彭仁波切在《君规教言论》里讲的完全一致。“具有大

悲诸君主，慈爱民众如独子。”一个真正的君主，对下属和民众一定要有爱，而不是高高在上地搞权威：

“我现在是你的领导，我说了算！”在中国，很多人稍微有一点位置，马上就开始变了，态度变了，语气也变了。“我是领导，你们怎么不听话？不听话的给我滚出去！”这样是不行的。

“舍弃自命与财物，倍加保护诸眷属。”古代真正的君主，会舍弃自己的生命和财富来保护眷属，而连续剧里演的中国皇帝，却是高高在上，接受群臣的顶礼。现在的很多领导也是这样：“从今天开始，我是你们的领导，你们来给我服务！”这样的习惯不好。

我希望领导们能记住这个教证。在很多方面，领导者都需要扮演众生的仆人，真诚地为他人服务。对眷属要有发自内心的爱，而不是表面上装一装。如果一个母亲，只有一个孩子，她会怎样爱这个孩子？看

一看现在的独生子女就知道了——不管怎么调皮，母亲依然爱他，对眷属也应该这样。

当眷属因为特别愚痴或其他原因，出现各种不如法的行为时，作为领导，应该接纳和包容，并倍加爱护。《中观四百论》当中不是讲了吗？“如母于病儿，特别觉痛爱；如是诸菩萨，特意愍恶者。”母亲在孩子生病的时候，会更加疼爱；身边的人产生烦恼时，菩萨会尤其悲悯。我们应该用这种精神来对待下面的人。

第六章

子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”

第六章的内容，跟《弟子规》里面讲的基本相同。

| 子曰：“弟子入则孝，出则弟，”

在家的时候，应该孝顺父母；出门在外，则应该对兄弟姐妹或朋友真诚友爱。

| “谨而信，泛爱众，”

身口意应该谨慎，要有诚信，还要有宽广的胸怀，爱所有的人。“爱众”，不是只爱某一个人，而是爱天下所有的人。这里的“众”，不是众生，而是众人。不然，儒教也爱天下无边的一切众生，可能不符合他们的教义。

| “而亲仁，”

亲近善知识，亲近好的老师。

| “行有余力，则以学文。”

如果打好了前面做人的基础，还有剩余的精力和时间，就可以来做学问了。古人把孝顺、谨慎、爱众等看作做人的根本，认为非常重要。在做好这些的基础上，才开始依止老师学习知识。

现在的时代完全变了。很多孩子所有的时间、精力，全部用来学知识。至于做人的基础，孝顺也好，诚信也好，家里从来不重视，学校也从来不重视。以前都提“德才兼备”，德和才都要具备，现在唯一重视的就是才。

为了学知识，各地都在办什么补习班、兴趣班。在我们这样偏远的地方，就办各种网络班，费用也特别高，一节课几百块钱。现在都用钱来买知识，孩子们的学习真的很痛苦。

可是，学倒是学了，什么英语啊，物理啊，技术

啊，学了很多，却没有打好做人的基础。不知道尊敬师长，不知道爱众生和全人类，为人处事、待人接物也不会。这是很可悲的一件事情。

家庭和学校从来不教孝顺的道理，不教做人的学问，整天只讲课本上所谓的知识。光靠这些知识，长大后到社会上做得了什么真正的大事？很难的。

西方人对知识非常重视，品德和道德方面，基本上是以法律为准则。只要不犯法，怎么样都可以。我们这个社会，是在拼命学习西方文化的皮毛，却忘了自己的文化根本。师徒之间，父母和子女之间，原本就有一种尊敬，有一种爱，但如果从小没有培养，可能慢慢就淡化了。

人与人之间的关系，光讲理是不行的。如果完全靠规则，规则没办法解决的主观问题又该怎么办呢？现在的知识体系中，非常缺乏主观问题的解决方案，所以患心理疾病的人越来越多。

一个社会如果缺少道德，缺少品行，缺少孝顺，缺少爱，人和人之间只有利益关系，最后人人都会变成机器人，非常冷漠。有利益的时候，别人会依止你；没有利益的时候，所谓的感恩也好，报恩也好，根本都谈不上。除了利益关系，互相之间什么都没有剩下。

我有时候会想：“现在这个社会，千万不能希求报恩。只要对方不忘恩负义、故意损害你，就已经足够了。”这样一想，自己心里会舒服一点。这是我个人的经验。

不管你为别人付出多少，只要他不忘恩负义，就“阿弥陀佛”了！如果想得回报，基本上会失望的。做任何善事，都不要有什么希求。有了这样的思想准备，自己可能会好受一点。这个世界跟以前已经很不相同。我们的文化里，本来有着非常珍贵的思想，遗憾的是，人们并不知道珍惜。

我院子里有一群乌鸦。我经常观察它们，发现它们的家庭关系还不错。有时候，来了一些敌人，它们一起对抗；有时候，“有朋自远方来”，它们一起热情招待。你看，即便是动物，也知道团结，也知道亲情友情的可贵，何况我们是人呢？

我们人——有时候不知道该怎么样说，人不是机器，也不是动物，多多少少应该讲一点情义。不管外面的世界怎么样，我们自己应该做到有情有理，有血有肉。我们的这颗心，除了一团血肉以外，还有如来藏。如来藏里，有很多好东西。这一点，学了《宝性论》就知道了。

第七章

子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

第3课

2019年8月31日

这一章有四个或五个内容，全部是子夏说的。子夏是孔子的弟子，比孔子小44岁。孔子离世后，子夏在整个战国初期一直从事教育工作，是一个非常伟大的学者，也是在弘扬孔子思想方面有一定贡献的人。

在《论语》中，子夏主要是讲文学——第十一篇会提到这方面¹⁴。他和子游都会讲到文学方面的一些话题。昨天讲的“行有余力，则以学文”，其中的“学文”，主要和子夏的思想有关。

《论语》中出现的孔子弟子的忠告或者教言，应

14 《先进篇第十一》：“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。政事：冉有、季路。文学：子游、子夏。”

该跟孔子亲口所讲的一样，值得我们思考和分析。佛教也有许多这样的例子。在佛经里面，佛陀加持舍利子、目犍连、文殊菩萨、观世音菩萨、须菩提、阿难尊者等佛弟子宣讲的真理，与佛陀亲口宣说的也完全一样。应该这样理解。

丨 子夏曰：“贤贤易色；”

对这句话，古大德或学者有很多不同的解释方法。《论语》没有真正的传承，不管是学术界，还是宗教界，谁都可以讲，而且想怎么讲就怎么讲，没有特别固定的解释方式。

这跟藏传佛教的经论有所不同。藏传佛教的密宗续部和中观、唯识、现观等显宗论典，虽然各教派有不同的解释方法，但总体观点还是一致的，差别不是很大。因为藏传佛教特别重视传承，每部经论都有自己的传承。有传承就有规则，而且传承的规则是没办法

法违越的。

解释孔子思想的人，有学术界的，有宗教界的，有艺术界的，也有国学大师，大家都凭自己的智慧和经验进行解释。其实这样也很好。圣者或大德的语言往往蕴藏着许多甚深的意义，每个人都可以根据自己的理解来挖掘。这是一件见仁见智的事。

所以，对我们所讲的观点，别人可能会有不同的看法。我们对别人的解释，也会有不同的意见。实际上，保留自己的观点，同时包容别人的观点，可以建立不同的学术理论。

有一种观点认为，“贤贤易色”的意思是以贤为贤，尊重有才能、有道德的人。因为“贤”是一种内在的美德，最为善妙。易色，指外在的美色是可以改变的，不必过于看重。事实上，人一旦对内在的功德特别重视，就不会太在意外在的相貌。

还有一种解释。这一章的内容都是围绕核心人际

关系展开的，分别对应配偶、父母、君主和朋友。“贤贤易色”主要是讲夫妻关系。选择妻子，应以内心的贤善为主，美色并不是很重要。

或者说，一个人如果着重培养内在的贤善功德，外在的长相也会因此而改变。比如，我是一个老师，心地特别善良，魅力非常超胜，即使相貌不是特别好，也会有很多人喜欢。现在一些人特别有钱，虽然长相不是很好，但大家也照样追捧。

所以从某种意义上讲，内在功德可以超越外在的形象，甚至可以代替和改变外在形象。这里的“易”，也有移动、改变的意思。

不管哪种解释方法，都强调内在的美德。春秋战国时期，人们非常重视内在的德行。有德行的人，即使外貌不是特别庄严，也有不共的魅力。

在远古时代，应该是尧舜禹之前，有一个叫嫫

嫫母¹⁵的女人，她是中国四大丑女之一。嫫母又胖，又黑，又丑，整个形象都不太理想，然而，她智慧超群，心地善良，宽宏包容，拥有很多功德。以这个原因，当时的部落首领黄帝娶了她。她在背后为黄帝出谋划策，做了很多事情。后来黄帝取得了一定的成就，与她的辅佐有很大关系。

尤其是她还发明了镜子。据说有一次，她发现了一块特别的石头，上面映出了自己的面容——可能也是模模糊糊的，不像现在的镜子那么清晰。她长相有点丑，大概不愿意照镜子，换作我们有些人，可能马上把镜子砸烂。但她没有这样做，还把它推荐给别人，依此而发明了石镜。其实古代所谓的镜子，大概都属于石镜或铜镜之类，不像现在的美女照镜，能清晰地看到自己的面容。

历史上说，诸葛亮的妻子长相也不是太好，但是

¹⁵ 嫫母，中国古代四大丑女之一，黄帝之妃，貌丑而贤德。据说曾内助黄帝败炎帝，杀蚩尤，帮助黄帝一统华夏。

她的智慧远远超过诸葛亮。诸葛亮的很多战略思想，背后都有她的出谋划策。

当然，在某种意义上，人的长相还是非常重要的。尤其现在这个时代，似乎颜值可以代表一切。只要长相比较好，即使性格恶劣，或有其他过失，也会被很多人追捧。

实际上，如果内心不太善良，性格不太温和，无论再怎么好看，时间长了，也可能出现不同的问题。毕竟，人活在世间，全靠外面的皮囊来支撑一切，还是不现实的，最重要的是心地善良。

不过，现在有一些人，一方面很重视长相，另一方面也重视内在的智慧。前一段时间，法国总统跟巴西总统，因为一些特殊关系而互相嘲弄。由于法国第一夫人比总统大24岁，对方方便晒出法国总统夫人的照片，并加以嘲笑。对此，马克龙夫人公开表示：现在是男女平等的时代，是关心内在而不是外貌的时代。

有些法国人则认为：她是我们的第一夫人，我们可以喷她，你们外国人不行。

在世间，绝大多数人还是比较关注长相的。不过从长远来看，最重要、最具有实际意义的，还是内在的功德。不管是男人还是女人，容貌都像夏天的鲜花，非常短暂。在藏地，只开两三个月的鲜花，看起来非常鲜艳，但很快就遭遇秋天的风霜，变成另一种颜色。人也是这样。如果仅仅依靠外表，最后肯定会失望，因为外表随时都会改变。能伴随我们一生甚至生生世世的，唯有内在的美。

法王以前也经常讲，一颗不害任何众生的善良的心，在某个社会群体当中，暂时可能会受到别人的侮辱、歧视和轻毁，但从长远来看，心地善良的人在任何时代、任何场合、任何情况下，对自他都是有利的。

从“贤贤易色”的观点可以看出，古人最重视内

在的善良。在某种意义上，内在的善良，远远超过外在的美貌。外在的美貌也许会吸引个别人，但时间长了以后，如果内在的功德或德行跟不上，也许会给他都带来痛苦。

| “事父母，能竭其力；”

承侍自己的父母双亲，应该有孝顺之心和恭敬之心，并且要尽心尽力。

现在很多人，尤其西方的一些年轻人，都觉得父母对自己只有一点点恩德——由于一次偶然的机缘，把自己带到这个世界上来。对父母的恩德，他们并没有认真思考过，更多是考虑自身的利益。

这跟东方的儒家和佛教思想，还是有很大差别。从道理上讲，我们能来到这个世界，并成功地活下来，最根本的因缘是父母。如果没有父母当初的慈悲呵护，我们如今的成功也好，事业也好，都不可能

实现。

有些人一直认为，父母对我不好，所以我也对他们不好。但父母再不好，就像《前行备忘录》里讲的一样，他们没有让你饿死在襁褓中。你刚出生的时候，只是一个有气无力的脆弱生命，父母不让你饿死，不让你冻死，一直保护到你具有独立生存的能力。依靠父母源源不断的恩惠，你才有了今天的一切。

不管是吃的，穿的，还是从小的教育，父母在很多方面一直默默地付出。他们再怎么不好，也辛辛苦苦把你养育成人。但凡有点良心，都会懂得感恩，对父母不应该怀有仇恨，而应竭尽全力孝敬。

| “事君，能致其身；”

作为下属或眷属，我们对君主、领导、上师，要舍弃自己的身体和生命来维护。

为什么对父母只需尽心尽力，对国君却要付出

一切呢？有些人解释说，父母毕竟只是家庭的内部成员，尽心尽力地孝顺就可以了；而君主是国家的尊主，是社会群体的领导者，关涉到很多人的利益，所以要用全部的身心去维护。

这样的情况，可能在很多国家都存在。对父母肯定要做到恭敬，但对国家领导，却必须以特殊的行为去恭敬爱戴。对许多人来讲，凡是涉及人数众多的群体的事情，都值得自己用生命去维护。

对这样的思想，也许会有不同的观点。一方面，反对者的立场很好理解，毕竟人的生命很宝贵，不能轻易舍弃。另一方面，在一定的历史阶段，或在某种社会状况之下，为国捐躯也是可以的。

南宋末年，宋军战败，当时有一个宰相，叫陆秀夫，背着8岁的小皇帝¹⁶，从山崖跳入大海。历史上

16 即宋卫王赵昀（1272年-1279年），1278年-1279年在位，共1年。兵败后，被元兵逼迫，丞相陆秀夫负卫王投海自尽。时年8岁。至此，宋朝结束，共立国319年，皇帝共18位。

说，当时有 10 万军民相继跳入海中¹⁷。这些大臣和军民对君主有百分之百的忠诚和尊重。到了生死存亡的关键时刻，不愿意国君落到敌军手里，被凌辱折磨而死，最后选择以身殉国，其中有一种豪壮的英雄气概。从历史上看，对国君非常忠诚的人，是可以付出全部身心的。

我们藏地也有一种说法：“宁愿做老虎庄严而死，不愿戴狐尾苟且而活。”戴着狐狸的尾巴，怯懦而苟且地活着，藏族人是不愿意的；大家宁可如庄严的老虎，英勇而威严地死去。

其实在各国历史上，都有为了国家和人们的利益，献出自己宝贵生命的人。不光是为国君，在宗教领域，很多宗教徒为了自己的信仰、善知识、上师等，也愿意付出自己宝贵的性命。

17 《宋史·卷四十七》：“陆秀夫走卫王舟，王舟大，且诸舟环结，度不得出走，乃负昃投海中，后宫及诸臣多从死者。七日，浮尸出于海十余万人。”

总之，这里强调的是，对父母应以善良的德行为主，尽力地孝顺、承侍；对国君，则要付出一切的一切，哪怕失去生命，也要竭尽全力去维护。

| “与朋友交，言而有信。”

跟志同道合的朋友交往时，一定要有诚信，彼此要信任、信赖。西方人非常讲究诚信。世间人也常说：连信任都没有，那还有什么可谈的？

其实所谓的信任，由于每个人的状况不同，还是需要加以辨别。有些人特别浮躁，很难让人信任。别人不敢信赖他，他自己要信赖别人也很困难。尤其是现在的一些人，思想非常复杂，疑心非常重，过得非常痛苦。

我有时候觉得，人还是笨一点好。你看草原上的牦牛，没有那么敏感，就知道吃它的草、喝它的水。除了这两件事以外，尽管偶尔会有一点情绪，生点嗔

恨心，却不是很明显，所以整天都过得很快乐。

我从五六岁开始当牧童，一直到16岁。后来读书回来，也经常放牦牛。有时候，我坐在山顶上，看到蓝天白云下，牦牛们在绿色的草原上，过得真的很幸福。它们只要有草，就吃；吃好了，就一直睡；醒了，就起来活动。有时候，也到柏树、松树下，去磨一磨牛角，做做“美容”。要是再有一些草皮，就来一点简单的“化妆”，打扮一下。它们的生活非常简单，也非常满足。

现在的朋友之间，经常顾虑这个，顾虑那个，特别容易生嗔恨心，关系越来越复杂。其实，人活在这个世界上，生命非常短暂，没有必要搞得太复杂。对朋友也好，金刚道友也好，素不相识的人也好，都应该真诚相待。

有一种人大智若愚，是真正有智慧的人。他们内心的目标非常明确，重要的事情会认真分析，不重要

的事情则不去计较。没有智慧的人却恰恰相反，不重要的事情特别重视，一直分析，搞出这样那样的很多东西来；重要的事情，却放在一边，根本不去思考。一个人有智慧还是无智慧，差别还是很大的。

人与人之间，还是简单一点比较好。但现在藏地有一些老乡，很喜欢把事情复杂化。比如，你给我说了一句话，我会在心里琢磨半天：“他说这句话的动机是什么？原因是什么？在我的家族史上，几百年前发生过什么事。前辈人当中，他爷爷跟我的爷爷曾经有仇。嗯，他今天告诉我这些，肯定是有目的的……”他们平时可能没什么事，所以喜欢小题大做，也可能是由于比较愚笨的原因。

原来在成都的时候，上师如意宝身体不太好，我们几个人待在上师身边。有一个喇嘛经常感到害怕：“今天早上，我看上师好像有点不高兴，上师的妹妹好像也有点不高兴。我是不是做错事情了？”另外一

个堪布对他说：“你不要胡思乱想，上师不会这样的。活得简单一点，别想太多。”

确实是这样。对上师也好，对道友也好，人与人之间相处，相互信任就可以了。如果没有信任，你再怎么做都没用——即使把自己的内脏掏出来，那一堆血糊糊的东西，也没有办法让别人相信你。

所以，不管是跟别人合作，还是一起修行，做任何事情，对人保持信赖都很重要。和其它动物不同，人是非常复杂的，每个人都有自己的盘算和心思。如果彼此没有信赖，关系会越来越复杂，最后对谁都没有好处。

尤其希望我们佛教徒，对有意义的事情，一定要重视、分析、研究、研讨，发挥自己所有的智慧；而对那些没有意义的区区小事，最好装得笨一点，显得简单一点。前两天，听到一个法师说：“人生很短暂，还是简单一点好，不要考虑太多。”我觉得很有

道理。

现在有一种说法：“不管什么事情，去做就好。”你要是对一件事有兴趣，就直接去做，不要有很多顾虑。尤其是在利益众生和学习佛法方面，更要直接一点，只是要该做的、该学的、该修的，都坚持做下去。对我们来讲，这才是最有意义的。

——“虽曰未学，吾必谓之学矣。”

这是对前面所说内容的总结。前面讲到，对父母、国君、朋友，我们要懂得感恩、承侍、回报、信任。子夏在这里总结说，如果做到了以上几点，纵然所学的知识不是很多，似乎没有什么学问，但我认为，他已经学得很好了。

古人对上面几个问题看得很重，认为教养和品行是做人的根本，也是学习的根本。但现在的人往往把知识跟教养混为一谈。其实，有知识不一定有教养。

现在许多学校并不太重视人格教育。对父母要孝顺，对国君要忠诚，对朋友要信赖，这些内在德行方面的教育，孩子们接受的不是很多。缺失了人格教育，其他知识学得再好，也不一定有教养。

要在这个世界上活下来，掌握相关的知识当然很重要。然而，除此之外，还有更重要的方面：自身的修养和德行。否则的话，光有一肚子知识，很可能在别人面前暴露了很多丑陋的行为，自己还不知道。

我曾看过一则新闻。说是在一架飞机里，因为拿行李还是什么原因，两个美女吵起来了。其中一个很不高兴地对另一个说：“你这个人的素质真低！”对方为了显示素质，用日语回敬骂人。没想到对方也懂日语，马上用日语回骂。她又换成法语来吵架，对方也用法语对骂。她又改用英语，对方的英语也没有问题，双方又用英语对吵。她俩一直在飞机上吵来吵去，其他人可能都在想：两个人的语言都学得不错，

精通三门外语，但素质都不怎么高。在一段时间当中，这件事情也引起了大家的思考。

有时候，我们看到一个人的毕业证：“哇，大学生！研究生！博士生！博士后！应该很了不起！”但跟本人一接触，又是傲慢，又是嫉妒，又是贪嗔痴，各种负面情绪应有尽有；功德方面，除了学识渊博以外，可能连一个普通的善良人都不如。这样的人，活在这个世界上，不一定快乐，也给别人带去各种各样的麻烦。

《论语》里讲的这些道理，不管有信仰也好没有信仰也好，古人也好现代人也好，东方人也好西方人也好，都值得学习。

这些关键的道理，应该日日伴随我们，指导我们，因为生活中经常遇到这类事情。遗憾的是，我们并没有把它们落实到行动上。也许我们在理论上懂得一点，却没有认真思考，没有深入内心，所以需要身

体力行的时候没办法用上。

作为佛教徒，我们对佛教的教理可能懂得很多，但对人规方面的教言就不一定了。我这次讲《论语》，为什么要结合麦彭仁波切¹⁸、萨迦班智达¹⁹、贡塘·丹比卓美²⁰等前辈大德的人规教言来讲？就是希望大家先打好做人的基础。其实，佛教在人规方面的理念，完全可以跟现代文化相结合。而且，这样的结合很有必要，懂得这样的道理也非常重要。

如果想从佛法角度了解《论语》，可以参看藕益大师的讲义。对“贤贤易色”，藕益大师解释为无有人相、无有我相。不知道这样的解释怎么样，可能境界太高了吧？大师是从另外一个层面来理解的。不

18 麦彭仁波切所著的《君规教言论》和《二规教言论》，都是以佛教智慧树立世间及出世间法规、指导人们行为处世的重要论典。

19 萨迦班智达所著《格言宝藏论》是藏族第一部哲理格言诗集，以格言诗的形式，观察评论各种社会现象，提出处世、治学、识人、待物的一系列主张。

20 贡塘·丹比卓美的著作《水木格言》，是藏族格言诗的重要组成部分。其采用民歌体的形式，运用丰富的比喻和推理方法，叙述社会生活中的宗教观念、道德规范以及修行方法等。

过，很多事情如果能从不同的角度去分析，对自己也是有帮助的。

第八章

子曰：“君子不重，则不威；学则不固。主忠信，无友不如己者；过则勿惮改。”

| 子曰：“君子不重，则不威；”

第八章内容，是孔子说的。君子如果不庄重，就不会有威严，大家都觉得他很轻飘，没什么要紧，不会放在眼里。这里的“不重”，包括身体不稳重、语言不庄重、心态不淡定。有些人总是抱怨：“你们怎么不把我放在眼里？目中无人！”实际上，别人不把你放在眼里，跟自己的言行举止也有关系。

这里的“君子”，并不是指君主、国王，而是指有一定品德的人，或者正在学习，将来会成为有品德的人。《君规教言论》中的“君”，其实也有君子的意思。君子的身体、语言和心态都要庄重。

麦彭仁波切在《二规教言论》里不是也讲过吗？身体稳重如狮子，语言庄重像仙人，性情稳重像如意宝²¹。在雪山上，狮子的身体非常庄严，不会像其他

21 《二规教言论》：“身体稳重如狮子，不受蔑视大威严。语言庄重如仙人，众所信任且欢喜。性情稳重如珍宝，降临自他之所欲。”

小野兽一样蹦蹦跳跳；仙人的语言非常严谨，不会随随便便胡说八道；如意宝非常珍贵，能满足大家的愿望，性格稳重的人也是如此。

反过来，如果身语意不稳重会怎么样呢？“身体若不稳重者，如牛落角遭众欺。”如果身体不稳重，经常跑来跑去，就会今天在这儿，明天在那儿，稍微坐一会儿都坐不住。这样的人，就像没有角的牦牛一样，所有有角的牦牛都要欺负它。其实，一个人稳不稳重、威不威严、庄不庄重，从身体上还是看得出来。走路也好，听课也好，给别人说法也好，都可以看出来。

麦彭仁波切主要生活在牧区，用的比喻很多是关于牦牛的。孔子可能是在农区，会用很多农民作比喻。身体不稳重的人，会经常受到别人的欺负。这是从身体方面讲的。

“语言若不庄重者，如同乌鸦众人恨。”如果语

言不严谨，甚至经常在众人面前夸夸其谈，要么说别人的过失，要么说自己的烦恼，没有节制，没有观察自己的能力，想什么就说什么，口无遮拦，一直说个不停。这种人就像乌鸦一样让人讨厌。乌鸦经常发出不悦耳的声音，还经常吃不净粪，又是黑色的，所以一看到乌鸦，大家都特别厌弃、讨厌。

麦彭仁波切又说：“性情若不稳重者，如风吹叶飘无定。”如果我们这颗心一点都不稳重，整天胡思乱想，东想西想，特别浮，特别飘，最后身体也跟着飘起来，就像落叶被风吹走。

心态稳重很重要。如果心特别浮躁，特别轻飘，没有一点稳重的能力，就会今天在这个道场，明天在那个道场；今天去这家，明天去那家。心情也是阴晴不定，一会儿开心，一会儿痛苦，一会儿要闭关修行，一会儿要转绕顶礼。心要是一直没办法淡定，行为也会特别地糟糕。

从佛教层面来讲，身口意不庄重就没有威严；没有威严，大家就不会把你当作重要的人。就像古大德说的那样，真正的君主不会离开自己的宝座，我们的身语意也不能远离庄重和威严。

我以前也讲过，我们身边的人，不管好人坏人，都像警察一样，经常观察我们的言行举止：“看你的眼神，你做人可能很假。”“听你的语言，你可能特别善良。”“看你的行为，你应该非常有利他心。”“你可能是这样的人，可能是那样的人……”很多人都会这样观察别人。有些时候可能会猜错，所以对同一个人，人们会有各种不同的评价。但大多数时候，人们还是猜得很准的。君子如果不庄重，就不威严，在别人眼里就会变得不重要。

我们每天所学的《论语》，个别词句大家如果能背下来，是最好不过了。《论语》的词句很简单，很容易背诵。《二规教言论》里，麦彭仁波切那么重视

身口意的庄重，2000多年前的孔子也表达了同样的观点，二者基本上是不谋而合。

| “学则不固。”

有些观点认为，这一句是跟前面一句结合在一起的。但我觉得分开讲可能好一点。意思是学了知识以后，这颗心就不会那么顽固。相反，如果没有学习——不管世间知识，还是出世间知识，就会不懂规矩、不懂道理，就会顽冥不化、孤陋寡闻，谁说了也没办法。

有人认为顽固是一种个性。其实顽固不是个性，而是愚痴。有些人很傲慢：“我就是这样的人！”——你就是“这样的人”，熟悉你的人不一定告诉你真相，但有智慧的人可能会告诉你：“如果你就是‘这样’的话，那么，你就是这样的愚笨，你就是这样的刚强，你就是这样的顽固！”

但是，学习以后情况就完全不同了。世间人也认为“读万卷书，行万里路”。读书学习以后，我们的修养、人格必定会有很大的提升。至少会变得比较调顺、调柔，不再那么顽固。尤其是学习佛法以后，身心真的会发生很大的变化。学和不学，结果肯定是不一样的。

学会有些道友非常不错，不管到哪里，言行举止都跟一般人不同。毕竟是学习过的，行为上也学过，心态上也学过，利他事业也学过。对所学的内容，不敢说百分之百做到，至少在部分事情上，学和不学还是有一定的差别。

华智仁波切说：吃得好不好，看脸色；有没有学好佛法，看调伏烦恼的情况。不过，现在有时候也看不出来，吃得不太好的人，一化妆，脸色就变好了。以前藏地人可能不是这样的。

一个人有没有学习过，还是看得出来的。学过大

乘佛法的人，跟从来没有学过的人相比，肯定会调柔一些。因此，我希望大家学习以后，性格不要那么粗糙。不要跟人接触一个小时、半个小时，说话做事都特别粗鲁、特别武断，说这个过失，说那个缺点，一会儿工夫把其他人全部否定完了，好像这个世界除了自己很了不起，别人都不值一提。这样很不好。

华智仁波切讲到：学到一定的时候，修到一定的时候，我们的相续会像棉花一样柔软，像稀饭里面放酥油一样——（下面有人：好吃）好吃？说好吃也可以，但华智仁波切听到了会很伤心，他的意思不是这样。他用这个比喻是想说，学了佛法以后，相续会比较调柔。

有时候，我们因为烦恼现前，会说一下别人的过失，这也可以理解。但如果和别人只交流五分钟，也全在讲他人的过失，就显得特别粗糙了。才五分钟，就让人受不了，不管是学佛的还是不学佛的，都没有

必要这样做。

我们还是应该多学习知识，多观察自己。这样的话，“学则不固”，自相续不会顽固不化，不会刚强野蛮，会变得调柔寂静。我觉得这句话很重要。

我昨天很伤心，因为想到上师们都纷纷圆寂了。走在路上也在沉思，自己得过法的每一位上师，确实都非常好，人格也好，对佛法的信心也好，利他心也非常好。他们相续中除了利他，没有一丝一毫害人的心。而且不光自己有利他心，还把利他的教言不断地灌输给别人，不是一次两次，不是一天两天，而是终身不断给有缘弟子传播。就像一盏灯油，全是为众生而燃烧。

为了把珍贵的教言传授给我们，他们忙碌了一生，也辛苦了一生。如果没有他们，我们会一直沉溺在轮回当中，感受无量无边的痛苦，特别可怜。因为有了他们，我们不敢说自己有多大的成就，但在对治

烦恼、了知生命真相方面，确确实实与众不同。这一点，自己可以说是胸有成竹，很有把握的。

这些上师，尽管每一位都有自己的特点，言行举止、待人接物、摄受弟子等方面，各有各的善巧方便，但他们却有一个共同的特点：特别善良。有时候想一想：我依止过那么多上师，可现在自己是什么样子呢？不由得生起惭愧心。

昨天由《宝性论》后面的一段话，我想到了很多。主要是想起上师如意宝，还包括得过法恩的所有上师。且不论以前的高僧大德如何，即便是我们自己遇到的很多上师，也确实非常了不起。对这些上师，我们亲自依止也好，学习他们留下的教言也好，自相续都会变得调柔。

在短暂的人生当中，我们有这样的机缘和资源，真的很难得。我经常说，上师如意宝在石渠求学只有六年时间，却满瓶倾泻式地把上师所有的密意都得到

了。我们虽然不能与上师如意宝相比，但在某种意义上，也可以效仿、随学。

世间人去美国哈佛大学读书，两三年以后回来，身上自然会带有哈佛大学的某些特质。我们也是，哪怕只有一年，哪怕只有一个月，从善知识那里得到了佛法，也要全部正面接受。所有的法师，所有的法，给自己带来的都应该是正面的意义。如果站在负面的角度，认为这个辅导员在胡说八道，那个法师又如何如何，将整个世界看得特别丑恶，不知道自己的世界最后会变成什么样。

| “主忠信，无友不如己者；”

做任何事情，最主要的是既要有忠，又要有信。忠，就是尽心尽责或者忠诚的意思。信，应该按承诺执行、实行，或者说，要讲信用。

有些注释把“主忠信”跟“无友不如己者”结

合一起讲，有些则分开讲。如果结合起来讲，就是不管做什么事情，既要有尽心尽力的精神，还应该信赖——信赖什么呢？“无友不如己者。”有些观点认为，对不如自己的朋友不要去依止，而应该依止比自己好一点的。不过，这样做可能有点困难。你要依止比自己好一点的，比你好一点的也可能也有同样的想法，所以不一定接受你。

我认为这里的意思是，不要认为朋友不如自己，而要想：所有的朋友都非常了不起。表面上看，也许朋友的长相、财富、才华等不如你，而实际上，“尺有所短，寸有所长”“三人行，必有我师”，所有的人都值得自己依止。人世间的好坏、优劣都是看待而安立的。也许别人在某些方面不如你，但在某些方面也许远远超过了你。

现在有人提倡通过赞叹别人来修炼和提升自己。对平时看不惯的人，自己暂时把看不惯的心态放下，

然后从不同角度寻找他的功德并进行赞叹，比如他内心如何美好、对人如何真诚，等等。过去，你觉得这个人很坏，对他很有意见，经过这样的心灵训练你会发现，原来改变自己的看法并不是那么困难。

如果对任何一个人，你都只看他的功德，时间长了，所有人都会变成你的朋友，你也会渐渐地变成智者。就像萨迦班智达在《格言宝藏论》讲的那样：“智者知识虽渊博，亦取他人之微德。”智者虽然知识渊博，很有智慧，却依然愿意取受别人微小的功德。“长期如是行持者，速成一切智智位。”如果我们长期这样坚持，自己也会变成智者。相反，如果总是很傲慢，不愿意看别人的优点，自己的智慧也不会增长。

以前的一些上师，自己本身很有学问，知识非常丰富，却经常谦虚地听从别人的建议。我觉得这很有必要。我们有些堪布、堪姆也很谦虚，经常让别人给自己讲法，自己在下面听得很认真，还非常虔诚地问

一些问题。

从别人那里，我们可以学到很多知识。因此，我们和朋友交往的时候，不要太傲慢了。

| “过则勿惮改。”

自己有过失的时候，不管是身口意哪一个犯的，都不要害怕忏悔，不要担心改正。“人非圣贤，孰能无过？”每个人都会有不同的过失。尤其是我们凡夫，肯定会犯各种各样的错误。犯错并不可怕，真正可怕的，是隐藏自己的过患。

不仅儒家这样讲，佛教也这样讲。《长阿含经》里说：“若有功德，当自覆藏。若有过失，当自发露。”一般情况下，自己有了功德不要宣扬，“我是读大学的，我是学什么什么的，我的智慧、财富、眷属……”自己稍微有一点点功德，就想尽办法在别人面前炫耀，这样不是很好。做人还是要谦虚一点。自

己再有功德，哪怕见到了本尊，也不要四处宣扬，而要有所隐藏。

还有一些人，经常告诉别人：“上师对我特别好，道友对我特别好。”其实那个上师或道友并没有特别地对待他，都是他自己添加出来的。这样就更不好了。

我以前遇到过这样的人。他和领导的关系并没有那么好，他却在很多场合炫耀：“领导对我特别好，他曾如何如何关照我。”有时候，我们听了都知道是假的，只好面带微笑，默默地听着。

自己如果有了过失，应该发露忏悔，认真改正。《大般涅槃经》里也讲：“智者有二：一者不造作恶，二者造已忏悔。”《地藏十轮经》中也有同样的说法。智者有两种，一种根本不造恶业，因为生来身口意就特别寂静；另一种，虽然造了恶业，但很愿意忏悔。

阿底峡尊者的传记里讲：“早上造罪上午忏，

下午造罪晚上忏，与罪不同住过夜。”如果早上犯了错误，不要等到下午，最好上午就发现，上午进行忏悔；如果下午造了罪业，则要在晚上睡觉之前忏悔；凡是我们所造的罪业，一定不能让它过夜。这个很重要。

金刚道友之间发生口角或矛盾，尽量不过夜就互相忏悔。如果不及时忏悔，一直在心里存着，罪业会越来越严重。我们学过《三戒论》，里面怎么讲的？罪业尤其是犯密乘戒的罪业，会不断地增长。每过一日、一月、一年、二年，恶业会依次递增。如果真心忏悔，还是能够净除的，但超过三年不忏悔，即生就没办法忏净了。

所以，有智慧的人犯错误以后，会马上忏悔。但性格不好的人，造下的罪业不要说过夜，过一个月、两个月，甚至过三个月，对他来讲都无所谓。

法王如意宝以前在学院怎么规定的？凡是互相不

说话的两个人，不能在学院常住。这样的人连住在清净道场都不可以，更何况求密法和灌顶？和金刚道友的关系都搞不好，那就不是密法的法器。这一点应该引起大家的重视。如果根本不把金刚道友当人，对他怀恨在心，甚至恨之入骨，这样的人，必须离开学院的清净道场。

在佛教团体内部，大家不要互相敌对。如果有人当面背后互相嗔恨、不断斗争，这种人最好不要进来。世界很广大，除了小小的佛教团体外，你还可以有别的选择。

除了金刚道友，师徒之间不守誓言，也有非常大的过失，因为破誓言的晦气非常严重。在金刚密乘戒当中，最重要就是金刚道友之间、金刚上师与弟子之间的关系。如果这两个关系处理不好，学佛也没什么意义。

我在这里给金刚道友们提一点希望：如果即生

实在没有能力或机缘弘法利生，大家对法王如意宝最后的教言“莫舍己道，勿扰他心”，也要尽量地依教奉行。如果自己业力现前，烦恼现前，实在没办法控制，从而造下恶业，也要不过夜就忏悔。

阿底峡尊者的忏罪教言，我到时发在藏微博上，你们都好好地想一想。尊者不管在什么时候，不管造了什么罪，哪怕只产生一个恶念，也会马上坐下来，用木头做的曼扎盘供曼扎，真诚地进行忏悔。我们虽然不能做到这样，但也可以努力改正。

虽然世间有一种说法，“江山易改，本性难移”，但从佛教的角度来讲却不是这样。奔公甲学佛以前，性格那么恶劣，每天腰上都要别三四把长刀，后来入了佛教，变成了非常调柔的人。可见，只要努力，我们的本性是可以改变的。

如果你实在没办法改，也不要危害佛教群体。人生很短暂，这么短暂的人身，自己不懂得珍惜，不去

好好修行，却对我们辛辛苦苦建立起来的佛教团体，故意搞事、捣乱，真的非常愚痴。最后，你可能会为此付出巨大的代价。为什么呢？因为因果是不虚的，护法神的惩罚也难以想象。你的捣乱行为损害不了别人，只可能给自己带来痛苦和麻烦。

在某些道场，有极少数的人经常给管理人员添麻烦。这样很不好。希望以后大家和睦相处，不要有各种各样的嗔恨和是非。否则的话，自己最好重新选择前途。

虽然这么大的群体，出现极少数不如法的人很正常，但我们作为佛教徒，还是应该比没有信仰的人多一分调柔，我们毕竟是专门学修调柔法门的。如果修了这么多年，反而比世间人更猖狂，更暴躁，学佛的意义体现在哪里呢？这是我们的原则，有必要跟大家讲清楚。

好好地忏悔，对每个人而言都非常重要。尤其

是我们佛教徒，受了别解脱戒、菩萨戒和密乘戒，多多少少都有不如法的行为。《涅槃经》讲的两种智者，第一种是不造一点罪，不行一点恶，我们凡夫人做起来很困难，不一定做得到。但是第二种“做已忏悔”，我们是可以做到的。忏悔的方法很多，比如发自内心地念金刚萨埵心咒，读诵大乘经典，发菩提心等。

而且，不光是在心里忏悔，还要主动和别人进行沟通。比如两个人打了架或吵了嘴，自己在心里忏悔以后，还要主动找到对方，真诚地告诉他：“我们之间没有仇怨，只是一时冲动，现在应该解开这个结。”这样的话，不论是学显宗的还是学密宗的，道场的气氛都会自然而然地变得清净如法，护法神也欢喜。这是一种非常重要的因缘或缘起。

在喇荣五明佛学院，法王从一开始就制定了明确的原则：戒律清净、团结和合、闻思修行、利益众

生。大家在戒律清净的基础上，要和睦相处；在这两个的基础上，再认真地闻思修行；有了闻思修行以后，再去利益众生。这是圣者给我们留下的金刚语。

如果好好遵守这样的原则，不管是线下还是线上的道友，都可以在我们的道场得到极大收获。其中最基本的一条，就是守好自己的戒律。在家人有在家人的戒律，出家人有出家人的戒律。没有清净的戒律，和睦相处没办法，闻思修行也没办法，利他就更没办法了。

如果做不到这四条，加入我们确实没有什么意义。也许别的群体有不同的规定和价值观，但在我们这个传承里，上师如意宝留下的就是这样的原则，我们不得不照做。

我今天说的话是不是严了一点？我没有针对哪一个具体的人。讲法的时候如果什么都不说，大家可能没办法知道其中的意义。而且，我们学习教言不是为

了观别人的过失，而是为了反观自己。“吾日三省吾身。”我个人经常反观自身。大家每天也应该用正知正念来观察自己。这个很重要。

第4课

2019年9月7日

《论语》是2000多年前的思想。如今这个时代，怎样把它的精华运用到生活当中，值得很多人去关心。大家先不急于断定它的内容好坏、有没有价值，我相信，在学习的过程中，每个人都会具足分析辨别的智慧。

就像《胜出天神赞》²²里说的，我不站在佛陀这边，也不站在淡黄派等外道那边，谁讲的是真理，我

22 《胜出天神赞》，德雪达波论师造。作者与脱准珠杰是亲兄弟，出生于婆罗门家，从小信奉婆罗门教。长大后，他们既学了婆罗门教的知识，也学了佛教的一些教义。兄弟俩以智慧进行分析，觉得佛教的见修行果比婆罗门教更胜一筹，于是选择了佛教。随后他们皈依、出家，成为佛门中非常了不起的大德。后来，脱准珠杰造了《殊胜赞》，德雪达波造了《胜出天神赞》，歌颂佛陀的伟大及其超胜诸天神之处。在印度，佛陀的赞文不计其数，唯有这两个赞文家喻户晓，甚至被谱成了歌曲，在信众中传唱。

就以谁为本师。我们也一样，不会因为《论语》跟佛教的某些观点相同就说它好，也不会因为它属于佛教以外的儒家思想，就说它不好。任何宗派或宗教的标签都不加，我们只单单从理论或逻辑上进行分析：这样的论典，这样的教言，究竟有没有道理？生活中具体该怎么做？

如果学得深入，仅仅依靠这一部论典，就能解决为人处世方面的很多问题。宋朝初年，宋太祖手下有一个开国功臣，叫赵普。刚开始，赵普的学识和地位都不怎么样。但他很勤奋，特别喜欢读《论语》，后来依靠《论语》辅佐宋太祖治理国家。人们称他“半部《论语》治天下”。这样的嘉誉，可以看作是对赵普的称赞，也可以看作是对《论语》价值的肯定。

据说赵普抉择任何事情，都特别有善巧方便，是宋太祖座下最有智慧、最有能力的大臣。宋太祖在位期间，赵普连续当了十年宰相。宋太祖死后，他的弟

弟宋太宗继位，赵普又继续任宰相。

有一次，宋太宗问赵普：“别人说你以半部《论语》治理天下，是不是真的？”赵普回答说：“我所知道的，确实不超出《论语》这部书。我过去用半部《论语》辅助太祖平定天下，现在我用半部《论语》辅佐您治理天下。”据说赵普死后，家人打开他的书箱，真的只有一本《论语》。

我们虽然不一定能用《论语》去治理天下，但要成功经营自己的人生，还是很需要这样的世间真理。包括我们有些佛教徒，自认为人格非常好，在世间法方面无不精通，不需要任何教育或提升，但真正做起事来，才发现自己很需要做人的基本教育。由于做人做事的很多道理都不懂，以致在不知不觉中造下了很多的罪业。

早一点认识这样的世间真理，并在此基础上进一步认识佛教，用大乘佛教的精神利益众生，这样的人

生可以说非常有意义。上师如意宝在世的时候，也特别重视世间的人规教育，讲过很多这方面的教言，包括龙猛菩萨、萨迦班智达和麦彭仁波切等前辈大德所造的世间论著。

以这样的原因，上师如意宝的传承弟子不仅在佛法上有所造诣，在世间取舍任何事情，也和其他许多人有所不同。也许我说的话有点傲慢，但就事论事而言，确实是这样。

我们每个人所受的教育都是有差别的，如果上师或老师特别重视某方面的学问，他的传承弟子或者学生，也会受到不同程度的影响。

第九章

曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”

曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”

曾子就是曾参。“慎终追远”现在已成为一个常用的成语。对它的解释，有不同的观点。有些学者认为，“慎”指非常注重，“终”指最后的终点或结果，“慎终”就是要注重最终的结果；“追”是追溯，“远”是指事物的因，“追远”就是追溯最终结果的来源或因。任何结果追溯到底，都会有最初的一个起因。佛教也特别强调万法因缘生，因果确实是不虚的。如果一个社会特别重视因果观念，民众的道德和行为会越来越敦厚，越来越淳朴，越来越清静。这是一种解释方式。

而大多数解释认为，慎终，是指父母双亲离世之后，操办后事不能马马虎虎，而应该认真对待；追远，应该重视对祖先祖辈的祭祀²³和供奉。古人非常

23 祭祀是华夏礼典的一部分，更是儒教礼仪中最重要的部分。祭祀对象分为三类：天神、地祇、人鬼。天神称祀，地祇称祭，宗庙称享。祭祀的法则详细记载于儒教圣经《周礼》《礼记》中，并有《礼记正义》《大学衍义补》等经书进行解释。祭祀有严格的等级界限。天神地祇只能由天子祭祀。诸侯大夫可以

重视这一点，把祖先的名字写在牌位上，供在祠堂里，已成为一种传统。

我觉得，应该从两方面来理解“慎终追远”。首先，对前世后世是否存在的问题，儒家思想并没有明确的态度。有些注释说，儒家根本不承认前生后世。我觉得，儒家并不是不承认前生后世，只不过受当时文化和思想的约束，没有特别强调而已。但是，不强调并不代表不承认。儒家如果真的不承认前生后世，会依靠教理加以遮破，有理有据地建立自己的观点和宗派。但是，关于这一点，在非常可靠的儒家论典中，我们几乎看不到。

尽管孔子曾经说过：“我连生都不知道，怎么会知道死²⁴？”但这并不能证明他不承认后世。孔子的意思是，生死问题非常深奥，要从理论上把所谓的生

祭祀山川。士庶人则只能祭祀自己的祖先和灶神。清明节、寒食节、端午节、中元节、重阳节是祭祖日。祭祖也是汉人宣告自己为炎黄子孙最直接的方式。

24 《论语·先进篇》：季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？”

研究透彻，都非常困难，至于死亡以后变成什么样，谁能说得清楚呢？所以，依靠这句话来建立“儒家不承认后世”并不成立。这一点值得大家去观察。

其次，儒家文化不仅重视生者的家庭观念和个人修为的培养，对亡者的丧事、祭祀、供奉等各种仪式，也非常重视。不管是去世的父母祖辈也好，先代帝王²⁵也好，先圣先师²⁶也好，对他们的牌位安放及祭祀活动，都非常有讲究。

花那么多的精力与物力进行隆重的祭祀，却不承认后世，仅仅为了搞一个形象，我觉得应该儒家不会这么做吧？换句话说，历代祖辈已经死去几十年、几百年，心里认定他们的灵魂不存在，却煞有介事地依靠他们的墓碑或牌位做很多事，岂不是一种特别愚痴

25 先代帝王：指“有功烈于民”的先代帝王，如帝喾、尧、舜、禹、黄帝、颡顼、契、冥、汤、文王、武王等。对他们，古人都会举行崇祀。

26 先圣先师：祭祀先圣先师是立学之礼，礼经并未实举其人。汉魏以后，逐渐以周公为先圣，孔子为先师，或者以孔子为先圣，颜回为先师，唐代确定孔子为先圣，颜回为先师。

的行为？

所以我认为，虽然中国的某些传统文化并没有明确强调人死后灵魂存在，但实际上是承认的。不然，为什么对天葬或者有墓碑、坟墓的地方，大家都特别忌讳？在坟碑森森的墓地住一晚，很多人都是不敢的。原因是什么呢？除了我们这个物质身体以外，还有一些看不见的东西在那里，要么是中阴身，要么是鬼神。这一点是可以成立的。

佛教有一部经叫《灌顶经》，东晋时代翻译的。译师的名字比较长，我记得不是很清楚。在这部经里，阿难尊者问佛陀：“在坟墓、墓塔之类的地方，有没有亡者的灵魂存在？”佛陀说：“又存在，又不存在。”阿难有点不理解：“怎么会‘又存在，又不存在’呢？到底存在，还是不存在？”

佛陀分析道：“一个人活着的时候，如果造的善业非常多，死后要么直接转生到天界，要么直接转生

在人间富贵之家。而造恶业非常严重的那些人，死后会直接堕入地狱、饿鬼或旁生界当中。在墓地之类的地方，这两种人的灵魂都是不存在的。”

“有些人活着的时候，天天都像动物一样，常常处于无记状态，没有善恶的概念，造的善业不是特别深厚，造的恶业也不是特别严重。这些人死后，会住在坟墓那里，甚至会住很长时间。刚开始，他把坟墓或坟塔当作自己的所依。如果有骨灰，他会把骨灰当作自己，依靠骨灰而住。最后骨灰消散了，变成一种精气，他认为这些精气是自己，甚至这些精气沾到树木、石头上，他还会一直待在那些树木或石头上。”佛经中明确讲到了死后灵魂的去处。

所以，在尸陀林、墓地这些地方，确实有一些众生存在。如果晚上去这些地方住，一定要注意。一般情况下，鬼神会先在黄昏的时候出来。晚上9点左右，会再次出来。中间可能会休息一会儿。接近凌晨

的时候，又会出来。

以前修断法的瑜伽士、修行人，如果需要到尸陀林修行，都非常关注时间，初夜、中夜和末夜会有不同的修法。在断绝险地的断法里面，时间不同，修法也有所不同。我们有些道友，白天信心满满地跑到尸陀林去，有些搭起帐篷，有些直接钻进小山洞。到了晚上，吓得不敢出来，给别人打电话求救。

以前在成都——现在不知道具体哪个地方，有个民委招待所。它的附近，曾经是一个墓地。据当地的人说，那里不太清静。尤其是晚上去附近散步，会听到很多人在里面，有各种各样的声音。跑过去看，却根本看不到人；用耳朵一听，又完全听得到。后来很多搞建筑的人，都不敢在那里建房子。

全世界很多地方都有这样的情况。听起来很虚幻，实际上非常真实。出现的这些有情，有些是亡人的魂魄，有些则是非人鬼神变成亡者的形象。这些鬼

神很会变，变成别人的形象或声音，没一点问题。

有些人完全不相信：“这些都是胡说八道！世上没有鬼神！”如果真的没有鬼神，那你去坟地待两个晚上，看看能不能待得住。有些人认为自己很厉害，胆子很大，结果到了那里以后，受到惊吓，回来就生重病。

关于死后灵魂的问题，有不同的教理。而且，按照佛教的说法，人死了以后，确实需要慎终追远，要经常给他们念经回向。在我们藏地，拉萨也好，安多也好，康区也好，为亡者念经回向是一种普遍的传统。比如开法会的时候，写上过世的父母的名字、爷爷奶奶的名字、自己所知道的祖辈名字——七代也好，六代也好，五代也好，然后交一些钱，请僧众念经，造佛塔，或者刻观音心咒等。这是佛教特有的回向方法。

在《杂阿含经》当中，有一个梵志婆罗门问佛

陀：“我的亲友死了，对他进行布施，他能不能得到利益？”佛陀说：“如果这个众生死后直接转生到地狱和其他趣，不一定得到。唯独转生为入处饿鬼，人间为他做的所有布施和回向，都能得到。”婆罗门又问：“如果他没有转生为入处饿鬼，会怎样？”佛陀说：“那你的其他亲友若转生为入处饿鬼，可以得到这个利益。”又问：“如果我的其他亲友也没有转生为入处饿鬼呢？”佛陀说：“即使这些众生没有得到利益，因为以善心做布施，自己也会得到功德。”²⁷

一般来讲，慎终追远有两种方式。一种是立牌位进行追思。亡者入于家族的族谱，可以一直被后代子

27 《杂阿含经》：如是我闻。一时，佛住王舍城迦兰陀竹园。时有生闻梵志来诣佛所，与世尊面相问讯慰劳已，退坐一面，白佛言：“瞿昙，我有亲族，极所爱念，忽然命终，我为彼故，信心布施。云何：世尊，彼得受不？”佛告婆罗门：“非一向得。若汝亲族生地獄中者，得彼地獄众生食，以活其命，不得汝所信施饮食。若生畜生、饿鬼、人中者，得彼人中饮食，不得汝所施者。婆罗门，饿鬼趣中有一处，名为入处饿鬼。若汝亲族生彼入处饿鬼中者，得汝施食。”婆罗门白佛：“若我亲族不生入处饿鬼趣中者，我信施，谁应食之？”佛告婆罗门：“若汝所可为信施亲族不生入处饿鬼趣者，要有余亲族知识生入处饿鬼趣中者，得食之。”婆罗门白佛：“瞿昙，若我所为信施亲族不生入处饿鬼趣中，亦无更余亲族知识生入处饿鬼趣者，此信施食，谁当食之？”佛告婆罗门：“设使所为施亲族知识，不生入处饿鬼趣中，复无诸余知识生饿鬼者，且信施而自得其福，彼施者所作信施，而彼施者不失达嚩。”

孙缅怀。不过这样的传统，现在可能已经很少见了。

还有一种，像藏地那样，把亡者的骨灰撒在一个地方，在那里插一些经旗，刻一些玛尼石堆，或用骨灰做擦擦像。这些都是对亡人很有利益的方法。此外，念经回向也是一种方法。

在唐玄奘的《大唐西域记》中，讲了印度人死后的三种处理方式，即水葬、火葬和野葬。野葬可能是天葬的意思。并说“出家僧众制无号哭，父母亡丧诵念酬恩”。出家僧众在父母死了以后，用念诵经文来报答恩德。

的确是这样。父母的死亡也好，亲朋好友的死亡也好，伤心哭闹都没什么用，不如好好为他们念经回向。

包括自己的上师圆寂时，也没有必要特别去伤心。克珠杰的传记里讲，宗喀巴大师示现圆寂的时候，克珠杰等传承弟子特别地伤心，特别地绝望，连

对念经等善法的兴趣都没了，全部放了下来。

后来克珠杰想到，我们是修学正法的人，不该跟世间人一样在死亡面前伤心绝望，而应该观无常，继续闻思修行，弘法利生。于是他写了一些偈颂，赞叹和忆念上师。我以前没有出家的时候，看过克珠杰写的这些偈颂，说天上的日月坠落了，世界已经变成黑暗；心灵的怙主离开了，再也见不到他微笑的脸庞，等等。把对上师的思念，写得特别哀伤，特别感人。

所以，当上师示现圆寂的时候，一方面要观无常，要想到上师是以这种方式为我们示现轮回的衰损迁变，另一方面，要继承上师的法脉，继续弘扬正法。我觉得这一点特别重要。

父母双亲临死的时候，则应尽量做一些善事，帮助他们投生善趣。上师如意宝讲过一个教言：一个罪业深重的人，临终时若能对自己的罪业作轻微想，在坦然的状态中死去，不会被恶业沾染；相反，一个人

平时修行很好，临死时却觉得自己罪业深重，或生起嗔恨心，则一定会堕落。可见临死的心态非常关键。所以，我们应该尽量让临终者处于轻松的状态。

我们密法班的有些道友，是在突然之间离开人世的，根本来不及作准备。尽管如此，他们依然保持了对三宝的信念，临死的心态还不错。这一点很重要。

一个人生前既不皈依，也不受戒，业力非常深重，如果临终时皈依了三宝，也会从痛苦中得到解脱。《灌顶经》里说：“若有善男子、善女人等，临终之时得生此心，无不解脱众苦者也。”如果有善男子、善女人，临终时以善心摄持，或者思维菩提心、利益众生，或者忆念阿弥陀佛、释迦牟尼佛，在这样的善念当中断气，没有不解脱痛苦的。

其实，我们每个人都应该“慎终”，因为每个人都要过死亡这一关，应该提前做好准备。曾经有个父亲问儿子：“死亡应该怎样修？”儿子回答说：“我

没有死过，不知道。”父亲说：“这说明你的修行很不成功。一个真正的修行人，应该把死亡训练得非常熟练，好像已经死过很多次一样。”

我们要成为真正的修行人，必须反反复复进行死亡训练，做到胸有成竹。一旦知道自己活着没什么希望，才不会手忙脚乱，不会恐惧怖畏，不会意念紊乱、模糊不清。

很多修行人临终都非常淡定。虽然身体上的感受非常难忍——除了四大分离的痛苦，可能还有疾病的折磨，但他们的心态却非常放松。前辈大德也有临终时示现病苦的，不过他们的境界比较高，心一直安住于寂灭清净的状态。

佛教内部，也特别重视“追远”。一个虔诚的传承弟子，不管上师圆寂多少年，都会经常追忆上师。麦彭仁波切是1912年圆寂的。2012年，我们开了“麦彭仁波切涅槃100周年”的纪念法会。今年是宗喀巴

大师示现圆寂 600 周年，藏地很多寺院都在开纪念法会，不只是用念经之类的方式祈祷，还会主要研讨和学修《菩提道次第论》，做法供养，纪念上师。

将来我们纪念某些上师的时候，也有必要把他们的教言或文集，结集出版，广为弘扬。这种方式，可能是最好的法供养，也是对上师最好的纪念。作为传承弟子，如果能够做到这样，说明他具有好的德行，因为他把上师传下来的精神财富，智慧也好，悲心也好，都归到有意义的事情上来了。

这也可以说是一种“民德归厚”吧。

第十章

子禽²⁸问于子贡²⁹曰：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与，抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

28 子禽（约前508-前430年），姓陈名亢，字“子元”，一字“子禽”，又字“子亢”，春秋时顿子国（今河南项城市南顿镇）人。郑玄所注《论语》说他是孔子的学生，但《史记·仲尼弟子列传》未载此人，故一说子禽非孔子学生。

29 子贡（前520年-前456年），复姓端木，名赐，子贡是他的字。春秋末年卫国（今河南鹤壁市浚县）人。孔门十哲之一，“受业身通”的弟子之一。孔子曾称其为“瑚琏之器”。他利口巧辞，善于雄辩，且有干济之才，办事通达。曾任鲁、卫两国之相。善经商，曾经商于曹、鲁两国之间，富致千金。为孔子弟子中首富。“端木遗风”指子贡遗留下来的诚信经商的风气，为后世商界所推崇。唐开元二十七年追封为“黎侯”，宋大中祥符二年加封为“黎公”，明嘉靖九年改称“先贤端木子”。相传，孔子病危时，子贡未赶回，觉得对不起老师，别人守3年离去，他在墓旁再守了3年，一共守了6年。司马迁作《史记·仲尼弟子列传》，对子贡所费笔墨最多，其篇幅在孔门弟子中是最长的。

子禽比孔子小 40 岁，有人说他不是孔子的弟子，也有人说他是孔子的弟子。一直有争论。

至于子贡，他应该是孔子 3000 弟子中最出色的吧。在《论语》中，他一共出现了 30 多次，是除了孔子以外，出现次数最多的人物。子贡比孔子小 31 岁。孔子离世以后，其他弟子守了 3 年丧，子贡守了 6 年。他对老师特别有感恩心。

一般来讲，得到老师密意和传承的弟子，对老师一定会心存感激。世间人学医也好，学科学也好，凡是比较得力的弟子，某个教授如果给了他不共的指点与智慧，他会永远感恩这位教授。

去年我在上海交通大学遇到一位教授。谈话的时候，他一直讲他的老师，讲着讲着就哭起来了，一直哭。他说：“我所有的智慧，都来自这位老师。可是，他已经离开人间……”他还说：“我妻子怀孕生孩子的时候，我没办法陪她。但老师去世的时候，我一直

陪着，直到他离开。”

我们的肉身虽然来自父母，但更重要的慧命却来自老师。所以，一旦得到了老师真正的意趣和密意，我们对老师的感恩可能会远远超过父母。无论在世间，还是出世间，都是这样。

——子禽问于子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与，抑与之与？”

子贡可能经常跟孔子一起出国，所以子禽问他：“你们去这些国家，必定会听闻到很多政治上的事情。这些事情，是夫子亲自去询问国君的，还是国君主动讲给他听的？”

子禽在这里问的问题比较轻松。有些注释讲，这是因为前面的内容比较严肃的缘故。他把子贡叫到墙角下——这是他们编的吧？到底什么情景，谁知道呢，历史上也没有明确记载。

子禽把子贡带到一个偏僻的角落，悄悄地问：

“孔夫子不是周游列国吗？不是去了很多国家讲学吗？他肯定会听到一些政事，是他自己去打听的，还是别人主动讲的？”他认为子贡经常跟老师一起出去，应该知道情况。

我们有些人也会这样问：“你跟上师出去的时候，他一般吃什么？脾气好不好？你开不开心？”

去年我出去的时候，这边有一个道友跟着我，帮我做很多事情。当时去了瑞典、瑞士，还有以色列、西班牙、挪威，好几个国家。第一站，也就是第一个国家的行程还没有结束，有一个居士过来跟他说：“哇，师父，你好幸福哦！跟上师一起！”

我说：“不幸福啊。跟我在一起，时间安排得很紧，非常痛苦！”那个师父点点头：“是是是，很痛苦！”他的性格还是很直，虽然我在旁边，但他也不在乎，“是是是，很痛苦！”（众笑）

那个居士有点不好意思：“是真的吗？在我看来，你们好像很幸福，去很多地方！”然后我就转移话题：“有时候痛苦，有时候不痛苦。里面的人觉得外面的人自由，外面的人觉得里面的人有机会。”

——子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。”

子贡回答说：“孔夫子是以自己的五个美德——温、良、恭、俭、让而得到的。”

子贡的回答很有善巧方便。原则上，他已经回答了，但又不是特别明显。以后我们回答一些问题的时候，也可以这样。有时候采取直接回答的方式，有时候则从另外的角度入手。尤其是直接回答显得太直白、不太方便时，另外找个思路，用一些善巧方便，是很好的办法。

子贡说夫子有五个美德。首先是“温”，性情温和，心态平和，不粗暴，不野蛮。有些人也是这样，

说话也好，做事也好，一看就很温和，很寂静，而不是忿怒相。而有些人的脾气像猫爪子，刚开始看不出来。猫的爪子平时藏在毛里，看不见，一旦抓老鼠、抓鸟雀，就伸出来了，特别尖利。这些人的脾气平时也是藏着的，根本看不出来，接触久了才发现他们伤人很厉害。

孔子的第二个美德是“良”，也就是善良。孔子对所有的人都很善良，而不是只对领导善良。一个人稍微有一点智慧，对上面的人都不敢不“善良”。有些企业的员工，表面上非常听话，“好好好，领导，我怎么样都没问题！”但内心的嗔恨却像烈火一样熊熊燃烧。在需要的人面前假装善良，内心却充满嗔恨和抱怨，这不是真正的善良。真正的善良，对上中下三类人都非常友善。孔子的善良是发自内心的。

以前上师如意宝也经常讲：做人要有善良的心、善良的行为，这是我们做人的基本原则。

孔子的第三个美德是“恭”，也就是恭敬。孔子对所有的人都非常谦和，非常恭敬，有尊重心，而且是发自内心的。并不是只对自己的老板恭敬，或只对有钱有势的人恭敬。

我们这里做服务的个别发心人员，故事还是比较多的。他们看到法师、管家，表现得特别恭敬，而对一般的道友尤其是老年人，态度就变得非常粗暴，不但不恭敬，还嗤之以鼻，甚至特别恨。这种做事的心态，不要说大乘佛教，连孔子要求的对人恭敬都不具足。孔子的恭敬心不是只针对上面，而是一视同仁的。

其实，这些美德在今天同样很需要，可我们却没有好好培养。课堂上老师不教，家里父母也不说，孩子们怎么知道哪些是恭敬心、是美德，哪些是不恭敬的、是需要遮止的呢？甚至有些人直接跳起来批评别人，还自认为勇敢，自以为能干。

孔子的第四个美德是“俭”，也就是节约、节俭、节制。古人在这方面特别重视。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”以前经常讲这个。不管是吃的也好，穿的也好，我们以后还是要以节约为重，这样才不会损福报。

前一段时间，我跟一个非洲的法师吃饭。吃完了，我的盘子里留下了几颗米饭。法师当着很多人的面，态度明确地对我说：“堪布，我们非洲这边的人吃饭，一粒也不会留的。”我看了看周围，人比较多，有点不好意思，赶紧说：“好好好。”马上把剩下的米饭吃下去了。

我回去以后，告诫自己：“这是一个很好的教训。以后没有特殊情况，吃饭绝对不剩一粒米、一根菜、一片菜叶。”

我也知道一点非洲的情况。我在那边的时候，看到汤里稍微有几点油星，当地人都特别珍惜，一点

一点地喝下去，说特别有营养。对他们来讲，真的是这样，因为油星很难得到。现在，全世界包括非洲在内，每年有8亿多人挨饿，500多万孩子因饥饿而死。希望大家以后都能节约。

今天听课的老师，也希望你们在学校多给孩子们传播节约的理念。我要求学校每学期都要开传统文化课程，教孩子们做人的基本道理，包括节约、卫生、健康、道德、礼貌等。目前最重要的还是节约教育，因为有些孩子根本不知道节约，碗里的菜还有很多，米饭也很多，就直接倒进垃圾桶。跟以前比较起来，现在浪费的情况有所好转，但还不够，还要更节约，希望老师们多讲一讲。

自从我在非洲得到法师的教言以后，每天吃饭都不剩一粒米。本来我也不会剩很多，但由于不是特别重视，有时会不小心剩一两粒米饭在碗里。以后大家吃饭时也要注意。如果有剩的，希望大家打包，不要

浪费。穿着方面也要尽量节约，其他的开支也一样。

省下的钱，可以用来帮助有需要的人，比如病人、孤寡老人、贫困学生等。我们这几年做了一些慈善，确实救了很多没钱看病的病人，帮助了许多没有条件读大学的孩子。这些事情，只要我们用心，是能够做到的。如果不去做，很多因缘和机会可能就擦肩而过了，而且再也不会再有。想做有意义的事情，首先得从自身开始。

其实有福报、有财富的人，往往都比较节约。而一些缺少福报的人，本来就贫穷，却特别铺张——喝酒也好，吃饭也好，做各种事也好，都是大手大脚的，浪费了很多粮食。我看到以后特别伤心。

饭桌上的每一粒饭，每一根菜，每一片菜叶，都是来之不易的，应该懂得饮水思源。我们现在虽然拥有一点福报，但还要继续积累。否则的话，福报一旦耗尽，很难有机会再积累起来。

孔子的第五个美德是“让”，忍让或谦让。这是非常难得的品格。作为修行人，我们也应该多一些忍让和谦让：失败和亏损自己取受，利益和胜利奉献他人。

不过，口头上怎么说都可以，真正遇到事情时，又是另一回事了。平时说起“利益天下无边的一切众生”时，大家都特别干脆，特别大声。一遇到自己的利益，哪怕很小很小，也没办法让给别人，自私的本性一下子就暴露无遗了。

我们藏地有一种说法：“一年饥荒，百年恶名。”在饥荒年代，有人为了自己的生存，做了偷盗等不可告人的坏事，由此留下恶名。饥荒虽然可怕，但毕竟是暂时的，很快就过了，而恶名却会长久伴随着他，甚至流传百年。

在现实生活中，如果大家一起包车，很多人都会先占据窗边的座位。有些是因为晕车，有些却是因为

自私。上公共汽车的时候，也有一些人不好好排队，总想找机会插队。

人多的时候，特别能看出一个人有没有谦让心。得灌顶加持品的时候，我们这里也会有一两个人不守秩序，站起来大声喊，其他一些浮躁的人也跟着站起来，把现场搞得比较混乱，最后大家都得不到。本来，如果大家相互忍让，保持安静，最多三四十分钟就分完了。但这个时候，总会出现几个自私自利的人，搞得事情没办法顺利进行，所有人的利益都受影响。

尽管让起来很难，作为修行人，我们还是应该尽量谦让、忍让，哪怕仅仅是让一个座位，也是一种让。

在古代，一个人具足这五个美德，是很了不起的。我们是修行人，也应该努力具足这样的美德，努力成为如理如法的大乘行人。有了这样的基础，再去

追求高深的修行境界。

你们方便的时候，准备一个日记本。前面讲的“慎终追远”，这里讲的“温良恭俭让”，都可以记下来。尤其是“温良恭俭让”，看起来简单，但它含藏的意义，我们却可以用一辈子，乃至生生世世。只要我们发愿，就可以用那么久。

——“夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

子贡继续说：“孔夫子具足了这些美德，即使他去求，与其他人的求也有所不同吧？”

子贡的表达方式很善巧。没有说孔子主动去求，也没有说别人主动给孔子讲。他告诉子禽：你知道，我们的老师那么了不起，他即使亲自去求，也跟别人不同吧？这句话其实有着非常深刻的意义，很值得大家深思和挖掘。

这一章主要是讲做人所需要具备的高尚品德。其

他古书当中，包括《礼记》，据说也讲到了这五个美德。我没有一一去翻，没有时间。

麦彭仁波切曾经说过：“追逐福德不得之，因彼福德胜妙树，稳固不移挺拔于，高尚行为之园中。”一个人再怎么拼命追逐福德，也不一定能如愿以偿，因为真正的福德妙树，挺拔在高尚人格的庭院当中。我们不可能无因无缘地拥有福德，具足高尚人格是先决条件。

高尚的人格又是什么呢？温良恭俭让。谁具有这五种品格，温和、善良、恭敬所有人、不浪费、任何时候都保持谦让，谁就具有高尚的人格。

大乘佛教里面，《入菩萨行论》《学集论》等论典中关于做人的道理，除了这五个字，也没有更多的内容了。发菩提心方面当然有更高的的要求和境界，但做人用这五个字就可以包括。

如果你们有兴趣，可以把这五个字写在自己的床

头，或刻在自己的心里。只有5个字，再怎么笨，也应该背得下来。要是5个字都背不下来，5000个颂词怎么背诵？

第十一章

子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

| 子曰：“父在，观其志；”

父亲在世的时候，应该观察父亲或自己的意志。这里的“观”，有观察的意思，也有思考、思索的意思，还有分析、探究的意思。“其”，可以指父亲，也可以指自己。有两种不同的解释方法。

父亲在世的时候，儿子要好好地观察，好好地思维，父亲的意趣和思想是怎么样，他到底是什么样的人，他的心里想的是什么。这是一种解释方法。

另一种解释方法是，父亲在世的时候，子女应该观察自己的心智、心态和志向。自己到底想做什么样的人，自己对自己要有一个观察和抉择。

| “父没，观其行；”

父亲一旦不在了，则要观察他的行为。汉地也好，其他地方也好，大多数情况下，父亲做什么，儿

子也会做什么。父亲死后，儿子要接下父亲的传承，光宗耀祖，必须知道父亲生前的行为和事业，所以要好好观察。

或者，父亲如果不在了，儿子要多观察自己的行为。父亲在世时，有人管着，儿子的行为不会太出格；父亲离世后，儿子没人管教了，像孤儿一样，很可能会为非作歹，什么事都干得出来，行为上一塌糊涂。所以，父亲去世后，儿子应该经常观察自己的行为，谨慎行事。

| “三年无改于父之道，可谓孝矣。”

父亲离世以后，儿子如果在三年或多年之内不断持守家业，不违背父亲的意趣，就可以说是真正的孝顺之人。

这里的“三”，有些注释中说是虚数。古代的“三”作虚数时表示数量很多，不一定真正是三个。

父亲生前做什么，他死后很多年，儿子也应该保持不变，坚持做下去。

有些注释说，这主要指父亲合理的行为和行当。如果父亲生前天天当小偷、干坏事，儿子在三年当中也像父亲一样偷东西、干坏事，那就麻烦了。所以，这里并不是让儿子继承父亲不好的行为。

对子女而言，父亲在世的时光非常重要，一定要和父亲建立深厚的关系。而且父亲去世以后，还要继承他的志趣。这样做，对子女自己的人生非常有利。

现在很多人的父子关系非常冷淡，基本上没有什么沟通。打电话也好，面对面的接触也好，好像都是在表面上应付一下。很多时候，父母看自己的电视，孩子们玩儿自己的电脑，连一句共同语言也没有。而且多少年一直这样。这样的亲情确实比较糟糕。

在这个科技时代，人工智能也好，各种信息也好，让人眼花缭乱，也让人和人之间的关系变得支离

破碎。每个人都只想干自己的事，至于别人怎么样，对自己来说好像都无所谓。尤其是智能手机问世之后，人人都成了低头一族。不管是父子，还是夫妻，互相之间都顾不上关心，顾不上帮忙，都忙着玩自己的手机。

有些人已经冷漠到什么程度？即使父母死了，也觉得没有什么。以前的人，死了父母特别伤心，好像整个天都塌下来了。现在有些年轻人，父母死了甚至很高兴，因为家产从此归自己了，够花好长一段时间了。真的，个别不孝顺的人会有这种想法。

父母给子女的一些教言，其实是很珍贵的。但现在最大的问题是，父母跟孩子是两个世界的人。父母说的孩子不听，孩子有一些想法，父母也不接纳。这样的话，父母的教言再好，对孩子也起不到什么作用。

我觉得，父母和子女互相都要尊重。父母可能

没有文化，不懂电脑等科技产品，但他们有岁月沉淀下来的人格魅力和人生经验，这些都值得孩子好好学习。事实上，父母是孩子最重要的老师，孩子不要小看和轻视父母。做父母的，也不能认为孩子的世界里全是垃圾文化，当今时代的很多新知识，可能只有孩子们能掌握和享受。

一个充满亲情和温暖的家庭，父母和子女之间会有良好的互动关系，父母可以给孩子讲故事，孩子也可以给父母讲故事。我小的时候，家里每天晚上都会讲故事。那时候没有电灯，我们白天去外面找木柴，晚上就生火。这些场景，我在《旅途教言》中也讲过。围着温暖的火堆，我们总会求母亲讲一些没有听过的故事。我的母亲非常会讲故事，也许是她自己编的，也许是她从别处听来的，反正她讲的故事特别丰富。有时候，她也会讲一些讲过的故事，我和弟弟妹妹不太喜欢听，就由我们来轮流讲。

那时候没有网络，没有智能手机，晚上的时间特别长。全家人要么念经，要么聊天，要么讲故事。可能是由于这个原因，我们长大以后，和父母之间的每一次接触，都有很多共同的语言。

现在很多人不是这样的。平时跟父母基本没什么交流，偶尔打个电话，聊两句，“哦”两声，就无话可说了。最多也就问一下：“你身体怎么样？要不要出去走走？”

西方有些年轻人，现在也经常这样说：“等我父母离开以后，我们就去好好玩儿一下！”他们有自己的生活，喜欢和志同道合的人玩儿，而不愿意跟父母待在一起。在某种层面上，这种观念和做法会把人与人之间的关系拉远。而且，现在对父母是这样，将来自己的夫妻关系也好，和子女之间的关系也好，也一定会是这样。

《善生经》中讲，佛陀在王舍城的时候，有一

天早上去化缘，看见善生出了城门，先沐浴，然后向东、南、西、北、上、下六方顶礼。佛陀问他：“你这是在干什么呢？”他说：“我父亲临终时对我有一个遗嘱：你以后想要顶礼，应该向东南西北上下六个方向顶礼。从那时候开始，我一直这样顶礼。我不敢违背父亲的教言。”佛陀告诉他：“你这样的顶礼，在佛教当中也有，但佛教还有另外一种顶礼方式。”³⁰然后就展开主题。

在印度，婆罗门教很重视父亲的遗训。《六度集经》³¹里提到有一个国王，非常善良，把国家治理得很好。邻国有一个恶王，准备吞并他的国家。善良的国王想：“两国如果打起来仗来，会导致很多人失去生

30 《善经生》：尔时世尊，时到着衣持钵，入城乞食。时罗阅祇城内有长者子，名曰善生，清旦出城，诣园游观。初沐浴訖，举身皆湿，向诸方礼。东西南北，上下诸方，皆悉周遍。尔时世尊，见长者子善生诣园游观，初沐浴訖，举身皆湿，向诸方礼。世尊见已，即诣其所，告善生言：“汝以何缘，清旦出城，于园林中，举身皆湿，向诸方礼？”尔时善生白佛言：“我父临命终时，遗教我言：汝欲礼者，当先礼东方、南方、西方、北方、下方、上方。我奉承父教，不敢违背，故澡浴訖，先叉手东面，向东方礼。南西北方，上下诸方，皆悉周遍。”尔时世尊告善生曰：“长者子，有此方名耳，非为不有。然我贤圣法中，非礼此六方以为恭敬。”

31 见《六度集经》第一卷第十章。

命。”于是，他放弃了自己的国政，离开了自己的皇宫，住到了山里。恶王统治了善良国王的国家。

善良的国王喜欢布施，有个婆罗门跑到山里向他要钱。国王说：“我现在已经没有钱了。”婆罗门不甘心，一直拼命地要。国王最后说：“如果你把我捆起来，交给那个恶劣的国王，他肯定会给你一些重奖。”

婆罗门照着国王的话做了。恶王抓住了善良的国王，准备执行死刑。善良的国王知道自己的儿子藏在围观的人群中，故意大声地说：“我今天虽然被判处死刑，但我不希望任何人为我报仇。这是我最后的遗嘱。”然后就被杀害了。

善良国王的儿子慢慢长大，最后成了恶劣国王手下一个得力的大臣。一次，国王带着他和士兵到森林里去，结果他俩和士兵走散了，还迷了路。国王当时太累了，便在森林里睡着了。大臣一边想：“我的父

亲是他杀的！我一定要杀掉他，为父亲报仇！”一边把宝剑抽了出来。

准备砍下去的时候，他想起了父亲的临终遗言——“不要报仇！”，又把宝剑放回了剑鞘。这时候，国王突然醒了，并说：“我怎么感觉到不好的征兆呢？”大臣回答道：“你过去杀害的国王，是我的父亲。我刚才本想杀掉你，为父亲报仇，但想起了父亲的遗言，便饶了你一命。”国王问：“你父亲的遗言是什么？”大臣说：“父亲被害前告诉我‘不要报仇！’”国王听了，特别感动，就把国家还给了善良国王的儿子。

有些人对父母的言教，真的能够做到依教奉行。不管什么场合，不管遇到多大的困难，都会认真奉行。这就是古人的思想。

佛教也有这样的理念。师父或上师在世的时候，弟子应该观察他们的密意和意趣，或观察自己的起心

动念。一旦他们不在了，弟子要继承他们的意趣和事业，好好闻思修行、弘法利生。或者好好观察自己的行为，因为那时没人再教诫你、指点你，自己要学会对自己负责。

不管怎么样，三年或者多年之内，不能轻易改变上师的传承。有些上师圆寂后，才第二年，所有道场就被改得面目全非。这是一种很不孝的行为。有的上师圆寂了很长时间，弟子们依然在不断地弘扬上师的法脉。在佛教的传统里，如理如实地依止善知识，多年不断弘扬上师的传承，也是一种孝顺。这其实是最重要的。

在座各位都不是莲花生大士，不是无父无母来到人间的，所以我们对父母一定要孝顺。父母如果还在，要经常观察他们的密意，关心他们的身心健康；如果父母已经离开人间，则要在不同的场合为他们念经超度，这对他们有很大的帮助。除此之外，还要经

常想一想父母以前说过的一些有意义的话，并在生活或修行中认真奉行。

这就是真正的孝顺。

第5课

2019年9月21日

《论语》在汉地非常出名，很多人可能都知道这部经典，但里面的内容却没有学过。其实不管什么民族的人，学了《论语》以后，对自己做人做事、为人处世等各方面都非常有帮助。这次大家一起学习，我觉得很有必要。

佛教中有很多人格教育方面的教言和窍诀。《论语》里面的很多道理，在某些方面，跟大乘佛法的做人窍诀基本相同。这次大家共同学习，是一个难得的机会。

个别人刚开始有好奇心，中间可能会退失。有些人会认真坚持，不管怎么样，中途也不会放弃，也

不会耽误。个别人因为生活和工作的原因，偶尔会耽误，但总体而言还是会坚持下去。

第十二章

有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。小大由之，有所不行。知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

——有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。”

十二章主要讲“礼”。有子是孔子的一个大弟子，前面提到过。他说：礼的应用，贵在实现和谐或和平。尧舜禹等古代先王，都是依靠礼仪之道来治国。对先王们来讲，这样的行为和思想是最好的。

有些人把所谓的“礼”解释成“艺术”。艺术的范围比较广，可以是身体、语言、心理的特殊行为。佛教比较强调的恭敬顶礼，也是一种特别的艺术。

人与人之间，差别是很大的。虽然看起来都是一面二臂，实际上因为各自的身份、地位和内心状态有差异，每个人都与众不同。为了让彼此之间的关系变得和谐，需要运用礼仪进行调节，比如讲究长幼尊卑³²等。

32 《礼记·乐记》：“所以官序贵贱各得其宜也，所以示后世有尊卑长幼之序也。”

礼的运用，是为了促进人与人之间的和平或和谐。身体和语言方面，有规则和礼仪；精神方面，我们有和睦相处的文化。这是最为可贵的。在动物界，只要有吃有喝就可以了。而在人类世界，还需要有一种文化、一种传统。

正因为这样，古代先王会用礼和规则来治理国家。其实现代社会的法律也好，宗教的戒律也好，都属于礼的范畴，可以用来治理国家，治理人心。

| “小大由之，有所不行。”

做大事也好，做小事也好，处处以礼为律，没有丝毫变通，有时候也不会成功。

| “知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

为了和谐而和谐，不用礼法进行节制，也是行不通的。换句话说，为了表面上的和合，而不以礼约

束，并不是真正的礼文化。

现在人与人之间，包括师生之间、父子之间、师徒之间，已没有真正的长幼礼节了。实际上，按照传统的礼仪，老师和学生之间，学生有学生的身份，老师有老师的身份，学生对老师应该有一种恭敬心。《善生经》里讲了六种人际关系，父子、夫妻、师徒、朋友、主眷、信众与僧人。在每一对关系里面，互相都有五条原则需要遵守。包括对人的称呼，也是有讲究的。在我们藏语中，有对老师的敬称，有对父母的敬语。

如果我们一味地强调所谓的民主，所谓的平等，所谓的一视同仁，最后可能会逐渐形成一种文化，一种概念。就像现在的个别地方，老师给学生写信，称呼学生为“亲爱的”，学生称呼老师也是“亲爱的”。在这样的文化下，看起来有一种平等，实际上有没有真正的平等呢？没有的。因为在知识、智慧、

经验等很多方面，人和人之间是很难平等的。

在一个群体当中，注重礼的文化特别重要。如果没有礼仪或规则的约束，人跟动物没有什么差别。《礼记》中也说：“是故圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。”³³ 圣人出兴于世，是为了以礼仪来教诲人，使人们懂礼，知道人和动物不同。人有礼，而动物没有，这就是人和动物之间的差别。

据《晏子春秋》记载，齐景公有一次喝醉了，把自己的衣服帽子全部脱了下来，亲自击缶。一边敲，一边问侍者：“我是一个君王，在公众面前如此娱乐，合不合礼？”手下人为了讨好他，就说：“君王也是人，也有骨肉身体，为什么不能这样做呢？”齐景公觉得有道理，马上派人去请晏子，要和晏子一起享乐。

33 《礼记·曲礼上》：“鸜鹆能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽；今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎。夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽。”（麀 yōu：母鹿）

晏子穿着非常正规的朝服来了。一看，齐景公竟然是这样的装束，没有一点礼节，但还是向齐景公拜了两拜。

齐景公对晏子说：“你不用拘礼，我觉得礼并不重要。你也可以像我一样，我们一起享受快乐。”

晏子说：“君王的想法不对。现在齐国身高五尺的孩子，力气比我大，也比君王大，他们之所以不敢胡乱作为，是因为敬畏礼法。《礼记》中说，人如果没有礼，就跟禽兽没什么差别了。”

齐景公虽然是领导，但晏子还是把他训了一顿。有时候这样做很有必要。现在有些人，只要对方位置比自己高，就一味地讨好：“这件事由你来做，特别好、特别棒、特别厉害！”这样的吹捧，对谁都没有利益。

晏子这样一说，齐景公有点不好意思：“都是左右的人鼓动我，说这样做很好。他们教唆我做不合礼

的事，我应该杀了他们！”晏子说：“作为君主，您的观念如果合礼，下面的人怎么动摇得了呢？”齐景公这才彻底明白自己的错误。可见，所谓的礼，在某些场合确实非常需要。

现在很多人认为：“礼是陈旧的思想、死板的行为，我们要开放，要为所欲为，想什么就做什么，这样才痛快！”某些时候，也许是这样。但凡事都一味追求痛快，结果可能非常不痛快。

我在这里说这些，并不是厚古薄今，认为凡是古代的都是美好的。古代的思想再好，毕竟时过境迁，今天很多都用不上；已经明显不合时宜的，还非要用，没有必要。我们应该把传统文化的精髓跟现在的流行文化进行对比，选择真正有利于当前社会的思想。

其实，传统文化在当今时代的价值，是我们不得不考虑的问题。如果深入挖掘，也许会给人们的言行

举止带来非常大的改变和利益。

昨天学院有事，一直开会商量，凌晨两三点才结束。我昨天睡得比较少，讲课可能会说梦话。到时候旁边的人叫我一下，在我脸上洒一点水。（众笑）

第十三章

有子曰：“信近于义，言可复也；恭近于礼，远耻辱也；因不失其亲，亦可宗也。”

| 有子曰：“信近于义，言可复也；”

“信”就是信用。信用或承诺应该符合义理，符合事物的实际，适合自己的原则。这样的话，“言可复也”，可以履行当时的承诺。也就是说，承诺要符合实际，不要口头上答应了，真正实行时，却发现跟实际情况有很大距离。

现在很多年轻人遇到事情时，不经观察，也不分析，马上承诺，最后实践时又后悔。为什么没办法履行自己的承诺？因为缺乏社会经验，没有细致观察的智慧，作出的承诺跟实际情况有一定差距。

有子的意思是，承诺一定要符合实际情况和道义。并不是说，只要承诺了，就得一直死守、墨守成规，而要有灵活性。有些注释引用了一个反面的例子³⁴：有一个男子跟一个女子约会，他们约在一座桥

34 《庄子·盗跖》：“尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。”

下。女子一直没有来，男子就一直守在那里。到了半夜，出现洪水，男子因为要信守自己的承诺，一直守在那里。他死死抱住桥的柱子，最后被淹死了。

我们做任何事情，都要有灵活性，但也有前提条件，应该尽量不违背自己的承诺，做到一诺千金。人们经常说：“君子一言，驷马难追。”有智慧有德行的君子，一句承诺，四匹马拉的车都追不回来。意思是君子信守承诺，不会轻易改变。我们藏地也有一种说法：“出生那天的承诺，到离世之时，依然稳固不变。”

| “恭近于礼，远耻辱也；”

恭敬也要符合礼仪。不管什么场合，不管见到什么人，都表现出特别恭敬的样子，都过去磕头，也没有必要。我们藏地有一种哈巴狗，总是摇着尾巴，看到谁都去舔脚。不合礼仪的恭敬，有时会自取其辱。

如果你真的是常不轻菩萨，对所有众生都像对佛陀一样恭敬，也可以。但如果不是这样，哪些人值得恭敬，哪些人不值得恭敬，必须有原则。没有原则的恭敬，实际上是在破坏礼。

现在很多世间人不讲规则，认为自己的想法就是规则。尤其年轻人，想得非常简单，做事根本不考虑后果。今年6月份，4个年轻的女孩子，一起去吃火锅。吃完火锅后，又约了几个朋友去唱歌。她们从高中开始就是同学，关系很好。买单时，有1000多块，她们发生了争执。4个人中，有一个找到了工作，但工资不是很高，另外3个好像没工作。有工作的女孩非要买单，其他人不干。一方面可能喝了酒，一方面因为争执，大家都比较激动。当其中一个付了钱时，其他3个都想不开。一个当场割腕，另一个跑出去，跳水自杀身亡……为了买单，短短的时间当中发生了这样的惨剧。在西方，很多人都是AA制。这样可能好一点，至少不会出现这样可悲的事情。

我们做人做事，尤其是出门的时候，最好先把规则讲清楚。我们藏族有一种说法：“朋友的关系要好，但账也要算清楚。”汉地也有“亲兄弟，明算账”的说法。人和人之间，如果是一笔糊涂账，刚开始都很大方，都愿意布施，可能最后谁都不大方，谁心里都不满。

财物往来也好，人际关系也好，很多方面都应该有相应的规则。这其实是一种礼。事先如果没有定好规则，糊里糊涂的，最后彼此都会失去信心。

恭敬他人很有必要，尤其是对父母、老师、尊长等。有些人认为，大家都是平等的，没有必要恭敬别人。其实不是这样的。真正的大领导来了，你如果不恭敬，看会有什么后果。

以前法王去美国的时候，也有人提出疑问：“人人都是平等的，有没有必要恭敬？”法王开玩笑说：“那你们的克林顿总统来了，你用脚踢一下试试，看

他身边的保安会不会抓你。”

我们虽然强调平等，但人和人之间有时候是没法平等的。尤其在智慧、地位、福报等方面，完全平等有一定困难。所以，有时候我们确实需要礼来调节彼此的关系，需要有所敬畏。

人和动物不一样。动物没有什么文化传统，只要能吃到东西就可以。而这个世界的每一个民族，都有自己的文化基因，从古至今一直在灌输、在植入。人与人之间，表面看是一种礼节或规则，实际上每个人的血液中，都流淌着自己民族的文化基因。这不是现代人以简单的说法能抹杀的。

当然，全盘接受也不需要，如果什么事都拘于礼，又有点死板。古人的事情不多，规矩却特别多。我们藏地也是，有非常多的规矩。比如说，用瓢给别人倒茶的时候，不能往上放；给别人摆坐垫时，垫子该朝着什么方向。有些细节非常繁琐，我都有点看不

惯。而且，这样做的意义不一定很大。

我们学习《论语》，不能把它的全部思想都套用到现实生活当中，也不能认为古文化全都是腐朽的思想，没有必要保留，但彻底放弃传统文化，也是不对的。

总之，恭敬如果符合道义，会远离很多耻辱的事情。如果不合义礼，对谁都恭敬，见谁都顶礼，那也有点不合时宜。

| “因不失其亲，亦可宗也。”

这里的“因”，有好几种解释方法。有些解释为恩德。“恩”字下面有一个“心”字底，所以对自己有恩惠的人，不能失去亲近，应该报以敬重和推崇。有恩惠，互相肯定都有爱；有爱，就可以一直依止，一直恭敬和尊崇。

有些解释为婚姻。结婚里面也有一种爱。这样的

爱，如果不失去，家族也好，宗族也好，都可以延续下去。通过婚姻关系，自己的文化、民族、种姓，会一直延续。

还有些解释为依靠。依靠可以亲近的这些人，不失去他们，可以将自己的文化传递下去。因为这些人值得尊崇，值得恭敬。意思是，依靠对自己有恩德或有感情的人，或其他一些需要依赖的人，就不会失去人与人之间不可分割的感情，个人的文化也好，精神也好，可以传承下去。

这也是一种文化吧。人与人之间还是需要一种沟通。现在的社会更是这样。佛教徒也好，非佛教徒也好，生活在这个世界，都需要合作与沟通。大多数人住在城市里，一群一群的，像蚂蚁一样。每一只蚂蚁都需要和别的蚂蚁合作，现在的人们也是如此，即使待在家里不出门，也需要物业管理，需要很多人的协作。出去做事就更不用说了，不管做商业也好，学佛

也好，都需要团队精神和协作精神。这跟以往的世界完全不同。

如今的世界，一个修行人如果跟上面的关系处不好，中间的关系理不顺，下面的关系搞不定，除非自己像独觉一样，修行特别好，一辈子待在山洞里，否则根本没法生存。即使待在山洞里，如果跟谁的关系都不好，也可能化不到缘，吃不到饭。除非像米拉日巴尊者一样，吃野草，喝清水。但要过米拉日巴尊者的生活，现代人恐怕有点困难。

《论语》处处都在宣讲礼、仁、爱的精神。对古人而言，人与人之间的关系非常重要。父子之间，夫妻之间，朋友之间，亲戚之间，其实就是一张巨大的关系网。《善生经》里讲，东南西北上下六种关系，我们永远都是处在“中间”的人。对我们个人而言，先不说为了天下无边的所有众生，即便是为自己的利益，也一定要处理好跟他人的关系。

藏文《大藏经》里没有《善生经》这部经，目前我正把它翻译成藏文。再过几天就完成了。翻成藏文还是很有意义的。在藏地，大家非常重视佛经和前辈大德的教言，从内心深处视为精神的财富。

总之，人际关系如果处理不好，无论是独自修行，还是在世间做事，都会很难。而处理好上下左右的关系，会让人生过得非常快乐。

第十四章

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

| 子曰：“君子食无求饱，”

孔子说：作为君子，在饮食方面不能要求太高。不求饱，就是不要太奢侈，不要太挑剔，觉得这个饭也不好吃，那个饭也不好吃。孔子在《论语》里，好像大多数时候先让弟子说，之后自己再出来，然后休息一会儿，又出来。

前一段时间，有个发心人员，天天都说部门的饭不好吃，一定要开车去某个地方，后来不知道去了哪里。他们说：“这种发心人员，在这里是没办法待下去的。”天天谈的不是发心工作，整天为一顿饭吵架，这样很不好。

作为欲界众生，有时候饮食不好，的确很难过。所以我特别关心公共食堂的饭菜，希望食堂的发心人员认真地做饭，但也不是要求大家非要做成什么样。真正的修行人，要走中道，不能堕两边。

我刚来喇荣的时候，好几年当中，一天三顿基本上都是吃糌粑。有时连续两三个月，天天都是这样。汉族道友最多有一点大米和辣椒酱。至于蔬菜，就根本没有。好几年连蔬菜的“名号”都听不到，就像边地听不到佛陀的名号一样。

我去过很多汉族道友的家里，好像都有一点大米，瓶子里装着红红的辣椒。他们把米饭做好后，就吃一点辣椒下饭——好像叫豆瓣酱？

那个时候，大家修行也比较精进。没有手机，没有网络，没有各种各样的散乱之因，每天的时间全都用在学习上，睡眠的时间也比较少。其实求学的时候，真的需要减少散乱，不要在饮食方面要求太多，太高，太奢侈。

| “居无求安，”

在居住方面，也不能讲究安逸、奢华、装修。

就在前两天，三期公寓这边，我看到一个道友搬家，屋子全是各种不同的口袋，装得满满的，人都没办法下脚。我当时想：“这么多东西啊？不知道里面装的是黄金还是白银。”

即便在寂静的地方，乱七八糟的东西太多，心也会有点乱。作为修行人，应该懂得节俭，过得清贫一点。世间人因为各种各样的原因，需要有一些资具，所以，我不要求在家人完全无欲无求，但是在佛学院等清净道场，这样做就不太好了。

我在泰国、柬埔寨的很多地方，看到南传佛教修行人的宿舍，真的很羡慕。他们知足少欲，生活非常简单、清净。每天除了三衣和一个钵，什么都没有。

孔子说，作为君子，对于衣食和住所，不能要求太高。

| “敏于事而慎于言，”

做事要敏锐、勤快、认真，不懈怠。语言要谨慎，不能想说什么就说什么。

说话太随性的人，自己的处境最后会变得很危险。以前学院有些人被开除，其实都是自己造成的。因为各种原因，自己不得不离开。《君规教言论》里面讲：“不合时宜之话语，随意出口遭众辱，切合时机又应理，善言妙语利自他。”所以，应该注意说话的时机和分寸，谨慎言语。该说的时候认真说，不该说的时候不要说，否则对自他都不利。

| “就有道而正焉，可谓好学也已。”

依止有道的正士，改正自己的恶劣习惯，这样的人可以称之为好学。

在孔子看来，一个好学的人，生活要求不能太高，做事认真，喜欢学习，经常和有智慧、有道德的人在一起。作为大乘的修行人，我们也应该这样：衣

食方面不要太奢求，发心工作认真做，说话非常谨慎，而且经常依止有德行的善知识。

孔子自己学而不厌、诲人不倦，是一个很好学的人。《论语》当中讲，在孔子的 3000 个弟子中，孔子还有一个好学的学生，叫颜回。有人问孔子：“您的弟子里面，最好学的是谁？”

孔子说：“是颜回。可惜，他已经死了。”

孔子另一个好学的弟子，叫孔文子。现在有一个成语，叫不耻下问，意思是，不以向地位、学问不如自己的人请教为耻辱。孔文子就属于这样的人，只要能学到知识，在谁面前他都可以虚心请教。

孔子的这种好学精神，如今的时代也很需要。但具有这种精神的人并不是很多。现在是积极追求和发展物质的时代。近百年来，很多地方基本上没有出现什么特别有建树的诗人、文学家和佛学家。为什么现在的人写不出好诗，创造不出伟大的文学作品？也许

是因为大多数人都不好学，都被物质、被五欲六尘所蒙蔽，整天沉溺其中吧。

现在好多年轻人，基本上每天都沉迷在各种各样的碎片文化或者垃圾知识当中。甚至有些人为了消费，每天都借高利贷。不要说学知识，这一辈子可能连高利贷都还不清。现在网上有很多这样的陷阱。只要一进去，就没办法出来了。

也有部分年轻人陷在二次元³⁵的虚拟世界里，没有任何价值观。动漫公司把自己的产品做得跟艺术品一样。佛教的因明学讲推理周遍，这些二次元产品却是在网上“周遍”，到处都是广告。各种各样的，非常有诱惑力。

35 二次元，原指“二维世界”，发源于1989年前后日本经济衰退时期。当时人们情绪普遍悲观，开始怀念过去的美好时代，希望跳脱出现实世界的困惑，流连于漫画、动画、游戏、轻小说所营造的虚构世界。广义上说，各种虚拟世界的卡通、动漫、电子游戏及其相关的核心产品与衍生产品都可以归为二次元的范畴，区别于三维空间的真实世界。

据估算，2016年中国核心“二次元”用户规模达7000万人，泛二次元用户规模达2亿人。也就是说，每20个中国人中就有1个是“二次元”重度粉丝，有3个是轻度粉丝。从年龄构成上看，最早接触“二次元”的80后正逐渐“老去”，90后和00后已是“二次元”用户主力人群，占到90%以上。

好多大学生刚刚毕业，没有什么社会经验，也没有什么钱，但为了收藏所谓的珍藏品、限量版，却很舍得花钱。其实，他们收藏的这些东西，看起来就像小孩子看的动画片一样，他们却非常认真地分析这些二次元人物性格怎样，作用如何。每天都生活在虚拟的世界当中。

像我这样上了点年纪的人，真的不知道年轻人的世界是怎么回事。不要说为众生、为普天下的百姓，这方面的理想暂时不谈，他们连自己的人生都没法把握。整天沉溺在虚拟世界里难以自拔，就像吸毒上瘾一样，根本没办法控制自己，只有陷进去，花很多很多的钱。如果家里不给，就在网上贷款，最后债台高筑，整个人生都毁了。现在的讨债系统和讨债组织特别厉害，各个国家都一样，一旦沾上，也许一辈子都出不了头。年轻人真的很苦。

也有一部分人在吸毒，同样特别可怕。我去过一

些戒毒所。好好的一个人，一旦以好玩或好奇的心接触毒品一次，就会上瘾，终生都没办法戒掉。这种毒瘾会进入骨髓，摧毁神经系统，形成生理依赖，不是单靠心态和意志能解决的。

现在的网络毒瘾也一样。父母说了没用，老师说了也没用。整天都不见人，整天都玩网络游戏。父母特别痛苦：“我们的孩子马上要疯了，该怎么办？”没办法的。精神上的毒药，就像可卡因一样，已经侵入并损害了大脑的神经系统。

在这样的时代，真正好学的人是很难找的。但是，我还是希望大家能够好好学习。《高僧传》里面讲了慧远大师的故事，很感人。慧远大师是净土宗的初祖。道安禅师摄受他的时候，他21岁，很年轻。他学修非常精进，并且坚持苦行，一直过着简单而清淨的修行生活。后来，他得到了道安禅师所有的法要。

他在道安禅师面前听了3年的法，智慧变得非常

成熟。24岁的时候，开始依靠自力宣讲般若实相法门，听众有不理解的地方，他就用庄子的学说加以解释，让他们很好地领悟。在弘扬佛法的过程中，慧远大师声名远扬，很多人都前来皈依。

道安禅师常常赞叹说：“在将来的世界，我的弟子慧远会把佛陀的教法弘扬于整个国土。佛法的希望就在慧远身上。”慧远大师后来为弘扬净土法门做出了很大的贡献。在学习的过程中，如果能够不被散乱的因控制，一定会有所成就。

道友们不管是居士身份，还是出家身份，我都希望你们在求学的过程中，生活上不要有过高的要求，精神上不要有各种扰乱和缠绕——凡夫人很容易受影响，行为上要清静、如法。如果能够这样，你所学的知识一定会对众生有利，对自己有利。

《论语》虽然属于传统文化，但里面也有很多有价值的思想。我最近看了一些注释。虽然时间很紧，

有点挤不出来，但我还是找了 20 多个不同版本的《论语》注释——不是全部看，只结合当天要讲的内容翻一下，好像很有感觉。

我自己很喜欢看书。希望大家也至少看一两本《论语》的注释，要学习。给你们看一下我用作参考的几本书。这是国学大师钱穆在耶鲁大学写的注释。当时他刚到美国，不懂英语，很难熬，为了打发时间，作了《论语》注释，最初用的是白话文，后来做成了古文。这是藕益大师的注释，是用佛教的观点来解释《论语》，风格比较古。这个是李炳南居士的，他逐字逐句地对《论语》做了解释，也引用了四书五经的一些教证。这个是南怀瑾的《论语别裁》，讲得比较细。还有《孔子的智慧》《论语解说》，等等。我的时间不够，但至少也参考了一两本书。

第十五章

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”子曰：“赐也！始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”

现在子贡出来了。他问孔子：“贫穷的人不谄曲，富贵的人不骄傲，是不是很好？”孔子说：“这样也可以。但比不上贫穷而喜欢道、富贵而懂得礼的人。”有的版本是“贫而乐道”。我觉得“乐道”可能好一点，有个成语就叫安贫乐道。

人在贫穷的时候，一般会有一些曲意谄媚的行为。富贵的人，则往往比较骄傲、傲气。孔子的意思是，富贵的人不骄傲，贫穷的人不谄曲，这样也可以。他没有说：“哇，太好了，太棒了！”因为还有比这个更好的。

贫穷的人不但不谄曲，而且在这个基础上有进步，喜欢善妙的道；富贵的人不但不骄傲，还谦虚好礼，懂得规则。孔子认为，这样的境界才是最高的。

作为富贵的人，虽然不骄傲很好，但如果笨笨的，除了钱以外什么都没有，什么也不懂，即使不傲慢也不行，所以还是要懂一点礼，知道一点规则。

——子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”

子贡说：“我懂了，老师。您的意思是，跟《诗经》里‘如切如磋，如琢如磨’讲的道理一样，要次第地修学？”

“如切如磋，如琢如磨”这一句，可以有不同的理解。一种观点认为，切、磋、琢、磨，是分别对骨头、象牙、玉石和石头进行加工的方法。意思就是说，不同的物质需要通过不同的工艺进行打磨，同样的道理，贫穷也好，富贵也好，不同的人有不同的学习、修行和功德。

还有一层意思，切、磋、琢、磨是加工成器的

四道工序。比如我们做一个雕像，先要对一个大石块进行切割，把大致的形象做出来。第二步开始磋，用凿子把身体、头、手、脚等慢慢雕刻出来。然后再雕琢，用更细的工具，仔仔细细地雕琢眼、嘴等五官。全部完成以后，就开始打磨，让它变得光滑细腻。

从某种意义上讲，富贵人的谦虚好礼并不是一蹴而就的。刚开始，要放下骄傲，做到身语意都不骄傲，谦虚平和，然后认真学习礼仪，一步一步地提升，最后成为一个非常有修养的真正的富贵之人。贫穷的人，刚开始要做到不谄曲，不以非法的手段为自己谋利；在这个基础上，开始学道，并以之为乐，一步一步，成为精神上的贵族。

佛法的修行也是这样。先学修共同加行，再学修不共加行。加行全部圆满了，就可以进入密法。密法里面又分共同加行、不共加行，最后才到正行。

任何一个精美的雕像，刚开始都只是一块石头。

但只要有目标，有愿景，最终一定可以完成。意大利有一个叫大卫的塑像³⁶，很出名，是雕刻家米开朗基罗在30岁之前完成的。

当时，在一个教堂的院子里面，有一块放了20多年的大理石。大家觉得很碍事，希望有人把它雕刻成艺术品。因为它的质地非常坚硬，好几个雕刻家都放弃了。后来米开朗基罗把他雕刻了出来，这就是“大卫”。

在基督教的《旧约》里面，大卫是一个非常伟大的战士，生活在公元前1100多年。我们去耶路撒冷的时候，听到很多大卫的故事。在西方，尤其是文艺复兴时期，有很多雕像，看起来栩栩如生，特别有西方文化的特色。

受儒家文化的熏染，有些中国传统人士比较保

36 大卫像高3.96米，连基座高5.5米，重约6吨，于1501年至1504年雕成。米开朗基罗的代表作，被视为西方美术史上最优秀的男性人体雕像之一，现收藏于佛罗伦萨美术学院。

守，很难接受西方的人体雕塑，有时连照片都不敢拍照。其实，不丹也有一些形象特别的雕刻³⁷。藏传佛教个别寺院的佛像，既有宗教的意义，也有文化的意义。

每个人都有不同的生长环境。在本土文化熏染下成长的人，根本不会觉得身边的形象有什么奇怪之处，更不会产生烦恼或邪见。不丹人觉得那些具有象征意义的形象，是理所当然的。在西方国家，好多图书馆、文物馆等场所都有各种裸体雕像，大家都觉得天经地义。

有些人认为西方文化比较开放。其实这不是开放不开放的问题，而是一种文化差异。西方人认为人体是一种美，是一种高尚的艺术。西方的雕刻家也好，画家也好，在创作自己的作品时，人体对他们都有一种强大的吸引。意大利的大卫像近4米高，已有

37 不丹文化崇拜男性生殖器，随处可见生殖器的图案和木雕，象征着好运和吉祥。这里可能是指这样的雕刻。

四五百年的历史了。画家或艺术家从这尊雕像身上看到了生命、力量、文化和智慧。而个别庸俗的人看到以后，可能会产生烦恼。

英国科学家发现了生活在火山口附近的深海虾，附近的温度高达400多度。有些人一看到这种虾，马上想到的是：“这怎么吃啊？”这些人的想法特别自私，看到任何一个事物，不会想到它背后隐含的甚深意义，只想到用它来满足自己的欲望。

其实，在这个世界上，有不同的宗教和文化，我们应该懂得它们背后的意义。这样的人生，会很有意思。

——子曰：“赐也！始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

孔子说：“子贡啊，你很聪明。这个道理我还没有说，你都已经明白了。我只告诉你过去的法，你就

直接明白了未来的事，懂得举一反三，真是利根者，好徒弟。现在可以和你讲《诗》了。”

孔子很开心，因为子贡基本上明白了他的意思。在当时，《诗经》是一种高深的学问。就像跟我们学密法的人说：“你现在不用修加行了，可以直接给你讲正行。”孔子对子贡的评价还是很高的，认为他有一定的悟性。

有些学者解释说，孔子所谓的“诗”，不是一般人所谓的诗学。里面有很深的隐义，境界比较高，需要有一定的悟性才可以听。孔子准备给子贡传最高的“窍诀”了。

第十六章

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

患，是指担忧。不要担忧别人不了解自己，而要担心自己不了解别人。

孔子的意思是，别人不知道自己挺好的。自己是孔子也好，是孟子也好，相续中再有功德，别人不知道最好，这是一种修行的境界。但我们为什么要了解别人呢？为了利他。人们常说：“知人知面不知心。”如果想要利益别人，帮助别人，那一定要知道别人的心。如果只知道别人表面的样子，根本不懂他的内心世界，再想帮他也没办法，帮不到点上。

这跟现在很多人的思想都不太相同。现在的人普遍认为：“我不了解别人也没问题，因为我根本不关心别人，别人的心跟我有什么关系？但是，别人一定要了解我。”为了让别人知道自己，可以付出很多代价。现在有不少人给自己拍视频，在网上自我宣传，就是让更多的人知道自己。对只求自利的人而

言，别人如果不知道自己，是没办法达到目的的。

现在，总能听到这样的抱怨：“你怎么会不知道我？”“你为什么不理解我？”“你为什么对我不负责任？”很多弟子也这样要求上师：“上师，你必须知道我。你要是不知道我，说明你没把我当弟子！”“上师，你是不是已经把我忘了？如果真是这样，我就不认你是我的上师！”

孔子这里的思想其实是很深的。大多数人喜欢别人围着自己转，一定要别人知道自己，理解自己，关心自己，呵护自己，帮助自己。只知道给别人提要求：你一定要对我付出，对我关心，对我赞叹，对我如何如何。至于自己对别人好不好，对别人关不关心，从来不会想。

《格言宝藏论》中讲：“平日不为利他想，此人行为如牲畜。唯寻自己之吃喝，岂非牲畜亦能行？”人活着，一定要想到利益他众。如果从来不想利他，

整天只知道吃喝玩乐，没一点价值观，真的跟畜生没什么差别。《礼记》也说，人如果没有礼仪，就跟麋鹿一样。麋鹿不会讲伦理，没有父子、母子等人伦概念，儿子可以和母亲交配。

作为人，我们应该懂得礼仪。而这样的礼仪，要建立在利他的基础上。别人不知道我，我一点不担心。我唯一担心的是自己不知道别人。这句话非常重要。

今天讲的内容，其他记不住也没关系，但“患不知人也”这一句应该记住。随时保持对不理解别人、不关心别人的担心和警觉。如果你是一个负责人，应该经常观察自己：跟我有关的身边人，我关心到没有？

从自己的层面来讲，关心别人很重要。别人关不关心我，则不是很重要。孔子在前面也讲过：“人不知而不愠，不亦君子乎？”作为一个君子，别人不知

自己，是不会痛苦的。但是，我自己却不能不了知别人、不关心别人。

儒家有没有利他的思想？其实是有的。这里虽然不像《入菩萨行论》那样，直接讲如何利益众生，但提出了关心他人的理念。这也是值得我们借鉴的。

关心他人的文化，有时候可以反过来观察。如果全心全意地关心别人，能断除自己心里的很多烦恼。

《正法念处经》当中有一句话：“人受富乐，不着放逸，是智慧人。”如果我们在享受富乐的时候，没有放逸，经常懂得关心别人，则可以叫作真正有智慧的人。如果没有这样，经常把自己的快乐建立在别人身上，最终也会给自己带来痛苦。

每一个人，都需要创造属于自己的快乐。如果把快乐寄托在别人身上，别人一旦有变化，自己的快乐就倒塌了，就跟冰上建筑一样，很可怕。但若把快乐建立在自己的身心上，自己做快乐的主人，就不用担

心。所以，我们要懂得用智慧来获取快乐。

《学而篇》总共有 16 章，已经全部讲完了。

第6课

2019年10月19日

为政篇第二

今天是2019年最后一堂《论语》课。如果没有出现无常，下一堂课应该在明年的二三月份。

今天讲《论语》的“为政篇第二”。这一篇可以说重点宣讲了孔子的政治思想或政治哲学。这里的“政”，也有多种意思。蒯益大师解释为“自正正他”，相当于自利利他的意思。另外，它和正确的正，也有相同之处。当然，从全文内容来看，也可以理解为，国君应如何治理自己的国家，官员应如何从政为官、如何治理所管辖的区域。

现在的政治、经济概念，在古代是没有的。现代许多常用词，其实都是后人根据时代和社会的需要新造的。在今天，“政治”主要体现为运用政权治理国家或社会。孔子时代的“政”，也是治理天下的手段。这个手段应该怎样来理解？下面用不同的章节进行介绍。

第一章

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

作为一个国君，应该以道德来治理国家，让民众信服。就像北极星在天空不动，所有的星星都围绕着他。孔子用这个比喻来说明，如果国君拥有智慧和仁德，做人做事有规则，民众会自然而然地恭敬他，承侍他，拥护他，他可以顺利治理整个天下。

孟子说：“得人心者得天下。”只要得到了人心，得天下就没有任何问题。强迫和暴力虽然可以暂时统治国家，但一定不会长久，最终民众会起来反抗。这是一件很危险的事。这里用“北极星”来比喻仁德的君主。仁君能得人心，自然也能得天下。

古人认为北极星是不动摇的。在我们藏地，很多年轻人喜欢以北极星作证，就像汉地的海誓山盟一样，表达自己对感情的忠贞。实际上，北方的这颗星星并不是不动摇的，只不过跟周围的群星比较起来，

位置相对固定而已。现代天文学认为，所有的恒星都有动摇性，天上没有一颗完全不动的星星。

天上的星星很多，各有不同的名称。北极星在哪个位置呢？我们可以先找北斗七星——七颗星星排成勺子的形状。斗口的两颗星星连成直线，往斗口方向对过来，比较明亮的那一颗，就叫作北极星。算命和占星的人对这些星星都比较熟悉。

我小的时候，藏地没有手表，就通过北斗星来判断时间。晚上为了看牦牛，要睡在帐篷外面，不知道什么时候天亮，就看天上的星星，如果看到北斗七星慢慢躲到山那边去了，不过多久天就会亮。还有一颗星星，叫启明星。启明星一出来，再过一会儿也会天亮。

白天，我要出去放牛。由于附近没有草，得把牛赶到两三公里以外的地方去。下午回来时，不能太早，太早牦牛又要跑出去，很麻烦。也不能太晚，太

晚到处都黑黢黢的，看不到路。所以要看好回来的时间。

白天有太阳的时候，就看阳光下的山或树的影子。看阳光照到什么地方，影子从哪里出发，最后走到哪里就可以了。阴天没有太阳，看不到影子，有时候就以肚子是否饿来估计，有时候则靠念咒的数量来推测。比如每天念2万遍，从早上出门开始念，念到一万八大概是什么时候。因为是阴天，太阳看不到，手表也没有，但时间必须尽量准确。以念咒语的数目来推，基本上可以确定。

这样的生活，听起来有点原始。很多孩子或年轻人，可能会认为我在说梦话，但确实是我的亲身经历。我们小时候，没有钟表，白天晚上，时间全靠估计，有许多特别的“表”。

那个时候的人，都习惯看天上的星星。夜行或没有其他时间坐标的人，更是如此。老人们对天上的

星星非常熟悉，经常根据星星的情况预测农事、天气、灾难等，会说一些“今年可能会有灾难，庄稼不太好”之类的话。看云彩也可以。早上有红色的云，当天肯定下雨；傍晚有红霞，第二天会很热，不会下雨；北方有什么形状的云，明年那个方向会出什么状况。有好多说法。有些可能是民间传说，有些确实比较准。

1973年，我的家乡炉霍发生了非常严重的地震。地震的前一年，西方的天空经常出现比较弯曲的云。很多老年人都说：“哎哟，明年可能会有灾难。你看天上，经常出现弯弯的云！”我当时很小，每次听到这样的说法，心里就想：“这些老人在胡说什么啊？光看天上的云，怎么会知道有灾难呢？”但第二年，果然出现了大地震，死了很多人。

有时候，古老的智慧还是很厉害的。过去的人不会用手机、电脑，也不懂什么科学原理，但他们观

察天地的运行，观察四季的变化，以此推断世间的吉凶。这些都是我们不能忽视的。

所以，我们不能歧视身边的老人，不能认为他连小学都没有读过，肯定没有文化，而自己是读过大学的，肯定比他们懂得多。事实上，他们拥有的智慧可能远远超过你，他们对人生的感悟也可能远远超过你。在这方面，我们不能轻视任何人。

刚才讲，国君如果懂得以道德来约束自己和民众，天下的人都会服从；如果特别残暴，会给人们带来巨大的痛苦。历史上的暴君、恶君，带给老百姓的恐惧，特别可怕，给民众和国家造成的伤害，也特别可怕。

《大萨遮尼干子所说经》里面讲道：“若王行恶行，瞋心不见事。动则怖众生，乃至父母畏。”如果国王一直造恶，会因嗔恨心见不到事情的真相。残暴的行为会让所有众生感到恐怖，甚至国王自己的父母

也会因此而畏惧。

不管是一个国家的君主，还是某个群体的领导，如果行为不如法，下面的眷属会忐忑不安，恐惧担忧，没有安全感。世界上的很多快乐和痛苦，都是人为的。一个特别可怕的人，会令周围充满恐怖和怀疑。从世界各国的情况来看，这一点是非常清楚的。

反过来，如果君主智慧而慈悲，会给所有的人带来快乐和安全感。司马迁在《史记》中对尧作了这样的评价：“其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云。”尧的仁爱 and 悲心就像天，包容一切；尧的智慧就像神，无所不知。亲近他就像温暖的阳光，远望他就像天上的云彩。世间也有一些领导，依靠崇高的威望、庄严的身相、慈悲的语言、细心的关爱，感化了周围所有的人。

道家推崇“无为而治”的治国思想。所谓的无为而治，是指国君自己无所作为，不过多干预民事，让

民众去自我实现，从而使天下得到治理。这种思想和儒家的“为政以德”，有相同之处，都强调对民众的爱护。

总之，作为君主，应以自己的道德、福德、智慧和威望，来感化周围以及天下。残暴伤害民众的身心，是非常不好的，一定会给自己带来苦果。

大家虽然不是国君，但就像我讲《君规教言论》时说过的那样，每个人在某一段时间，都可能有当领导的因缘。不管你领导多少人，十个百个千个，都应该用自己的德行、智慧和仁爱去服务他们，帮助他们。要有这样的心态。

但现在很多人不是这样的，一上来就高高在上，所有的人都不放在眼里——作为领导，这样做不是很好。没有在这个位置的时候，平和、慈悲、善良，特别平易近人；一上台就变得目中无人，对谁都不关注，只想到自己。这不是一个成功的领导。

大多数人当选后第一次发言都会说：“大家把我选上来，是对我的信任。我一定不辜负大家的信任，努力工作！”但过一段时间，各种情况都可能出现。也有一些人，一直在台上不下来，因为他有这样的福德和因缘，大家一直认可和信任他。

从管理学的角度看，北极星的比喻还是比较准确和形象的。北极星自己不动摇，在自然界中却拥有无比的威望，被周围的繁星所围绕。这是一种理想的治国思想和管理境界。

第二章

子曰：“诗三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’。”

| 子曰：“诗三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’。”

这里的“诗”，指的是《诗经》³⁸。《诗经》本来有 3000 多首诗，孔子进行了删改，整编成 305 首。所以，孔子对《诗经》是非常有发言权的。《诗经》三百首的主题思想，孔子的归纳最具权威。

《诗经》收集了西周初年至春秋中期的诗歌，时间跨度从公元前 11 世纪到公元前 6 世纪，前后有五六百年的历史。地域跨度以黄河流域为中心，向南一直到达长江北岸，遍及很多地方，包括今天的陕西、甘肃、山东、河南、湖北等。

《诗经》的题材可以说包罗万象，涉及劳动、战争、风俗、祭祀、天象、地貌、动物、植物等，内容包括政治、经济、军事、民俗、文化、艺术、宗教等，对当时社会生活的方方面面都描述得比较清楚，

38 《诗经》是我国第一部诗歌总集，约成书于春秋中期，起初叫作《诗》。因为后来传世的版本中共记载有 311 首，为了叙述方便，就称作“诗三百”。西汉时被尊为儒家经典，才称为《诗经》，并沿用至今。

有点像周朝社会的百科全书，也可以说是一部非常权威的历史典籍。

“诗三百”中的所有诗歌，在当时都是唱出来的。那个时候，认识字、有文化的人比较少，诗歌多是口耳相传，靠的是记忆。有一位学者说，孔子的母亲主要是学祭祀的——可能她的声音比较好，孔子从小一直跟着母亲，所以也爱唱歌。《论语》第七篇会讲，孔子和别人一起唱歌时，觉得别人唱得比自己好，会让他重新唱一遍，自己再跟着一起唱³⁹。而且他对歌词、韵律的悟性相当高，当下就可以谱曲。他还给《诗经》305篇全部谱了曲，并能完美地演奏和歌唱。

《诗经》所有的内容，如果言简意赅地用一句话来概括，就是“思无邪”。有些注释说，这里的“三百”不是确定的数，而是概指多数。

39 《论语·述而》：“子与人歌而善，必使反之，而后和之。”

对“思无邪”，也有不同的注释。个别学者认为“思”是指思想，“思无邪”是指思想端正、纯洁，无有邪曲。一个思想纯正的人，行为和三观都不会错谬。

也有一些解释认为，“思”在这里没有实际意义，只是一种语气词，主要意思落在后面的“无邪”上。“思无邪”三个字，出自《诗经·鲁颂·駟》：“思无邪，思马斯徂⁴⁰。”“思马斯徂”的“思”，也没有实际意义，全句的意思是，道路没有偏斜，骏马奔向目的地。隐含了道路端直，马才会无误前进的意思。结合后面一句的内容，“无邪”应该是指道路端直，强调的是正道。我觉得这种解释比较合理。

为什么“正道”能概括整部《诗经》的内容呢？从世间层面来讲，我们的思想也好，行为也好，都要符合正道。不管做什么事情，都要断除邪法，秉持正

40 《诗经·鲁颂·駟篇》：“駟駟牡马，在坰之野。薄言駟者，有驷有馵，有驵有鱼，以车祛祛。思无邪，思马斯徂。”

见。邪知邪见其实都属于歪理邪说，会引发颠倒的行为，因此并不是正道。

从修行层面来讲，见解一定要正确。《中观四百论》云：“宁毁犯尸罗，不损坏正见。”宁可毁犯戒律，也不能产生邪见。只要不生邪见，戒律毁坏也还有补救的机会。一旦失毁正见，就没办法挽救了。所以人活在世间，一定要正，不能邪。如果沿着邪路走，人生会非常危险。

不过，现在这个社会，正的东西比较少，邪的东西比较多。尤其是一些商业产品和商业广告，娱乐节目和娱乐导向，大多是有染污和毒害的。很多孩子从小就看暴力或色情的东西，玩一些虚幻的网络游戏。这是一个非常危险的社会现象，但却难以制止。对此，大家也许需要好好地观察和思考。

人在孩提时代，大脑和思想都还没有成熟，整天看这些虚幻的东西，长大之后，就像电影《盗梦空

间》里的情节那样，对虚拟世界和现实生活根本分不清楚。一个连真妄都不分清的人，三观怎么树立？

说这些可能有点多管闲事，但我的确很为未来的年轻人担忧。他们从小到大，多数时间都用在虚拟的网络世界里，分不清现实和虚幻。我听说现在很多孩子和年轻人，对自杀一点都不在乎，一点也不害怕。因为从小就在网络世界经历这些，看得多了，麻木了。

我以前也讲过，现在很多商人为了赚钱，为了吸引眼球，会针对孩童的心理进行专门调研，知道孩子喜欢什么样的世界，喜欢什么样的动画片，然后投其所好设计产品，哪怕这些东西对孩子的成长没有任何价值。

从小浸染在错乱的世界里，长大之后，人生观会深深打上这样的烙印。生活中遇到麻烦或痛苦时，会自然而然照着影视作品、网络游戏里的情节去做，而

且很多时候，也没有别的选择，不得不这样做——尽管特别伤心绝望，但已经没办法扭转。

人生就像在高速路上开车，一旦过了某个站点，就很难掉头了。即使知道走错了，也只有沿着当前的路，继续前行。如果要强行逆行，则更危险。所以，在人生的道路上，无邪非常重要。这也是《诗经》三百首的思想精髓。

总之，我们的教育也好，修行也好，做人也好，都必须趋入正道。只要入了正道，即使走得不是很快，因为方向是对的，所以不会有危险。相反，如果入了邪道，不管怎么努力，都是一种歧途，都是一种错谬。

就像我们修行人，如果刚开始依止的上师错了，所修的法错了，那就一切都错了。我们藏地有一种说法，念字母咒“嘎、卡、噶、钢”的时候，第一个字母“嘎”不能错，如果从“嘎”开始就错了，后面所

有的念诵都会跟着错下去。因此，我们不管做什么事情，都需要“无邪”，最根本的方向不能搞错。

在修行的过程中，会不会遇到一些违缘、痛苦、障碍？会遇到。但违缘障碍并不是邪路，只要有足够的勇气和智慧，就可以超越。而如果一开始就入邪道，就很危险了，莽撞和邪慧结合在一起，只会让你越陷越深。人生也是这样，一旦趋入邪道，就没办法返回。

修行特别需要正见。就像佛经里说的，在所有的法当中，首先需要建立正见，包括因果正见、世间正见、中观正见。如果没有正见，修行的果位无从谈起。

以后如果有人问你：“《诗经》三百首的主要内容是什么？”你就回答：“两个字，‘无邪’。”如果他不认可，你就告诉他：“这是孔子亲口说的。孔子是‘诗三百’的编辑，你有什么资格否认呢？”

我们也可以套用一下：“《中观四百论》，一言以蔽之，曰正见。”

第三章

子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”

| 子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。”

如果用政令来治理百姓，一旦百姓犯错误，就用刑罚严惩，百姓因为害怕，所以不敢犯罪，但却没有廉耻之心。

世间有种说法，“上有政策，下有对策”。上面制定了强制性的规则，下面的人心里不服，又不敢公开反对，就在暗地里做很多违规的无耻之事。虽然这样有违于自己的良心或原则，但他没办法，依然要做，因为谁都不愿意接受强制性的管理。人都是这样的，对不合理的东西，很难接受。

《弟子规》中说：“势服人，心不然；理服人，方无言。”用势力压服人，大家不敢抵抗，表面上不得不接受，心里却不以为然。如果以理服人，会让人心悦诚服，无有怨言。

当然，这也要看对方讲不讲道理。如果是一个不

讲理的人，不管你怎么讲道理，他还是一样不接受。有时候遇到不讲理的人，与其白费口舌，不如直接拿一根棍棒，狠狠地打一顿，也许还能起到一点作用。

（众笑）

我们藏地有一种说法：“对特别愚笨的人，用教证不如用棍棒。”特别愚笨的人，什么都不懂，佛经的教证肯定对他没用。用棍子一打，他马上就老实了。有时给不讲道理的人讲道理，反而会让他越来越不讲道理。

众生的业力很不相同。有的人觉得自己特别有理，实际上却根本不讲道理。这样的人，不知道是因为气脉明点跟别人不一样，还是别的什么原因。

真的，接触的人多了，会发现世界上有很多与众不同的人。大多数人是在同一条路上，价值观比较相近，思维方式也比较相通。个别人智慧学问都不错，价值观却特别奇怪，而且他自己真的这样认为。也许

他身体里的脉络与众不同，气息也跟别人不一样。

世间人常说：“知人知面不知心。”确实是这样。从表面看，每个人好像都一样，实际上每个人都有自己的独特之处。接触一段时间，才发现他有很多地方跟别人不同，而且是原则上、根本上的不同。

发心的时候也是这样。刚开始都合得拢，过上一段时间，相互之间就开始出现摩擦。分析原因，有些是文化背景不同，有些是价值观不同，但最主要的原因还是前世的习气不同。习气不同的人，很难在一起共处，哪怕在短短的时间内吃一顿饭，也很难和合。

我在讲到哪里了？现在该怎么回去？有些开车的人，开到很远的地方，最后找不到回去的路。（众笑）

刚才讲到，是该以理服人，还是以势压人。一般情况下，我们要以理服人。但是对一些特殊业力的众生——他们的业感跟别人不一样，讲道理很难起作用，大家公认的道理，在他看来却是一种非理，很难

用道理说服他。世界上真的有这样的人。

| “道之以德，齐之以礼，有耻且格。”

孔子在前面讲到，用强硬的政治手段或高压政策，很难让民众心服。这里紧接着说，如果用道德进行教导，用礼制加以约束，民众不仅会有羞耻心、惭愧心，而且还会有归顺之心。“且格”，也有些人解释为懂得规则或规矩。

可能古人都特别讲理，特别仁爱，喜欢追求道德和礼仪的至高境界。所以孔子认为，如果用道德引导，用礼仪规范，则人人都知惭有愧，懂得规矩，不会乱来。

在现在的社会，一味地讲道理、讲道德，还是很困难的；而没有任何道德，一切都以法律为准则，也有点困难。所以人们常说，法律需要和道德结合，规则需要和人性结合。这样其实很好。

有些人认为西方国家的法治很值得提倡。在西方国家，惩罚也好，取舍也好，全部以法律来衡量。民众的心态也以法律为准绳，只要不违法，什么事都可以做。

但有时候，西方国家的法律也会显得特别可笑。比如两个人打官司，一个是穷人，一个富人。富人有钱，请得起厉害的律师，而穷人一般请不起。因为有律师辩护，富人明明杀了人，最后可能无罪释放。罪行在律师的努力下，变成了合法行为。而这一切，都是依靠法律来实现的。

另外，西方国家的监狱，有些监狱长跟法官和律师之间还有利益关系，可以分赃。有些少年犯，所犯的罪行明明不构成入狱条件，但为了监狱的人数达标，很可能被关进监狱。因为这些人有自己的目的，所以法律有时也会被蔑视。

法律体系的运作也要靠人。任何国家，任何群

体，如果没有道德，没有悲心的，只要关系到各自的利益，都会做各种各样的违法之事。尤其是受到威胁的时候，法律也会被抛之脑后。

在一个群体中，规则肯定很重要。没有规则，这个团体不会有真正的上进心。但是，一点不讲人性，不讲道德，要想成功地运转，还是有一定困难吧。

据说在宋朝的历代皇帝中，宋仁宗特别有爱心。宋朝跟辽国之间经常打仗。岳飞也是宋朝的抗辽名将——说起岳飞，我就想以前的语文老师。他给我们上课，却天天讲岳飞，就像在回忆自己的前世一样。我们有时会说：“他是不是岳飞的转世？”书里一点都不明显的经历，他也能讲出来。有时候，他讲得特别激动，干脆坐到讲台上，就跟坐在法座上一样。

辽国本来是宋朝的怨敌，但宋仁宗在位 40 多年，两国之间一次冲突都没有。他去世以后，辽国国王特别伤心，就像自己的亲人死了一样。

他不仅在治理国家的大事上仁慈宽容，甚至在一些生活小事上，也有很多感人的故事。有一次他出去散步，走了很远的路程。一边走，一边回头看后面的侍从，看了很多次，大家都觉得奇怪。回宫以后，他跟妃子说：“我渴坏了，赶快给我一杯水！”妃子说：

“皇上出行，有那么多人跟着，难道没有一个人给您带水吗？”他说：“我刚才看了，所有人都没有给我带水。不过我没有说，否则他们就会受惩罚，所以一直忍到回宫。”

还有一次，他吃饭时吃到饭里有块小石子，吐出来后，马上藏起来，并跟身边的人说：“千万不要传出去。这件事如果公开了，厨师会被砍头的。”可以看出，宋仁宗使用自己的权力是特别慎重的。

这些虽然都是小事，但人在高位的时候，能不能做到这样，真的很难说。要我们以这个为标准来做人，恐怕也比较难吧。

宋仁宗那样的皇帝，可以说是以理服人、以德服人了。正因为这样，他在位期间，国家相对比较安定，经济和文化都有一定的发展。由此可见，道德还是很重要的。

当然，现在这个社会，道德和法律确实都需要。要管好一个群体，一方面需要制定严格的制度，另一方面，也要发自内心关心每一个人。制度毕竟是文字，是人制定的，肯定有它触及不到的地方。

以前有一个寺院，管家们定了一个条例：凡是寺院里的人，如果出手打人，不管有理没理，只要把别人打出血，就必须开除。后来，这些制定条例的管家中，有一个无意当中打了别人，而且出血了，按规定必须开除。为了不被开除，他们又调整那个规定，搞来搞去很麻烦。

事情落到别人身上，就觉得应该按规定处理；落到自己身上时，才知道疼痛。如果你是一个国君或领

导，当你决定严肃处理某件事的时候，如果能设身处地地想一想，也许会改变主意。

我们藏族有一种说法：“艾火落到衣服上和落到肉体上，感觉是不同的。”用点燃的艾条在肉体上轻轻一蹭，“好痛啊！”但如果在衣服上蹭一下，一点感觉都没有。事情发生在别人身上，自己是没什么感觉的，而一旦发生在自己身上，“哇，实在忍受不了！”

不以自他交换或换位思考的方式，只从自身的利益或权力出发去制定或执行规则，最后自己也可能落入这样的网罟中。那个时候才知道，原来有些规则是那么残暴。

第四章

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”

历史上，孔子没有给我们留下自传，这一段相当于孔子的自传吧。他用了38个字，从15岁讲到70岁，透彻地总结了自己的一生，然后在72岁离开了人间。这段话对我们的人生很有启发意义。

据说，有人问海德格尔：“你怎么看亚里士多德的一生？”海德格尔回答说：“他出生，他思考，他死去。”这么几个字，也堪为亚里士多德一生的总结。

| 子曰：“吾十有五而志于学，”

孔子说：“我在15岁的时候，就已经立志于学问。”有些人可能会说：“15岁求学很正常啊，我15岁的时候也在读书。”实际上，孔子立志于学，不同于我们一般的学习。有些解释说，孔子15岁立志求的是圣人之道，是要探究宇宙人生的真理。这是一个非常远大的理想。而且，孔子3岁就死了父亲，母亲独

自抚养他，生活非常困难，而当时的社会又是动荡不安，他能在15岁立下求学的志向和理想，是非常罕见、非常难得的。

从《论语》和其他一些古文中，可以看出孔子是一个非常好学的人。他不仅对人生、社会、大自然等有探究的兴趣，对军事、管理等也特别爱学习。而他这种求学思想，从15岁就开始了。

现在很多孩子好像都没有理想。父母说什么就是什么，或者，“老师，我考哪个大学？考什么专业？”都十七八岁了，还根本没有理想，觉得以后做什么都可以。我那天在学校对孩子们说：“你们已经读中学了，如果现在还没有理想，不是很好哦。”我曾问过校长：“我们有上千的学生，他们的理想怎么样？”他说：“我很伤心，他们没有理想。”

我倒是有理想。我15岁了还在放牛，去年我在一所学校讲过，我那时的理想是当一个好的放牧者。当

时我隔壁有个叫阿克龙珠的牧人，放牛特别棒，大家都赞叹。我的理想就是像他一样好好放牛。

我后来告诉孩子们：“你们最好有一个理想，看看自己将来是做画家、医生，还是其他什么职业。”很多人都想：“我最好考个公务员。”除了这个，好像就没别的想法了。其实公务员也好，医生也好，老师也好，数量都是有限的，大家不可能都进入这三个行业。

纵观孔子的一生，先是立志求学，然后立志求仁、求道、求智慧。孔子能够终生学而不厌，应该源于他 15 岁立下的坚定志向。

| “三十而立，”

孔子到了 30 岁的时候，已经成家立业，所学已经稳固，智慧不会退转，人生观和价值观也都建立起来。有些解释说，这里的“立”，是指立身、立业和

立家。

孔子对自己的人生，从15岁开始叙述，然后直接跳到30岁，后面都是10年、10年地跳，很有规律。15岁以后，为什么不说20岁的情况，而是直接讲30岁呢？我刚开始看的时候，就想过这个问题。现在看来，15岁以后的15年，孔子应该是在精勤地学习，打好人生的基础。

汉地很多人都有这样的观念：“你马上30岁了，怎么还没有建立家庭？孔子都说了，要‘三十而立’呀！”30岁一定要确立人生的方向，这可能跟孔子树立的榜样有关。

| “四十而不惑，”

孔子在30岁之前，主要是学习，打好人生的基础。30岁以后，虽已成家立业，但面对各种各样的社会现象时，还是会动心，有时看得惯，有时看不惯。

看不惯时，容易愤恨和厌憎；看得惯时，则生贪爱和欲望。

到了40岁，对各种社会现象，已经拥有很高的见解，不再受各种情绪的摆布，也不再随外境而转。外在的世界，对他既没有诱惑，也没有损害，不会一会儿开心，一会儿痛苦。

这里的“不惑”，是不迷惑，不会被烦恼所转的意思。当然，也有不同的解释。

| “五十而知天命，”

有些人说，孔子50岁开始学《易经》，从此知道天命，可以给人算命了。但我觉得，“知天命”真正的意思是，人到了50岁，对人生无常变迁的因缘法则会有新的感悟。50岁的人，他的人生观也好，生命感悟也好，人生觉悟也好，确实会有更高的体察和了悟。从这个意义上，可以说是“了知天命”。

孔子 50 岁的时候才知天命，我们学佛的人应该不需要到 50 岁吧？不管什么时候，只要对因果报应生起正见，就会明白人生的快乐和痛苦是怎么回事，不一定要等到 50 岁。不过，现在很多年轻人都比较迷惑，他们即使到了 50 岁，也不一定能“知天命”。

| “六十而耳顺，”

孔子说自己到了 60 岁，不管听到什么，都觉得能接受，都听得惯。有些人认为，孔子在 50 岁的时候耳朵不太好，到了 60 岁就变好了，所以叫“耳顺”。这肯定不对——60 岁的耳朵应该更不好用。

一般而言，在见闻觉知的各种外境当中，我们对眼睛现量看到的東西，不会有太多迷惑。而对听到的内容，比如外界对你的各种议论、评价，会有不同的反应，有些能接受，有些不能接受。

人到 60 岁的时候，什么都经历过了。看得多，听

得也多，已经懂得随顺万物的规律，不管听到什么都能接受，达到一种不怨天、不尤人的境界，八风都吹不动了。我觉得“耳顺”应该这样理解。

有时候也不一定真的有境界。二三十岁的年轻人，气血足，什么都要较真：“这件事情一定要这样处理，敢说个‘不’字，我用命给你回答！”到了60岁，六根已经衰退，反应变得迟钝，不会像年轻人那样爱憎分明。除了极个别不服老的人以外，基本上都像大成就者，经常一副如如不动的样子。其实不是境界高，而是因为上了年龄，什么都经历过了，不再敏锐和冲动。

孔子对年龄的分段，我还是很认可的。因为不同年龄阶段的心理特点不同，对世间的执著也不同。在日本有些地方，五六十岁的男性自杀的比较多，据说是家庭和社会压力比较大的缘故。其他很多国家，二三十岁的女性自杀的比较多，可能是因为有些年轻

女性对情感比较执著，经不起挫折。还有一些国家，老年人因为没有人陪伴，忍受不了孤独而选择自杀。如果懂得不同年龄段的特点，对人生就会有不同的认识，至少不会选择自杀或暴力。

尤其是我们学佛的人，在这方面做得很好——自杀自虐的现象非常少。不敢说完全没有，佛教徒毕竟也是人，欲界众生的贪嗔痴烦恼、种种痛苦和怖畏，佛教徒都有。但大多数佛教徒对因缘法则和人生的各种关系，搞得比较清楚，不会走极端。如果在这方面有一些修行，情况可能会更好。

有些观点说，“知天命”就是随顺天命，天命怎么安排，就怎么做，一切都顺其自然——也有道理。60岁左右的人对人生没有更多要求，内心比较包容，除了极个别人以外，一般都很好接触。

| “七十而从心所欲不逾矩。”

人到70岁的时候，就随心所欲了，想干什么就干什么，但一般不会违越规矩。是不是所有70岁的人都是这样呢？也很难说。你看美国总统特朗普，一会儿说这个，一会儿说那个——也许他有自己的原则吧。

70岁的老人对世间万物会有新的认识，自己有一套思想，一切都暗合妙道，不会违矩。以前的人活到70岁，就算是高龄了，现在的医学技术、生活条件等各方面都有很大的进步，人的寿命更长。

有些人分析认为，40岁之前，孔子只有一般人的思想。50岁以后，他的人生比较潇洒，比较随顺自然，可能有了一些信仰和境界。不过，这种境界不一定传给弟子。当然，每个人的解释方法都不相同，多一些了解，可以多一份参考。

我希望大家对自己的人生也有个大概的规划或归纳。自己现在多少岁？从10岁到20岁是什么样，20岁到30岁什么样，30岁到40岁又是什么样。有些佛

教徒可能会说，我当年很迷茫，执著很多事情；有些则觉得，我当时很有智慧，现在比较迷茫……作为修行人，不管能活多长时间，对自己的人生也要有个10年规划。分段总结自己的人生，非常好。不是写给别人看的，而是自己对自己有一个交代。

方便的时候，我要问一下大家：“你人生的10年分段是怎么总结的？”仅仅知道某个10年是怎么度过的，在哪里上班，换了多少岗位，也能看出自己的心态。不过，光是这样分段没有用，还得分析一下为什么会这样。比如，你30岁有什么样的理想，40岁对人生有什么样的感悟，将来会是什么样，应该多方面思考。

作为佛教徒，我们应该关心自己的人生。过去的经历、现在的状态、将来的打算、弘法利生方面的发愿和志向，这些都值得我们去总结和规划。

第7课⁴¹

2025年8月1日

下面，我们讲孔子的《论语》。《论语》不属于佛教，中国传统文化包括儒释道三家，《论语》属于儒家经典。

时隔六年重讲《论语》：不为热闹，只为坚持

上一次讲《论语》，最后一堂课是在2019年10月19日，到现在快6年了。刚才，我看了一下当天的日记，在线人数是27393，比较多——那时讲课还可以网络直播。后来学会解散，出现了很多无常，就暂时停下了。2020年和2021年，我都想重新再讲，但

41 由于特殊原因，堪布用汉语讲这部法的听众是喇荣藏族僧尼。

因为疫情，一直没有讲成。尤其去年，更是发生了一些事情。

今天，现场听课的人不到一百。现在要凑足一百个人听课，好像是一件比较困难的事。前两天，喇嘛这边有人因为“听不懂”，退了。不知道是真听不懂，还是害怕讲考。我倒并不是缺这一两个人，只是觉得不管做什么事，都最好善始善终。其他人如果想退，也是自由的。但这样做，对自己今后的人生不一定有利。

如果实在没勇气参加考试，到时候再看情况。那天考试，我发现有些人在考试等方面确实有点困难。

觉姆这边也一样。本来已经确定了人数，但后来还是减少了。原因是英语班的人比较少，要分一些过去。这几天一直跟女众教务处商量，最后她们勉强同意，可以同时听两门课。

我希望你们不要中断英语课。万一我的课跟英语

课有冲突，可以让道友帮忙录音。录我的，或者录英语课，都可以。过后再抽时间听。以前我们读初中，主科和副科的课程都很多，包括藏文、数学、物理、化学、生物、英语、体育、政治，还有辩证唯物主义，大概十多门，而且每门都要考试，期中和期末都要考。当时，藏语课一个礼拜只有一堂。在座很多人都读过书，应该都知道。

英文班也好，其他班也好，教务处调课都花了很多心思。大家学习的时候，问题应该不是很大。

希望大家不要开始特别积极，最后特别松懈。作为学大经大论的人，如果连这一点都不能坚持，自己的精进和修为可能要打个问号。

从今天开始，每个礼拜我都会讲一堂《论语》。前面的内容，我讲过六堂课，包括《学而篇》和《为政篇》前四章。这些都有文字和音频。个别人没有听过，可以补。反正我也没什么传承，汉地也没有，

大家都是共同学习。我没有在任何老师面前得过这部法，自己是硬着头皮啃，再参考一下别人的注释。

《论语》的藏文译本有两个。果洛有一个人翻译，另外还有一个人。两个译本都已经正式出版，网上也有。大家学习的时候，可以参考藏文译本。

《论语》没有佛教讲的高深法理，里面大多是关于为人处世、待人接物方面的规矩、道理，比如对父母亲友如何承侍、如何孝顺等。看起来简单，实际上很有意思，传递出中国古老的思想和文化。

不管什么民族的人，学习《论语》都比整天看抖音、快手混时间要强。《论语》属于国学经典，里面有一些甚深的世间道理，值得我们学习。我以前讲的时候，很多汉族人都觉得特别相应——这是他们的文化基因。其他民族的人学起来，有些道理和思想不一定那么契合。但不管怎么样，学习《论语》还是有些利益。

他没有老师，却成为最伟大的老师

我个人觉得孔子很了不起。藏地的许多占卜、历算、禳解仪轨等，好像都跟孔子有关。有些观点认为，孔子在藏地叫做贡则楚吉杰布，被认为是文殊菩萨的化现。当然，这在学术界是有争论的。

虽然我们不敢断定孔子一定是文殊菩萨的化现，但也并非全无依据。以前跟大家讲过，根据《历代法宝记》记载，释迦牟尼佛亲口承认，东方有三位幻化菩萨，一位是老子，一位是孔子，还有一位是孔子的弟子颜回⁴²。这可以说是古代典籍提供的一个佐证。

这方面的内容，我这次不想多讲。少说一点宗教的法理，多说一点世间的道理，比较符合现在的时代。而且孔子的某些思想确实比较合理，值得我们

42 《历代三宝记》：“佛虽不生于汉地。一千年后或五百年后。众生有缘。先令圣弟子于彼行化。案清净法行经云。天竺国东北真丹国。人民多不信敬。造罪者甚众。吾我今遣圣弟子三人。悉是菩萨。于彼示现行化。摩诃迦叶彼称老子。光净童子彼号仲尼。明月儒童彼名颜回。讲论五经诗书礼乐威仪法则。以渐诱化。然后佛经当往。”

学习。

孔子是春秋时期的人。那是一个非常特殊的时期。为了争夺霸主地位，大大小小的诸侯国长期混战，到处都是兵荒马乱的。孔子在这样的乱世周游列国，却依然没有放弃学习，走到哪里都坚持学习新的知识。精神非常可嘉，非常重要。

很多人到一定的时候，就会自动放弃学习，比如有了地位，当上堪布、堪姆、老师，或是有了金钱、财物，可以尽情享受，或是生了病，或是遇到特殊年代等。“我没有时间！”“我不想学！”给自己找很多理由。

其实，任何时候都应该坚持学习。上个世纪六七十年代，藏地发生了很大的变化，却依然有许多高僧大德没有放弃学习。包括在国外的华人街，也有个别藏族学者在坚持学习。

孔子不仅所处的年代比较特殊，家庭环境也比较

特殊。他的父亲七十多岁时，才娶他的母亲。他母亲当时只有 16 岁，两人年龄相差五十多岁。他家里并无高官，也不富裕。他三岁时父亲去世，由母亲独自抚养，饱受人们的歧视。我们藏地也是这样，一个母亲带着一个孩子生活，旁边的人都会看不起。

家里没有学习条件，时代又很混乱，自己却一直坚持学习，确实了不起。孔子应该有一种特殊的智慧或学习能力。

有人问孔子的弟子：“孔子的知识从哪里学的？”根据司马迁《史记》记载，孔子依止过老子，向老子请教过周礼方面的问题。他们之间是有 20 岁的年龄差距。除此之外，孔子没有真正的老师。

孔子的弟子回答说：“孔子的知识基本靠自学而来。”他每遇到一个人，都会把他当作学习榜样，从他身上学到很多东西。而且他每到一个地方，都会从那里的山河大地、花草树木等见闻中学到知识。不

像我们，除了游山玩水，什么都学不到，最后空手而归。孔子的俱生智慧跟普通人还是有所不同。

我们很多人都依止过善知识十多年、二十多年。而孔子不像我们，没有依止过特别优秀的老师。他一生游走在不同的国家，有时是为了避难，有时是为了施展抱负，遇到过各种各样的情况，却从来没有放弃学习。这一点确实值得我们思考。每个人的人生都不会一帆风顺。遇到一点困难、疾病或折磨，就失去学习的能力和想法，不太好。

东方二圣与西方一哲

孔子、释迦牟尼佛和西方的哲学之王苏格拉底，基本上是同一时代的三大伟人。在佛历运算方面，藏传佛教普巴派、南传佛教上座部和北传佛教都有不同的算法。按照南传佛教的某些说法，释迦牟尼佛生于公元前 563 年左右，涅槃于公元前 483 年左右。而孔

子生于公元前 551 年，比释迦牟尼佛约小 12 岁。孔子大概活了 72 岁，于公元前 479 年去世。苏格拉底稍微晚一点，生活在公元前 470 年到公元前 339 年。他们都曾出现在公元前 5 世纪的世界里。

三位伟人，分别来自中国、印度和古希腊。他们之间的差别是什么呢？孔子留给我们的只有一部《论语》。虽然《大学》《中庸》《孝经》《弟子规》等传统书籍中也有孔子的思想，但最完整阐述孔子言行和学说的著作只有《论语》。因为历史传承和地域差异，《论语》也有不同的版本⁴³。

苏格拉底没有留下什么著作。他认为智慧应该口传心授，不能落到文字上，否则会凝固不动，禁锢思想，没多大意义。后来，他的弟子柏拉图等，记录了他的部分思想，但并不完整。

43 秦朝焚书坑儒后，《论语》一度失传。汉代重新出现的版本主要有《鲁论语》《齐论语》《古论语》。西汉末年，安昌侯张禹根据《鲁论语》并吸收《齐论语》，编定了《张侯论》，共 20 篇，成为官方权威版本。后经东汉末郑玄注释，逐渐成为通行本。

三位伟人，唯有释迦牟尼佛给我们留下了浩如烟海的典籍。藏文《大藏经》有108函，而实际数目比这个多得多——有关历史是这样讲的。

另外，《论语》只记录了孔子的只言片语，而佛经的内容非常丰富，显密每一部经续都详细而完整地记录了当时的情况。当然，释迦牟尼佛在世时，也没有将自己的思想落在文字上。所有佛经都是佛陀涅槃以后，由获得不忘陀罗尼的阿罗汉和大菩萨们于不同时代落成文字的。

这方面如果想比较，大家可以深入研究一下。

到底是佛教好、儒教好，还是西方哲学好，我们在这里不作评论。让有智慧的人自己去翻历史，自己去了解两千五百多年前的伟大思想，哪些有文字记载，哪些没有文字记载；有文字记载的，哪些思想更甚深、更广大。

《论语》很好，但别“上头”

客观地讲，佛陀的教言确实丰富，不管是出世间的空性、光明，还是世间的真理、法则，无不涵盖，包罗万象。这一点，我们自己应该有清晰的认识。否则稀里糊涂的，学了儒家就对儒家生起信心，从佛教中退失，特别可笑。

以前我讲《弟子规》，有个男居士，留了一点胡子，年龄比较大，有五十来岁。平时智慧还不错，是从某个大学毕业的。他学着学着，对《弟子规》产生了很大的信心，觉得《弟子规》特别殊胜，经常在路上拦着我，给我滔滔不绝地讲。

我当时想：“这个人学得还可以。”没想到，他后来却对佛法产生邪见，自己退失了。离开时给我留了一封信，说《弟子规》那么殊胜，他决定不再学佛，以后专心研究儒家。人的根基真是千差万别。

我觉得非常纳闷：“《弟子规》确实讲得好，但再好，也只讲了待人接物方面的礼仪规范，根本不涉及更深更广的哲学道理，他怎么会这样呢？”有时候真的不好说。随缘吧。

所以，这一次如果我讲得太好，喇嘛觉姆全部都去学儒家（众笑）——这样也可以，只要不退失对佛法的信心就行。不过应该不会。个别人有可能。

从今天开始，我们一个礼拜学一点《论语》，大家一起学。

先看看《为政篇》。用现在的话来讲，“为政”就是持政，主要讲政治。前面的《学而篇》，主要讲学习方面的道理，很有意思。

现代意义上的政治，是指统治者管理国家和人民的特殊方法。而当时的政治，不只涉及对国家、集体和民众的管理。大到国家，小至家庭、个人，都可以被政治思想所摄。《为政篇》主要讲这个。

上次考试，考了《学而篇》的“三十而立，四十而不惑，五十而知天命”。你们的答案各种各样，我们改卷子时有很多笑话和故事。对孔子的人生来讲，“三十而立，四十而不惑”很有道理。你们下来多看一看。前面的内容最好都看一下。

下面讲《为政篇》第五章。

第五章

孟懿子问孝，子曰：“无违。”樊迟御，子告之曰：“孟孙问孝于我，我对曰‘无违’。”樊迟曰：“何谓也？”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”

今天，不同弟子问了孔子同一个问题：“孝顺是什么？”孔子很有善巧方便，给每个人的答案都不同，内容涉及方方面面。为什么会这样呢？因为他根据他们各自的智慧、性格、修养和利益点等，从不同角度进行了剖析。最后，所有人的疑惑都迎刃而解。

应机施教是孔子最大的特点。对我们来讲，这一点也非常重要。有些人虽然能说会道，但不分场合和对境，该说的、不该说的，只管滔滔不绝往外倒。还有些人，只要是自己懂的，不管对方想不想听、适不适合对方，都毫无保留、全盘托出，还觉得自己有口才，傲慢得不得了。这些都不是太好。

有一次，苏格拉底面前来了一个弟子，滔滔不绝地讲，头头是道地讲，口若悬河地讲。苏格拉底一直默然不语。弟子心想：“苏格拉底这么伟大，一直听我讲，我肯定很了不起！”讲完以后，苏格拉底说：“你要交双倍学费。”弟子很诧异：“为什么？”苏

格拉底说：“因为我要教你两门功课，一个是如何开口，一个是如何闭嘴。”

说话一定要抓住重点。比如老师给你讲完课，让你去辅导。按理说，你应该记住老师说的话，辅导的时候尽量用上。但你听课不用心，根本不知道老师怎么讲的，给别人辅导的时候，只凭自己的想象，信口开河地讲很多，这样不太合理。苏格拉底认为，讲话一定要讲到位，要讲到真理，才算有智慧。

语言确实很重要。麦彭仁波切的《君规教言论》专门立了“语言品”，《菜根谭》也讲了很多说话技巧。我们度化众生，讲经说法，该说的才说，不该说的就不要说。该说的话当中，哪些适合马上说，哪些不适合马上说，自己都要清楚。如果不顾说话的对境，在医生面前讲警察的话题，在警察面前讲出医生的语言，肯定没法相应。

下面，有四个人向孔子“问孝”——孝顺是什

么，孔子给出了四种不同的答案。很有智慧，也很有意思。

| 孟懿子问孝，子曰：“无违。”

孟懿子是鲁国的大夫，地位和性格都比较强势。他曾经是孔子的弟子，向孔子学过礼。后来孔子当了鲁国的大司寇——相当于现在的司法部部长，在鲁国推行政礼改革。因为改革损害了孟懿子家的利益，孟懿子便违反礼法，百般阻挠，各种因缘聚合之下，最后孔子不得不离开鲁国。

孟懿子的父亲叫孟僖子。孟僖子曾经跟随鲁昭公出访楚国。路过郑国时，郑简公到城外为鲁昭公接风洗尘，礼节非常周到。孟僖子作为副手，不知道如何答谢，非常尴尬。到了楚国，楚灵王到城郊宴请鲁昭公——这在周礼中叫做郊劳，孟僖子还是不知如何答

谢，自己觉得很羞愧。⁴⁴

因为吃了不懂礼的亏，孟僖子回去后发愤学习，并在临终时将孟懿子交给孔子，让他学习礼仪知识。当时孔子三十多岁，算是一个专家，给弟子们讲礼仪。

这里讲，孟懿子问孔子：“什么是孝？”孔子回答说：“不违背。”

“子曰”，就是孔子说的意思。

孔子说，孝就是不违背。不违背什么呢？不违背礼法的制度和规则。因为孟懿子经常违背礼法规则，所以孔子没有多说，只回他了一句。孟懿子也比较傲慢，没有继续追问。

樊迟御，子告之曰：“孟孙问孝于我，我对曰‘无违’。”

44 《左传·昭公七年》：“三月，公如楚，郑伯劳于师之梁。孟僖子为介，不能相仪。及楚，不能答郟劳。”

樊迟是孔子的驾驶员，也就是开车的司机。当时没有汽车，只有马车和牛车。樊迟比孔子小36岁，经常为孔子驾车。孔子当时的年龄应该比较大，培养了不少年轻人，很多弟子都比他小。

孔子对樊迟还是比较信任的。现在也一样，有些贪官被抓，司机也同时被抓，因为关系比较密切。

樊迟在前面驾车，孔子在后面坐着。孔子对樊迟说：“今天孟懿子问我什么是孝，我告诉他无违即是孝。”当时孔子很想多说一点，但孟懿子没有继续问，所以他没法多说。但话憋在肚子里，有点不痛快，路上就给樊迟讲了。

“孟孙”是孟懿子家族的氏称和尊称，这里是孔子对孟懿子的尊称。

樊迟曰：“何谓也？”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”

樊迟问孔子：“无违是什么意思？”他虽然会开车，但可能有点笨，不太懂礼仪。他觉得奇怪：“人家问的是孝，您老人家回答‘不要违背’，好像有点答非所问啊！”

孔子回答说：“所谓的无违，即是父母活着的时候，按礼侍奉他们；父母去世以后，按礼埋葬他们、祭祀他们。”意思是，对父母尽孝道，不能违背礼的规定。不管是父母生前、还是死后，都要依礼而行，这才是真正的孝。

“事之以礼”，父母活着时，子女应该按照礼仪规矩进行承侍、孝养，比如如何洗脚、如何照顾，生病时如何按摩等。如果有一点信仰，还要引导父母学一点真理，做一点祈祷等。

“葬之以礼”，父母去世的时候，则要按礼仪规则进行安葬。中国传统的丧葬有土葬、水葬、火葬、天葬等。汉族人一直崇尚土葬，在西周就基本形

成了系统化、程序化的丧葬礼仪。孟僖子去世时，孟懿子比较高调，以国王的规格为父亲举办了隆重的葬礼⁴⁵，这显然不合礼仪。

孔子含蓄地告诉孟懿子，父母在的时候，您应该好好孝顺；不在的时候，应该根据他的身份为他操办后事，不要越礼。本来只是一个大夫，死后的葬礼如果办成国王级别的，那就有点过分了。做事应该掌握分寸，要和自己的身份、地位相应。

“祭之以礼”，父母去世以后，比如死后一年、三年等，要按照礼仪规则进行祭祀、悼念，不要有所违越。这一点，我们佛教徒也很重视，比如开涅槃法会，纪念某位上师。

孔子给孟懿子讲了一个非常简单的规则：应该做符合自己身份的事。

⁴⁵ 即用马匹殉葬。根据周代礼制，诸侯葬礼才可使用殉马，而孟僖子作为鲁国大夫，其子孟懿子使用马匹殉葬属于僭越。

我们佛教徒也一样。父母活着的时候，要用真理或佛法帮助他们、饶益他们；父母去世以后，要表达自己的感恩与恭敬。据《毗奈耶经》记载，净饭王在迦毗罗国去世时，释迦牟尼佛已经成佛多年。佛陀回去以后，亲自将安放父亲遗体的木架扛在自己肩上。很多人都劝他不要抬，但为了报答父亲的恩德，佛陀仍然亲力亲为，送父亲的遗体去火葬。

佛陀的母亲摩耶夫人，生下他七天后就去世了，佛陀是由姨母——后来的大爱道比丘尼抚养大的。因为这个原因，佛陀对大爱道比丘尼非常恭敬。大爱道比丘尼圆寂的时候，佛陀要阿难尊者准备了油、花、香等很多供品，都是五百个、五百个一组，数量极大，然后亲自供养大爱道比丘尼的舍利。很多天人都劝释迦牟尼佛：“您不用动手，我们来替您供养。”佛陀说：“她对我的恩德堪比母亲，我必须亲自供养。”⁴⁶

46 《增壹阿含经·大爱道般涅槃品》：“尔时，世尊而告阿难曰：‘汝往至耶输

佛陀亲自操办父亲和养母的后事，佛教徒肯定应该随学，出家人在家人都一样。父母活着时，要按照规矩好好承侍；父母不在了，要参与后事的处理。

以前有些道友问：“我父亲死了，我可不可以回去？”“我母亲死了，我可不可以回去？”这没有任何疑问，一定要回去。不管你出家也好，学佛也好，父母对你都有大恩。如果连他们离开世间，你都不回去处理后事，肯定是不对的。有些人的父母病得很严重，想见子女最后一面，我们也劝大家回去。

提大将所，而告之曰：“速办五百床具，五百坐具，五百瓶酥，五百瓶油，五百鬘花，五百裹香，五百车薪。”尔时，阿难前白佛言：‘不审世尊欲何施为？’佛告之曰：‘大爱道已取灭度，及五百比丘尼泥洹，我等欲供养舍利。’尔时，阿难悲泣交集，不能自胜：‘大爱道取灭度何其速哉。’尔时，阿难以手挥泪，便往至耶输提大将所。……

尔时，世尊将诸比丘僧，前后围绕，往至大爱道比丘尼寺中。尔时，世尊告阿难、难陀、罗云：‘汝等举大爱道身，我当躬自供养。’……尔时，释提桓因、毗沙门天王前白佛言：‘唯愿世尊勿自劳神，我等自当供养舍利。’佛告诸天：‘止！止！天王！如来自当知时。此是如来所应修行，非是天、龙、鬼神所及也。所以然者，父母生子多有所益，长养恩重，乳哺怀抱，要当报恩，不得不报恩。然诸天当知，过去诸佛世尊所生母先取灭度，然后诸佛世尊皆自供养她旬舍利。正使将来诸佛世尊所生之母先取灭度，然后诸佛皆自供养。以此方便，知如来应自供养，非天、龙、鬼神所及也。’……

是时，世尊躬自举床一脚，难陀举一脚，罗云举一脚，阿难举一脚，飞在虚空，往至彼冢间……尔时，世尊复以栴檀木着大爱道身上。尔时，世尊便说斯偈：‘一切行无常，生者必有尽，不生则不死，此灭为最乐。’尔时，诸天、人民皆悉云集在于冢间；天、人大众十亿姪那术。时大将火灭已，复取舍利而起偷婆。”

在世间，父母的恩德最大。连佛陀都说“父母对我恩德很大”，亲自处理父母的后事，我们这些后学弟子更不用说了。

什么是孝呢？父母健在时，要经常孝养；不在了，自己要回去处理后事，然后每个清明节要记得祭奠。不过很多事情都在变化。听说，现在有些地方为了防火灾，清明节不让烧纸，也不让熏烟。也行吧。孔子要是知道了，可能不高兴：“连纸都不能烧，怎么能这样呢？”

以上是孔子对“孝”的第一个回答。

在座各位，以后遇到有人问问题，要先判断一下，看他是故意挑剔呢？还是真心请教？有时候从一个人问问题的态度，可以得到很多信息，最好能提前了解一下。即使不能全部了解，心里也大概有个数。这一点很重要。

下面讲孔子对“孝”的第二个回答。

第六章

孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”

| 孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”

孟武伯是孟懿子的儿子，孟懿子则是孟僖子的儿子。用现在的话来讲，孟武伯是“官三代”，性格比较傲慢，也比较放逸。不少有钱有地位的人，孩子都教得不太好，比如傲慢、娇气，不听教导，也没什么能力。

孟武伯的问题，跟他父亲孟懿子问的一样：什么是孝？孔子怎么回答的呢？让父母只为你生病而担忧，就是孝。意思是，父母只在你生病时才担忧，其他事情都不用操心。

孩子生病，父母肯定担忧，想不担忧也做不到。我以前手术开刀，虽然故意瞒着母亲，但后来他们为我念经，还是被她发现了。任何一个人，自己的孩子生病了都会担忧。

如果孩子孝顺、听话，父母在其他方面不会担

忧。现在有些父母说：“我家孩子从不乱来，不喝酒，不吸毒，不偷盗，不违法乱纪，只要不生病，我们都不担心！”出家人也一样，只要自己如理如法、干干净净，父母就很放心。孝顺的孩子，父母唯一担忧他的身体。

但如果孩子不听话，做很多坏事，每天都犯法，关进监狱多少次，家里赔得倾家荡产，气得父母直跺脚：“这个儿子不如死了好！”那他生病就是小事了——他要是真的生病，父母可能也不会说“死了好”。总之，对不孝的孩子，父母会一直闹心、不安、担忧，对他的身体反倒不那么在意。

孟武伯可能不太听话，经常让父母担心，所以孔子委婉地提醒他：“你只要能做到，除了生病以外，不让父母为你担忧就可以了。”要求比较低。孔子还是很有意思的。

像孟武伯这样不听话的孩子，要他孝顺父母，侍

奉父母，或者说，要他在父母活着时以礼承侍，父母死后以礼埋葬，他肯定做不到。他能管好自己，不在外面惹是生非，不让父母担心，就是对父母最大的孝了。孟懿子可能稍微好一点，只是有一点傲慢，他的儿子孟武伯更差。所以孔子会这样说。

一般来说，父母都希望孩子有出息。人们经常说孟母三迁。孟子的母亲为了孩子健康成长，搬了三次家。第一次从坟墓旁搬到集市附近，第二次从集市附近搬到屠宰场边，她发现对孩子的成长都不利。最后，她搬到学堂旁边，小孟子在那里模仿礼仪求学，她才觉得找对了地方。⁴⁷

孟母三迁很有教育意义。现在很多有智慧的父母，也特意在学校附近买房子。汉地也是这样。孩子

47 《列女传·邹孟轲母》（西汉·刘向著）：“昔孟子少时，父早丧，母仉氏守节。居住之所近于墓，孟子学为丧葬，舂，踊痛哭之事。母曰：‘此非所以居子也。’乃去，遂迁居市旁，孟子又嬉为贾人炫卖之事，母曰：‘此又非所以居子也。’舍市，近于屠，学为买卖屠杀之事。母又曰：‘是亦非所以居子矣。’继而迁于学宫之旁。每月朔望，官员入文庙，行礼跪拜，揖让进退，孟子见了，一一习记。孟母曰：‘此真可以居子也。’遂居于此。”

从小在学校旁边成长，对他一生都有好处。如果在其他一些地方，可能会受到各种影响。

不过在网络时代，已经父母不是父母、孩子不是孩子了。许多父母除了天天上网，什么都不会，更谈不上什么教育思想。孩子从小熏染，三四岁就开始玩手机，没有手机就哭得不得了。父母为了安静省事，直接给他一个 iPad 或手机。然后父母玩儿，孩子也玩儿，全家人都抱着手机，迷迷糊糊混日子。这种情况比较可怕。将来可能会越来越严重。

我前面说过，现在网络点击率比较高、流量比较大的，大多是宣扬负面情绪、没有安全感的图文视频。真善美、正能量的内容，基本上没有人看，更没有人点赞。即使有，也很少很少。现在这个时代，可能确实是，孩子只要不让父母担心，就已经很好了，其他的都做不到。

但父母要做到不担心也不容易，对孩子的事业、

生活，各方面都放不下。父母其实很可怜。他们含辛茹苦生养孩子，稍微大一点，又尽自己最大的努力，给孩子交高学费、选好学校。自己吃不好、穿不好都没事，只希望孩子不要受苦，特别有牺牲精神。

但孩子长大后，又是怎样回报父母的呢？他们对自己的孩子特别重视，上学花多少钱都可以，而花一点钱和时间承侍父母，让父母健康快乐，心里却不太愿意。尤其在大城市里，情况越来越糟糕。

在藏地雪域，以前大家都非常孝顺。后来受西方文化的冲击、影响，越来越多的老年人得不到关心。能给父母请个保姆，都算是比较孝顺的人。没办法。

前段时间，我去泸定看了一位老人。当时慈师给我打电话：“那边有一位老领导。以前我们去五台山，他给过我俩每人十块钱，你还记得吗？”我说：“记得。”“他现在生病，不能上来。你去看一下吧！”然后我就去了。

他家有好几个孩子，有些还是领导——不过，好像各方面都不太方便。很多人虽然养了不少孩子，但老了还是得不到照顾。现在的人比较现实，都舍不得自己的工作。不过也没办法，如果请假太多，连工作都保不住。为了养家糊口，必须守着工作岗位。至于父母，要么放在养老院，要么请一个保姆。

相对而言，藏地情况可能好一点。以前计划生育控制得不太严，每家基本上都有几个孩子，可以分担一下。在大城市，对父母的孝顺和赡养方面，问题越来越多。

第七章

子游问孝，子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”

子游问孝，子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”

子游⁴⁸也是孔子的弟子，比孔子小45岁。孔子的弟子大多在山东一带，而子游是来自南方的。他是个文学家，学问很高，性情温和，但原则性强。据历史记载，他后来在江南一带弘扬孔子的思想，比较成功，被称为“南方夫子”。

子游也问孔子：“什么是孝？”孔子回答说：“如今所谓的孝，只讲能够赡养父母。实际上并不够，因为连犬马都能得到喂养。对父母如果没有恭敬心，那跟养马和养狗有什么差别呢？”

“至于犬马，皆能有养”，有两种解释。一种解释是，对于狗马，人们也会提供吃的、住的。意思是，如果孝养父母只是给吃、给穿、给住，只停留在物质上，没有精神上的恭敬和孝顺，那跟养马养狗没

48 子游：姓言名偃，字子游，吴人。

有什么差别。

另一种解释是，如果仅仅用吃住等物质来赡养父母，那狗守护你的家，马做你的乘骑、帮你驮东西等，对你也有一些侍奉。意思是，如果光在物质上对父母好，那么马、狗，对主人也很好，也可以叫做“孝”了。

两个解释，思路有点不同。有些学者坚持认为后一种解释是对的，觉得把孝养父母跟养狗养马相提并论，是对父母的不敬。但从字面上看，前一种解释更合适。光在物质上帮助父母，那跟养狗和养马没什么差别。

对父母不能只提供生活所需，还要有精神安抚和内心恭敬。从某种意义上说，养父母的心比养父母的身更重要。父母虽然老了，但毕竟还是人，不是木头，仍然需要沟通、尊敬和抚慰。如果忽略了这一点，真的跟养动物没有差别。

但现在大城市的人尽孝，很多都只重物质——我们见得比较多。在日本和汉地，很多村落全是老年人。他们的子女都在遥远的城市，偶尔寄一点钱、打个电话回来。这跟养牛养马有什么区别？养牛养马也是偶尔派人喂个草，然后什么都不管。

我们小的时候，父母并不是只给吃、只给喝。从我们生下来开始，父母就一直陪着我们，一点一滴地教我们，怎样吃饭、怎样走路；稍微长大一点，又教我们怎样学习，还给我们交学费，把我们送进学校，等等。

像我的父母，虽然是文盲，不要说一个完整的字，连“噶卡嘎阿”等字母都不认识，更不要说汉语、英语、日语、德语了，但在做人方面，却教了我们很多很多。其实，教做人比教知识更重要。

在我的印象中，母亲教的知识更多，对我的影响更大。父亲教得不多。可能天下父亲都喜欢大概地

说一下，而母亲的嘱咐却是点点滴滴、细致入微。做人要怎样，做事要怎样，在家要怎样，出门要怎样，很多世间知识都会教。书本知识我的父母没办法，但在念经、念咒、磕头、供灯等方面，还是稍微教了一些。

如果父母当年光是给你一点吃的、喝的，然后什么不管，你现在虽然没有饿死，但会是什么样的人？大家心里应该清楚。所以，我们作为子女，孝养父母不能像养牛马那样，给一点吃的、给一点喝的，就觉得“万事大吉”了。

现在，汉地很多地方孝敬父母就是寄包裹、打电话——电话里还总说：“我忙得很！忙得很！”不能这样。人老了，说话会比较啰嗦，反反复复、没完没了，就像老牛吃草那样翻来翻去。前面刚说完，马上又忘了，又再说一遍、又再说一遍。我们应该多一点耐心。

真正孝顺的孩子，会一直听父母说，一直安慰父母，经常和父母进行思想沟通、情感交流，经常陪父母吃饭、聊天。这才是“孝养父母”，而不是“饲养牛马”。这样以后，他们死了我们才不会后悔。

人们经常说：“母心如水，子心如石。”母亲的心特别柔然，天天牵挂孩子，怕孩子过得不好。而孩子的心却像石头，不怎么关心母亲，觉得无所谓。这是一个规律。

在做人方面，孔子的思想确实值得学习。至于中观应成派和自续派之间的差别，其中肯定是没有的。

孝敬父母确实重要。在《杂阿含经》中，有人问佛陀：“我常常供养父母，福德大不大？”佛陀非常赞叹：“你这样做，有大福德。”⁴⁹

49 《杂阿含经》：“有年少婆罗门名郁多罗，来诣佛所，与世尊面相问讯慰劳已，退坐一面，白佛言：‘世尊，我常如法行乞，持用供养父母，令得乐离苦。世尊，我作如是，为多福不？’佛告郁多罗：‘实有多福。所以者何？若有如法乞求，供养父母，令其安乐，除苦恼者，实有大福。’”

对父母，不仅要用物质保障他们的生活，更要心存恭敬，经常和他们进行情感交流，给予心理安慰。这是孔子第三次回答孝的问题。

下面讲孔子第四次答“孝问”。是子夏问的。好像第一篇《学而篇》也有子夏这个人。

第八章

子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”

子夏跟子游有点像，是一个学者，也比较年轻，比孔子小44岁。他理论上讲得很好，实践情况却不太理想。

人是各种各样的。有些既会讲又会做，有些只会讲不会做——讲的时候天花乱坠，很多人都觉得“这个人肯定很厉害！”做的时候却马马虎虎、普普通通，有些只会做不会讲，有些既不会做又不会讲，差距比较大。

所以，讲考的时候确实看不出什么。我现在见的人比较多，所以心里经常会想：“这个讲得很好，不知道做得怎么样。”“这个人讲得不是太好，但也许做事很厉害。”想法比较多。

我们今天遇到的四个问题，其实只有一个：什么是孝？换了我们，一个问题可能只给一个答案。比如先回答父亲的问题，后来儿子又来问，那就照着前面的答案说，另外两个人再来问，那就再重复两遍。反

正答案我已经掌握了。知识嘛，记起来很容易。

但孔子不是这样。他根据每个人的身份、性格、根基等不同情况，给出了不同的回答，代表了不同的思想。这是孔子的厉害之处。

好像每一章都有一个重点。第七章，“敬”很重要；第八章，“色”很重要。

| 子夏问孝。子曰：“色难。”

“色”指脸色、表情，“难”是困难。和父母说话，很难做到和颜悦色。你要尽孝，你的表情、态度、微笑等，都一定要注意。如果态度不好，即使给了父母一点钱，也没什么意义。

| “有事，弟子服其劳；”

父母如果有事情，比如需要劳动，晚辈或者子女会去帮忙做。

“有酒食，先生馔，”

有酒、有肉，或者说有了好吃的、好喝的，让父母、长辈等先吃。“先生”指父母、长辈、老人等。
“馔”，是指享用。

| “曾是以为孝乎？”

难道这就是真正的孝顺吗？

父母有事情，自己要去出力；自己有了吃喝，先请父母享用，这就是孝顺吗？不是。你的表情很重要。“色”是最“难”的。

好像山东在这方面做得比较好。我去过好多次。他们吃东西让老人先吃，做事情让年轻人去做，一般不让老人动手。否则是一件很丢脸的事。老人吃过了，男士先吃，然后才是女士吃。男女有点不平等，以前是这样，现在还有一点点，不是很严重。

一般来讲，如果能做到让老人先吃、先喝，老人不做事情，年轻人去做，也算是一个孝顺者，还可以。但更重要的是你的表情、脸色。如果脸色不好，急急忙忙地做事情，或者态度特别不好：“你吃！你吃！你先吃！”父母也不会开心。

有些人当着别人的面，会假装恭敬父母，内心却特别不耐烦，好像不愿意看到父母开心一样。其实，父母长辈很在乎晚辈的态度。以前我遇到过一个亲戚，比较老，跟儿子媳妇住在一起。从表面上看，儿子媳妇每天都给他做好吃的，还不错。有一次，他和我坐在一起。我问他：“家里人对你很好吧？”他说：“他们给我吃的穿的都很好，就是表情不太好，经常板着脸。”

所以，孔子的这些话，我们应该记在心里。老年人在家里没有权力，也没有力量，所以对子女的表情看得很重。如果子女表情不好，脸色难看，他们就不

开心。用现在的话来说，子女应该多为老人提供情绪价值。对父母态度好，发自内心地恭敬和关心，是一种很高的境界。

子女对父母、年轻人对老年人的态度，一般是装不出来的。心里怎么想的，肯定会表现出来。如果你的表情惹得父母不高兴，那罪过是比较大的。如果心里特别恨，即使表面上为父母做了事情，也没有什么意义。

《杂譬喻经》中有一个公案⁵⁰。有一次，佛陀给神通第一的目犍连说：“注意啊，你的果报快现前了！”目犍连仗着自己神通第一，开始说大话：“没事儿，果报从东边来，我躲到西边去；从西边来，我躲到东边去；从南方来，我躲到北方去；从北方来，

50 《众经撰杂譬喻经》：“佛语目连。汝对欲至。目连言。我有神力超蹈须弥山。对若东来我便向西。若北来我当趣南。那得我耶。佛语目连。罪福自然不可得避。远飞不息乃堕山中。时有车辐老公。目连正堕其前。形状似鬼。老公谓是恶物。举车辐打之。即折其身。目连被痛甚羞懊恼。尽忘本识。佛哀念之授其威神。尔乃得自思惟还复本形。是碎车辐老公。目连前世时父。目连与父诤。目连意中念言。挝杀此公骨折快也。是以致此罪殃。慎莫作不孝之罪。是以人生处世。不可不慎心口而孝养父母也。”

我躲到西方去。”

不过，毕竟佛陀亲自提醒了，他还是比较注意。没想到，还是不小心从山崖上跌了下去。刚好有个老人在山崖下做护轮——像车轮一样的东西。老人业力现前，看到目犍连掉下来，觉得特别奇怪，以为是一个魔鬼，操起工具就狠狠地打，打得目犍连骨头都断了。而目犍连因为业力现前，根本想不起自己有神通。

后来才知道，他过去世转生为人，对父母特别不恭敬。有一次生嗔恨心，对父亲起了恶念：“如果有机会，应该把他的骨架折断！”如今果报成熟，他被人打断了骨头。所以，内心恭敬父母长辈非常重要。如果实在做不到，也不要太不耐烦。

现在，父母和子女相隔很远，平时联系并不多。尽孝的唯一方法可能就是打电话了。发信息都不行，老年人眼睛不好，不一定看得清楚。我看到，很多老

年人拿的手机，声音都特别大。他们天天都会看，一直等孩子的电话。

我父亲在的时候，电话还没有普及。后来，我母亲有了自己的手机，天天都放在那里，随时看一看。我说：“您关机啊，不要放在那里。”她说：“万一儿子出去了，会给我打电话。”心里一直有个牵挂。如果我给她打电话，语气稍微好一点，发自内心和她沟通一下，她就很高兴。对她来讲，这是我的孝顺。对我来讲，这是本分，也是功德。

如果整部《论语》记不清楚，记住“敬”和“色难”，对恭敬父母师长也会有所帮助。

第8课

2025年8月9日

一般来说，传统国学包括儒家、道教和佛教三家。我们现在讲的《论语》，属于儒家学说。现在，可能很多人都不太关注孔子的思想。其实，《论语》里面有很多甚深的意义。虽然没有讲业因果、解脱功德、菩提心等，但在做人做事方面，讲了很多具有现实意义的道理。

钱穆是现当代著名的国学大师和思想家，非常有智慧，他曾经说过：“今天的中国读书人，应负两大责任。一是读《论语》，一是劝人读《论语》。”所以，在座的各位也好，将来的听众也好，自己都应该先品尝两千五百多年前的孔子思想，然后再尽量劝别

人品尝。

很多人认为，古人的思想陈旧腐朽，没有创意。这完全是错误的。在某些方面，古人的智慧远远超过现代人的深度，值得我们每个人学习。所以，我们一定要多劝大家学。我看过一些传统文化的书籍，比如《三字经》《千字文》《弟子规》《孝经》《中庸》《大学》等，觉得很有意义。以前，我还专门讲过《孝经》。

诸子百家的著作有《孟子》《庄子》《韩非子》等，都是非常重要的国学思想。它们多是由后人结集、立成文字，直接将作者名用作书名。佛陀的某些教言，比如《文殊请问经》《普贤菩萨请问经》《龙王请问经》等，也是以人名来命名的。

从上一堂课我们可以看出，孔子喜欢针对具体问题具体分析，不会千篇一律，套用死板的格式。现在很多人学知识，包括学校老师教学，好像都比较死

板，缺乏灵活性。藏传佛教的僧人在因明辩论时，会从各个角度，找出遮破对方的各种方法。这对打破死板教条的思维方式，很有帮助。

世间知识包罗万象，只有灵活运用，才真正有意义。孔子在这一点上做得特别好。大家从上一堂课所讲的内容，可能也有所体会。

第九章

子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”

这一章是孔子对颜回⁵¹的评价。前面讲过，颜回是孔子最器重的弟子。汉地一些典籍记载，佛陀也曾授记颜回是菩萨化现。其言行举止很有风范。

在《论语》里面，这是颜回第一次出场。有些历史说，颜回比孔子小30岁，也有些说小40岁。用佛教的话来讲，在孔子的学生中，他是得意传加持最多的一个。孔子三千弟子和七十二贤徒，绝大多数是山东人——颜回也是山东人。所以山东被称为“孔孟之乡”“礼仪之邦”。

不过，上个世纪六七十年代，很多孔庙都被摧毁了。七几年的时候，我十多岁，也参加过“批林批孔”，跟着别人大声喊：“打倒孔老二！”“打倒林彪！”那时比较小，根本不知道什么是“孔老二”。

他们在白纸上画一个人，鼻子弯弯的，然后说：

51 颜回（前521-前481年），名回，字子渊，春秋末期鲁国人，孔子最得意的弟子，孔门七十二贤之首，被后世尊为“复圣”。

“这就是孔老二！”后来我15岁上了小学，班上有个女同学是我亲戚，个子比较高，大家都叫她“孔老二”。为什么呢？因为她鼻子比较大，看起来弯弯的，跟画上的“孔老二”有点像。

当时有很多批判会，不是批孔夫子，就是批林彪，后来还批“四人帮”，包括王洪文、张春桥、江青和姚文元。王洪文稍微年轻一点。在我们那个小学里，所有被批判的人都有一个“代表”。这个叫“王洪文”，那个叫“张春桥”，等等。小孩子很调皮，对弱小的同学都不太友好，经常拿他们当反面人物，进行各种“批斗”。比较出众、能力强一点的同学，称呼稍微高一点。

当年，孔子的思想遭到了批判，很多孔庙都被摧毁。但现在去山东，依然能感受到人们对传统文化的重视，注重礼仪的习气还不断在生根发芽。同样，唐朝时期，佛教在陕西一带非常兴盛，后来虽然遭到了

破坏，但现在那里还能看到一些佛教文化的遗迹，和人们相续中保留下来的佛教思想。时代的变化，有时让人很有感触。

下面正式讲《论语》。这一段主要讲孔子对颜回的评价。他怎么说的呢？

| 子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。”

我整日跟颜回讲学，颜回都没有任何质疑或反对，像一个愚笨的人。

颜回跟孔子的很多弟子都不同。有些弟子肚里没多少知识，但却特别喜欢炫耀，能言善辩，能说会道。颜回很有智慧，但在孔子面前听课，却从来不质疑，不故意反驳、挑毛病，也不会一会儿散乱，一会儿生起傲慢。他一直洗耳恭听，非常认真。从外表看起来，好像特别愚笨。

——“退而省其私，亦足以发，回也不愚。”

等他退下之后，孔子观察他私下的言语和行为，发现他能把孔子所讲的道理发挥出来。颜回其实一点儿不愚笨。

颜回在课堂上看不出什么特别之处，甚至像一个愚笨的学生，只会默默地坐着。但下课以后，他会认真思考孔子讲的话，仔细地剖析、观察，然后结合自己的情况反省。他对老师讲的知识和思想，不会死记硬背，也不满足于理解。他会在理解的基础上，进行一些创意性的发挥。所以说，颜回并不愚笨。

颜回是真正的大智若愚。学习时从来不出风头，言语不多，却非常聪明。有时一个人不太说话、比较沉默，内心却并不简单，不能小看。孔子的意思是，有些人学知识很肤浅，喜欢落到嘴上、浮在表面；有些人什么都不说，却对一切了如指掌，深藏不露，智慧极高。

所以，看人不能只看表面。颜回在课堂上从来不提问题，也不会辩论，看起来笨笨的、呆呆的，一点儿不活跃，实际上却非常厉害。

有一个成语叫“呆如木鸡”⁵²。什么意思呢？斗鸡的时候，有些训练有素的鸡看起来呆呆的，跟木头一样死板、僵硬，可一旦斗起来，却能胜伏所有的鸡。周围的鸡甚至看到它就逃跑，因为它的眼神非常沉稳、凶猛。

孟子也说过，一个人有没有智慧，看眼珠就知道。心胸端正的人，眼珠明亮；心术不正的人，眼睛昏暗⁵³。而同样是明亮，有些人的明亮带着聪明、狡猾，有些人的明亮却显得深邃而有内涵。所以，真正有智慧的人，别人一看就知道：“这个人很厉害！”

52 《庄子·达生》：“纪渚子为王养斗鸡。十日而问：‘鸡已乎？’曰：‘未也，方虚憍而恃气。’十日又问，曰：‘未也，犹应向景。’十日又问，曰：‘未也，犹疾视而盛气。’十日又问，曰：‘几矣，鸡虽有鸣者，已无变矣，望之似木鸡矣，其德全矣，异鸡无敢应者，反走矣。’”

53 《孟子·离娄上》：“存乎人者，莫良于眸子。眸子不能掩其恶。胸中正，则眸子瞭焉；胸中不正，则眸子眊（mào）焉。听其言也，观其眸子：人焉廋哉！”

一目了然。

有时候，我们通过观察眼神、表情、语言、语气等，对新来的领导会有所谓的“第一印象”：“这个人好像有点厉害。”“这个人也许会说，但可能比较简单。”我习惯看新领导的眼睛。虽然不是百分之百准确，但也能略知一二。

观察人很重要。孔子有那么多学生，坐在一起好像没有差别。但如果认真观察，会发现他们的言语、行为、态度等，都有所不同。

颜回身上有三个特点，一是深邃的智慧，二是极大的恭敬心。他不会对孔子讲课时，突然站起来说：“你这里说得不对、那里讲得不妥！”他对孔子好像有一种与生俱来的敬畏，对孔子的教导极为恭顺，从来不会指指点点。他下来思维孔子的教言，都怀着极大的恭敬。

这一点，早期的子路⁵⁴等很多弟子都不具备，也跟西方学生的价值观不同。西方学生认为，在课堂上辩驳老师非常好，说明有能力。东西方文化还是有很大差别。在东方，不仅儒家提倡尊师，我们佛教也一样。

现在学院里，有些人经常称呼自己的堪布堪姆为“老师”。其实，对传授世间知识的人，称为老师是可以的。但对传授佛法的人，这样称呼可能没有深度，应该称“善知识”、“阿阇梨”或“上师”。这一点，佛经讲得非常清楚。

用老师的称呼，心里更多是对文化课老师的恭敬，你从他那里得到的，最多是世间的知识学问。除此之外，所谓的甚深加持或力量，你肯定无缘。印光大师说：“有一分恭敬，即消一分罪业，增一分福

54 《史记·仲尼弟子列传》：“子路性鄙，好勇力，志伉直，冠雄鸡，佩玃豚，陵暴孔子。孔子设礼稍诱子路，子路后儒服委质，因门人请为弟子。”

慧。”⁵⁵所以，你如果恭敬老师，会得到知识的精华；恭敬上师，则会得到加持与悉地。

颜回对孔子，有一种类似佛教徒对善知识的恭敬心，所以能在孔子几千弟子中脱颖而出，成为深得孔子思想精髓的权威继承人，在弘扬孔子思想方面非常得力。

颜回的第三个特点是，虽然不当场和孔子顶嘴、辩论，但并非不动脑子，囫圇吞枣地被动接受。他下课后会反复思考、深究。用佛教的话来说，在获取“思所生慧”方面，颜回是非常厉害的。

学习知识、积累学问，必须要有“思所生慧”。停留于表面的认知与理解，不可能领会其中深意，也无法回答相关问题。他不当场发表意见，可能觉得未经观察，思维不成熟，就提出不同意见，显得有点草

55 《印光法师文钞》：“欲得佛法实益，须向恭敬中求。有一分恭敬，即消一分罪业，增一分福慧。有十分恭敬，即消十分罪业，增十分福慧。若无恭敬，则但结远缘，难得实益。”

率。他喜欢下来后认真思考，逐一分析，将老师的思想吃透，然后一一运用于实践。在知行合一方面，颜回是一个典范。

大家都清楚，知道并不等于做到。知道很容易，做到却非常难。王阳明⁵⁶是后期儒家重要的代表人物，其学说被后代国学家推崇备至。他的一个核心思想便是“知行合一”，强调将所学知识落到实际行动上。法王如意宝也说，仅仅是听闻，不能断除增益，也不能对佛陀和佛法生起不退转的信心与定解，一定要通过百般的讲、辩、著，来生起思所生慧⁵⁷。

所以，颜回下来后，会反反复复思考。只有这样，才能将孔子的思想解释清楚、广泛弘扬。堪布阿琼也是这样。他口头上说得不多，但做每一件事情都

56 王阳明（1472年-1529年），名守仁，号阳明，是明代著名的思想家、文学家、哲学家和军事家。其创立的“阳明心学”是儒学在宋明时期的创新性发展，以儒家为根基，同时融汇了佛、道两家精粹。与孔子、孟子、朱熹，并称为“孔孟朱王”四大家，被后世尊称为儒道释集大成者。

57 《忠言心之明点》：“唯闻不能断增益，难以诚信佛与法，故以百般讲辩著，思所生慧铭刻心。”

尽心尽力，修加行也好，弘法也好，全部认认真真、老老实实在地执行。

《法句譬喻经》中讲：“所谓智者不必辩言，无恐无惧守善为智。”所谓的智者，不一定是能辩善言的人，而是勇敢守护善法的人。不管在哪方面，自己都先用智慧观察、了解，然后在实际行动中去行持。

颜回从不炫耀自己，一心一意恭敬老师。从后面颜回跟孔子的很多对话，都可以看出这一点。这是一种很好的缘起和因缘，非常重要。对此，孔子当然知道。真正有智慧的人，身上点点滴滴都透着光，即使他什么也不说。

我们有些人不太愿意讲考，尤其是女众。可能是颜回的随顺者，想把智慧埋在心里，不愿意暴露自己。但我希望大家尽量讲考，这是对自己的一种锻炼。

刚开始，谁都讲不好，没有关系。尤其我们这

边，很多人没有进过真正的学校，汉语全是自学的，在文字和表达方面肯定有一些欠缺。只要勇敢地闯，慢慢会有所进步。如果什么都不敢做，一直待在原地，不可能提高。

以前，日本有一种“守破离”的学习方法。先“守”，熟悉规则，打好基础；再“破”，突破原有的框架，敢于挑战；最后再“离”，形成自己独特的观点。每个人都有这样的学习过程。

如果不敢突破自己，害怕被人否定，那就永远没办法成长。有时不暴露自己，是为了韬光养晦，就像有些修行人拒绝跟人沟通，但我们现在是学知识，还是要尽量发出声音。

晚上的辅导，有些小组的声音确实有点低，好像一直在喉咙里咕噜咕噜，旁边的人根本听不到。说是念观音心咒吧，又不像，因为还在看书；说是讲考吧，也不像，因为没有声音。三十分钟时间，大家都

一直在等，盼着早点结束。有些小组的讲考很深入，每个人都抓紧时间，对着讲义互相探讨，感觉有一种勇气和力量。

学知识确实需要有勇气，不然根本没有办法。1987年，法王讲因明，内容是麦彭仁波切造的《释量论大疏》，每天都要考试。那时，法王是下午讲课，一天大概要讲德格版的四页纸。对法王当天所讲的内容，基本上每个人都可以做到背着讲完，不用看书——偶尔也会看一下。

因为害怕，头天晚上和第二天白天，大家都反反复复地背。包括去上课的路上，也一直默默地背。有一次，一位活佛——他现在还在，嘴里一直“雅罗匝”“雅罗匝”，法王中间笑了起来：“什么‘雅罗匝’？”

希望大家能像我们当年讲考那样，鼓起勇气，用上全部力量。不愿意暴露的人，可能像颜回，看起来

愚笨一点。但孔子说了，颜回是有发挥能力的哦。你们不要觉得颜回愚笨。他可不简单，“回也不愚”，他很厉害。

这个道理，大家要好好地想一想。

第十章

子曰：“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？”

子曰：“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？”

古人的话不好懂，却很有意思。这一句，是孔子观察人的教言。

孔子认为，观察一个人不能光听一面之词，不能只看部分行为，更不能想当然地认为“某某很不错”。知人知面不知心，人心很复杂，不要轻易下结论。现代心理学中有一个“冰山定律”。意思是，大海上漂浮的尖尖的冰山，只是整座冰山的小小一角，连3%都不到，真正的主体根本没有显露出来。人也是这样。我们看到这个人很健谈、那个人很恭敬，都只是冰山一角，仅凭看到的那一点点来推断他的全貌，并不一定准确。

孔子说，判断一个人，要从三个方面观察：一是“视其所以”，看他的行为；二是“观其所由”，看他的动机；三是“察其所安”，看他做事的目标或专

注点。“人焉廋哉”，在这样的观察之下，他怎么藏得住呢？他怎么藏得住呢？“廋”是隐藏的意思。孔子对重要的事情重复了两遍。

当然，这句话还有别的解释方法。现在国学专家特别多，傅佩荣、于丹等都比较出名，也讲过《论语》。你们可以参考一下。我以前听过一些，最近没时间细看。

只要观察人的行为、动机和最究竟的价值观，他就没法隐藏自己。孔子这套方法，表面上简单，没什么特别之处，实际上却非常管用。

我们佛教徒在观察善知识或上师时，也可以用这样的方法。先观察他在做什么，看看他现在的行为。再观察他为什么这么做，了解他的动机——是作秀呢，还是真心的？这是对过去的观察。最后观察他未来打算做什么、有什么目标。或者说，观察他过去、现在、未来三时的行为、动机和目标。这样一来，他

的功德和过失一定会有所显露，不可能藏得住。

了解一个人，并不是简单看一下就可以。不能凭他说的三言两语就下结论。经过观察，你可能发现对方只是说得好听，他未来的计划和目标也不像他说的那样可行。

再比如，有人想出家，那他出家的目的是什么？有没有生起真正的出离心？未来他打算做什么？这些都要观察。

有人可能会问：“现在怎么知道他未来要做什么呢？”如果你有智慧，又足够细心，一定可以知道。韩非子曾经说过：“圣人见微以知萌，见端以知末。”圣人见到微小的现象就知道事物的苗头，看到事情的开端就知道最终的结局。

如果有些人对你特别好，那你要好好分析一下：“他是真心对我好？还是另有目的？”这个问题不搞清楚，最后可能会吃大亏。

春秋时期的管仲，治国能力非常强，是齐桓公最喜欢、最信任的大臣。齐桓公把大大小小的国事，都交给管仲处理，特别放心。后来管仲即将离世，齐桓公前去探望。

望着奄奄一息的管仲，齐桓公问：“你走了以后，我该怎么做？”管仲说：“你要远离竖刁、开方和易牙，把他们全部赶走，不能留在身边。”齐桓公说：“这是我最信任的三个人，竖刁杀掉自己的儿子，做成肉汤给我喝；开方远离国土和父母，陪伴我三十年；易牙将自己阉割，在我身边做宦官。他们一直对我毕恭毕敬，爱敬有加，为何要赶走？”

管仲说：“他们对您的好，都只是暂时的，将来却不一定。”齐桓公问：“那你为什么以前不说，现在才告诉我？”管仲说：“我在的时候能控制大局，他们不敢太出格，我死后你不一定能掌控他们。”

管仲死后，齐桓公听从建议，把三个人都赶走

了。但过了一段时间，他左思右想，又把他们找了回来。那三个人果然是有目的的。最后他们唆使齐桓公的几个儿子争夺王位，不但逼齐桓国王下台，还将齐桓公关进屋子，活活饿死。

所以，如果有人对你特别好，到底是真好，还是假好，一定要好好观察。

孔子说，看一个人，先看大的方面，观察他的部分行为，然后从总体上分析，看他做事的动机和各种行为，最后再深入观察他的人生目标和价值观。各方面都要了解。

一般来讲，了解一个人需要很长时间，就像世间人说的：“日久见人心，路遥知马路。”人心很复杂，人的行为也很复杂。《道德经》里说：“知人者智，自知者明。”了解别人叫做智者，了解自己叫做明白人。了知自他都不是件容易的事，只有明者和智者才能做到。

麦彭仁波切在《君规教言论》中讲：“是故贤明之君主，依照能力之层次，分别予以适宜位，切莫随意赐官位。”贤明的君主应该根据眷属的真实能力，来安排他们的位置，千万不要随意赐予官位。比如，我们现在要选一个负责人，必须了解他的行为、动机、知识水平、道德品质、未来目标等，各方面都要观察好。

“圣人见微知著⁵⁸”，圣人能够从细微的现象中推知事物的本质和发展趋势。据说，有位大德在某个地方见了一位伟人。伟人说了一句关于佛教的话，大德便知道这人将来会对佛教做什么。

通过言行的点点滴滴来观察一个人很重要，这叫做观人之术。虽然有时候会看错，但还是要尽量观察。有些上师或领导喜欢观清净心。只要有人对他说：“我想给你做什么事。”马上相信，马上任用，

58 《越绝书·越绝德序外传》：“故圣人见微知著，睹始知终。”

最后才发现用错了，对自己很不利。

现在有些人，在领导面前特别随顺，特别体贴，跑前跑后做各种承侍，周围的人际关系也搞得很好。目的是什么呢？就是不断往上爬。这种人藏得很深。

在以后的人生里，大家会遇到各种各样的人。有些很真诚，全心全意对你好，有些则怀着各种各样的目的，在你面前表演、作秀。就像齐桓公身边的那三个人一样，为了达到目的，连亲生儿子都可以杀了熬汤，连自己的身体都可以忍痛切割，连自己的国土和父母都可以抛下不管。取得国君的信任后，三个人就合起来作乱。

在世间，这样的人非常多，而佛教徒或出家人大多比较清静。这跟我们的教育有关。佛陀一直教育我们，要断除自私自利的心，全心全意利益众生。不过教育再好，毕竟是文字和理论的东西，不一定融入每个人的心。所以我们自己不能糊涂，要善于观察周围

的人和事，了知各方面的情况。清净心当然要观，但用人也要多观察。

这一章，孔子主要讲管理学。在所有管理中，对人的管理最重要。如果人选对了，做事情非常放心；人没选好，不但事情做不成，自己还会掉进坑里，越陷越深，越来越麻烦。

你们很多人，以前只是单纯地闻思，没有参加过管理，也没有经历过什么事，不一定知道社会的复杂。等以后真正开始做事情、接触人，才发现一切都超乎自己的想象。

很多学生也是这样。在学校里待着，觉得世界很美好、很单纯、很清净。实际上是不是这样呢？世界是由人组成的，而人是各种各样的，不可能单纯、清净。

在《庄子》的“杂篇”里面，提到了孔子用人的九种观察方法：先派到远方去做事，打听他做得怎

么样；再放到离自己很近的地方做事，观察他表现如何；然后把一些重大任务交给他做，看他撑不撑得起；有时候突然问他一些难题，看他心里到底怎么想的；有时候让他处理一些特别紧急的事，看他的应变能力；有时让他管理财务，看他可不可靠，在钱财面前动不动心，等等⁵⁹。有很多观察的方法。

孔子用人不像我们，别人推荐一下、赞叹一下，“好好好，让他过来吧”。等他原形毕露，各种缺点暴露无遗，才知道后悔。孔子不会这样，他观察人很全面，有很多方法。

我们也应该这样。比如在依止上师之前，一定要观察。《事师五十颂释》里说，弟子要观察上师，上师也要观察弟子，互相都有十二年或六年的观察期。

59 《庄子》：“孔子曰：‘凡人心险于山川，难于知天。天犹有春夏秋冬夏旦暮之期，人者厚貌深情。故有貌愿而益，有长若不肖，有顺慊而达，有坚而缢，有缓而悍。故其就义若渴者，其去义若热。故君子远使之而观其忠，近使之而观其敬，烦使之而观其能，卒然问焉而观其知，急与之期而观其信，委之以财而观其仁，告之以危而观其节，醉之以酒而观其侧，杂之以处而观其色。九征至，不肖人得矣。’”

如果没观察好就结成师徒关系，可能会堕入深渊，非常可怕。

作为一个人，不是仅有知识就可以，也不是嘴上会说就可以，最重要的是心底的道德。有些人生来就具有善良的品质，有些人则通过后天的教育变得品德高尚。不管怎么样，一个人可不可靠，是自古以来人们心里的一杆秤，随时都会拿出来称一下。

佛教徒或出家人对上师也好，对道友也好，如果没有观察就依止，特别冲动，最后肯定会失败、吃亏。所以，孔子观察人的方法，“视其所以，观其所由，察其所安”，大家最好能背诵。只有几个词，很简单。如果能运用到现实生活中，以后看人看事应该都比较准。

只听一面之词，就轻信别人，最后一定会后悔，没有必要。

前面讲的“见微知萌”，也是一个成语。意思

是，看到事物微小的特征，就知道未来很多事情的萌芽。我们应该拥有这样的能力。在佛教群体中，很多人特别单纯，特别容易轻信。稍微在字面上宣传一下，有些人就全信了。通过因明推理建立正信，是智者的信心；人云亦云则是愚者的信心。对法也好，对人也好，善加观察都很重要。

孔子特别会观察，不会轻易相信。他的观察方法不像因明的三相推理——那天有人说：“释迦牟尼佛和我相比，我更厉害，因为我会电脑！”有些老头子不知天高地厚，尽说些疯言疯语。

孔子虽然不会像你们一样，在辩论场上拍手提脚，但他的观察方法却另有深度。人与人之间，需要这样的观察。

第十一章

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

| 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

这一章有很多不同的解释。我的观点跟某些老师不同，你们要是不认可，也可以有自己的理解。

这里的“温故”，是用一颗求学的心，去温习古人的思想。孔子认为，应该将古今思想结合起来。既继承古人的思想，又有新的发现和补充，与时俱进，跟上时代的步伐。如果懂得这一点，就可以给别人当老师了。

把古人的思想和文化彻底抛弃，肯定不合理；而死守古旧思想，对现代知识全盘否定——就像根登群佩所说，“像对待魔幻一样”，也同样不合理。实际上，在所知的虚空中，古和今就像鸟的两个翅膀，双翅齐全才能自由翱翔。苹果掉在地上是一个非常古老的现象，而牛顿以全新思维进行探索，发现了万有引力定律，从理论上解释了月亮为什么会围绕地球转的道理。所以说，古今结合一定会有新的收获。

我们在学院闻思修行也一样。现在讲的《优陀那经》，是佛陀两千五百多年前的思想，我们先从文字上思考、探索，再结合现实生活，和二十一世纪的思想碰撞、对接，产生新的火花。

古人说：“读书百遍，其义自见。”如果我们反复阅读，反复思维，书中的意义自然会现前。如果不读前人的书，没有一点继承，只想搞新发现，“这个不对，那个也不对”，把所谓的“旧知识”“老思想”全部推翻，恐怕你没有这样的能力。当然，也不能固守古老的思想，拒绝接受新思想和新知识，人类社会毕竟在不断发展。整个世界都在变化，你想死守“故土”，根本不可能。

我一直认为，在不舍弃佛教闻思修行的前提下，佛教徒应该不断学习新的知识，包括如何运用 AI 等。否则到了最后，佛教就没有立足之地，没有“市场”，没有属于自己的世界了。前两天，ChatGPT5 已

经发布。据说，以后医生、老师等职业大多会被 AI 取代，很多人都会失业下岗。我们佛教的经论翻译、讲经说法等，也会受到影响。

大家应该看到时代的发展。你如果只在山洞里修行，这些确实跟你没关系。作为一个修行人，能一辈子修行，最后了脱生死，是一件非常好的事。但如果你要弘法利生，或者活在世界上，跟人们一起行走，那对“旧思想”也好，古文字也好，传统文化也好，世间学说也好，都要有所了解，没有必要排斥舍弃。它们带着温暖的气息，用好了就是活生生的知识。

那天诺吾堪布说，释迦牟尼佛在两千五百多年前的公案，如果放到现在，就像一个诗学家在河边吟诵诗歌，抒发和表达思想情感。为什么这么说呢？因为在《优陀那经》里面，有很多诸如“水品”“马品”“花品”等一个字的品名。对同一个道理，佛陀有时用花来比喻，有时用水来比喻，有时用云来

比喻，有时又用大海来比喻，内容和手法都非常丰富。即便是现代的诗学家，也不一定有这样的文采和思想。

所以，我们的心态要开放一点。如果佛教徒只会诵经、念咒，藏地修行人天天拿个转经轮，闭着眼睛念“嗡玛呢巴美吽”，汉地修行人天天念“南无阿弥陀佛”，脑子从来不思维，一方面作为修行人，能放下琐事一心修行非常好；另一方面，除了诵经念咒，其他什么都不管，有时候确实有点狭隘。

当然，如果智慧、年龄等跟不上，吸收不了新知识，也不强求，自己好好修行就可以。但作为年轻人，对有价值、有意义的新知识还是要多了解。有这个必要。

懂得“温故而知新”的人，可以当别人的老师。这个教证非常出名，我以前用过很多次。但在不同场合，我会有不同的解释。如果你们在网络上，把我前

后两种不同的解释截个屏，放在一起批评我，也没事儿。有时在不同场合，确实会有不同的理解。都是有感而发。

第十二章

子曰：“君子不器。”

| 子曰：“君子不器。”

只有四个字，很有意思。

麦彭仁波切《君规教言论》中的“君”，藏音是“丹巴”，意思是智者。在古代，君子是指有智慧、有学问或有德行的人，范围比较广。

君子不能像器皿一样，只发挥单一的作用。作为器皿，碗有碗的作用，茶杯有茶杯的作用，柱子有柱子的作用，飞机有飞机的作用，火车有火车的作用，电脑有电脑的作用，等等。所有的器皿，作用都非常有限，碗只能做碗，不能做飞机。

只发挥某一种作用，只擅长某一类事情，超出范围就一窍不通，君子不能这样。所以，在座各位不能只通达五部大论，其他法门都不通；不能只学汉语，其他语言，比如藏文、英语等都不学；也不能只当《俱舍论》专家，除此之外什么都不懂。

以前爱因斯坦说过：“所谓专家，只是一种训练有素的狗。”因为训练有素，所以在训练的领域特别精通；而在其他领域因为没有经过训练，所以完全不懂。其实，爱因斯坦自己也是一个专家——作为20世纪伟大的物理学家，他的理论不但开创了现代物理学，还极大地推动了天文学的发展。那他为什么批评专家呢？因为有些专家只懂一门，其他什么都不懂。

牙科医生一辈子只知道牙齿，却不了解离牙齿最近的舌头；眼科医生只知道眼睛，却不了解离眼睛最近的鼻子。至于整个头部，那就更不用说了。现在很多专家的领域就是这样，分得特别细。所以，我们佛教徒不能只懂五部大论。其实，在佛教内部，五部大论只占很小的部分，还有其他很多智慧。

像全知麦彭仁波切，上通天文，下通地理，中间通医学、卦卜，包罗万象的知识全部了然于心。大家要像全知麦彭仁波切那样可能有点难，但至少可以多

学一点，兴趣广泛一点。这个应该没有问题。

我自己并不是什么都懂，但却对建筑学、设计学、文学、语言学、社会学、管理学等很多知识都有兴趣。作为修行人，学太多好像有点散乱，但为了佛教的发展，有时也不得不这样。弘法利生的时候，知识懂得越多越好。

你们当中，除了真正的实修者以外，其他人都不要当器皿一样的人。碗只能用来吃饭，其他什么用都没有，比如不能当凳子坐。《俱舍论》专家如果找不到“对口的工作”，就成了什么都不懂的人。这样不太好。

昨天我问七个觉姆：“你们是不是在学英语？”她们说：“早上六点二十分，我们集中一起学习。”我听了很高兴。现在，任何一个国外产品的说明书，拍了照用 AI 都可以翻译，但自己懂一点英语还是不一样。学汉语也是。汉语是一个很大的语系，这方面的

知识非常多。如果有兴趣，多学一点，肯定有意义。我们不能像器皿，而要样样都精通。

在我们心的深处有一个阿赖耶，可以叫含识，也可以叫藏识，里面有很多的宝贝，就看你愿不愿意开发。如果愿意开发，学英语也可以，学日语也可以，精通十几门外国语言也可以。君子一定要跨界学习，不能只懂一点点。任何知识都有它的价值。

而且，我以前一直强调，人不但要有智商，还要有情商、逆商。这样不管到哪里，都能做到融通无碍。《易经》中讲：“穷则变，变则通，通则久。”有时看似穷途末路，但如果善于“变化”，就能通达，通达了就能恒久。去年，我们这边的学习遇到了违缘，看起来走投无路、山穷水尽——“穷”的时候，一定要会“变”。对吧？

比如，我原来专门研究中观，后来遇到障碍，那就转型好了。懂得变通的人，生命力一般比较旺盛，

什么样的夹缝都能找到生机。人生不是一成不变，而是瞬息万变。做人也好，做事也好，都要懂得在变化中求生存。

有些人一辈子都当“专家”，最后被AI代替，就彻底失业。佛教徒也有这样的，一辈子只专注五部大论——一个别大德从十几岁开始，到最后白发苍苍，一直在辩论中度过。本来精通五部大论很了不起，但因为只懂这个，后来找不到所化众生，失去用武之地，自己一没有其他专长，二没有习惯念经，三不会做其他事情，好像一下子就成了无用之人。刚开始，还能勉强看一点五论的书，最后就只有天天坐茶馆。

我特别喜欢“君子不器”这句话。虽然只有四个字，意义却非常深。今天的修行人，不要把自己变成器皿和资具。如果光知道辩论，根本没办法应对时代的变迁。

我到大城市去，遇到过很多失业的人。以前，他

们在自己的领域都很了不起，后来因为种种原因被学校或单位辞退，出来后就再也找不到工作。出家人其实也一样。只会念经，只会辩论，其他什么都不会，肯定不行。没有特长，就没有市场。

所以，我们对什么都要懂一点。你看马斯克，又懂航天，又懂新能源。互联网兴盛的时候，他在互联网行业发展得特别好。后来涉足航天领域，现在又在开发新能源汽车。他好像总能找到世界最前沿、最核心的领域，而且学什么通什么。

我们不一定比得上这些大佬和科学家，但如果对每个“学处”都有兴趣，都去学一学，对自己将来的前途也好，利益众生也好，都会有很大的帮助。不要固化自己的思想，不要只专注于工具性知识，不要把自己变成工具。

有些人喜欢“浏览式学习”，天天看这个、学那个。表面上看了很多、学了很多，实际上什么收获

也没有。因为心不专注，真正了然于胸的知识很少很少。有些专家说：“我一天要看多少本书，如何如何。”其实只是搞宣传而已。看得多不代表学得多，学得多不代表懂得多。

对当前的种种社会现象，我们最好大致有个了解，懂得该怎么做，不要迷失自己。

那天，有些人说要背诵《优陀那经》。这个内容比较多，背起来有难度。如果其他不能背，把《论语》中“君子不器”背下来也可以。以后看到一个人，就给他讲：“‘君子不器’的意思是，君子不能跟器皿一样，只懂一门，其他都不懂！”

其实，不管藏地汉地，都有很多像器皿一样的人。“我只懂这个，别的都不会”，这样不一定很好。法王如意宝样样精通，管理人，管理事，显宗密宗，为人处事，打卦预测，什么都懂。即使我们做不了他的擦擦小像，不能像从他的模子里刻出来那样，但还

是要尽量广闻博学。你们大多比较年轻，记忆力也好，在学习知识方面很有优势。

到了我们这个年龄，什么都记不住。看一个公案，记不住；看一个教证，也记不住。年龄越大，记性越差。人生到了暮年，以前学的很多知识都会遗忘。所以，趁着年轻多学一点，保持学习兴趣很重要。

第9课

2025年8月16日

《论语》的内容，主要针对世间人，所以我的传讲方式跟平时讲课略有不同。学佛比较深入、有一定修行的人，不一定能接受。但现在确实需要这样的学习，希望大家理解。

《学而篇》已经讲完，现在是讲《为政篇》。里面也有很多孔子与学生的对话。孔子具体在什么地方、跟什么人交流，很多章节都不明确。个别注解对此会有一点点说明。

这一次，我们是用自己的智慧来理解、挖掘和研究《论语》。里面几句话一章、几句话一章——翻成藏文也是一段一段的，如果没有人讲，确实不知道在

说什么，从藏文上理解更困难。从汉语上讲了以后，会发现每一章都有甚深的意义，确实值得学习。

别人说《论语》没用，你就信了？

现在，包括汉地很多年轻人都认为，《论语》的思想和现代人相距甚远，有很深的隔阂，已经不适应二十一世纪的人类社会。甚至有人觉得，传统思想非常拙劣、死板、教条，是用宗教思想约束人的身心；现在是自由开放的时代，所以应该舍弃，不能用到生活中。有这种想法的人比较多，但这种想法本身却值得观察。

不过，每个人的思想认知，包括对错、是非、合理与非理，都有一定的时代背景。而且因为认知不同，我们认为正确的，别人却不一定赞同。就像那天讲的公案，那个释迦族的勇士杀了琉璃王军队那么人，如果放在现在，至少本国人会认为他是了不起的

英雄，应该给予嘉奖。但当时的释迦族却认为，他的杀戮行为染污了自己的种姓，不能继续待在国内。

任何一种文化，如果有部分人不能接受，就会有很多人跟风，觉得是耻辱，应该抛弃。比如在历史上大多数朝代，对暴露自己身体或穿得太薄的人，大家看法都不好，认为不知羞耻。而用现代某些人的眼光来看，衣着暴露却非常好，会用很多形容词大加赞美。同样，在修行人眼里肮脏不堪的地方，也许世间人却觉得无比悦意。

有些人认为，儒家思想对生活的点点滴滴都有指导意义。如果放荡不羁，缺少约束——就像《优陀那经·不放逸品》所讲，做什么都半途而废，很难善终，有诸多过失。另一部分人却认为，人生需要自由，没有约束才合理。

再比如，一个受到宗教人士赞叹的好修行人，某些政治家可能并不怎么认可。科学家推崇的很有成就

的专家，也许文艺界的人会觉得他保守、死板，整天愁眉苦脸，活得没意思。

总之，在这个世界上，所谓的对错、是非、合理或是不合理，基于不同价值观会有不同的答案。所以，对于孔子的思想，我们应该站在公平的立场，用自己的智慧仔仔细细地剖析，反反复复地思维。不要别人说好，你就觉得好；别人说不好，你就觉得不好。这叫没有主见。

麦彭仁波切在《定解宝灯论》中再三强调，以观察引生的定解才是真正的智慧。未经观察，仅凭信心建立起来的，不是真实的智慧，而是相似智慧、假智慧。

所以，希望大家学习《论语》时，不要站在佛教的立场，也不要站在儒教的立场，而要站在闻思者、研究者的立场。在座很多人，因明都学完了吧？既然学了因明，那就站在法称论师和陈那论师观察真

理的角度，剖析孔子的思想到底有怎样的深度。当然，孔子只讲世间法，对于无缘空性、大悲周遍等出世间法义，并没有涉及。

你说的话，落到了谁的心上？

我始终觉得，孔子最大的特点就是善于给不同的人讲不同的教言。用佛教的话来说，即是根据众生不同的根基来宣说佛法。佛陀三转法轮，讲十二部经藏，宣说八万四千法门，都是为了相应不同众生的根基。在这方面，孔子同样值得我们学习。

回答问题应该针对不同的人，给出不同的回答，这一点很重要。真正高明的医生，不会给不同的病人开同一种药。他会根据病人的身体状况，比如血脂高不高、缺不缺钙、需不需要维生素，如果需要维生素，是需要维C、还是维B等，然后给每个人开不同的药——除非是某些常用药，对绝大多数人都适用。

大家学完《论语》以后，即使暂时做不到，至少也要有这样的理念：两个人或十个人问同一个问题，应该根据他们的思想、爱好、意乐等，进行不同的回答。

我们有些法师，不管到哪里讲法，内容和方式都不变——给学者们讲法是这样，给入门级的佛教徒讲法也是这样，效果不一定好。以前有一次极乐法会，法王如意宝安排一些堪布给老乡们讲极乐世界的功德。有一个堪布用了因明的三相推理，后来法王在课堂上批评说：“什么什么‘因’，什么什么‘故’，什么什么‘如什么’——老百姓根本听不懂。为什么要这样？应该结合世俗法，讲得通俗一点，这样才能引导他们。”

大到转法轮，小至平时聊天、开会，都要相应根基，分清场合，把握氛围。以后你们去学校、企业或其他群体讲课，一定要提前了解他们的爱好、智慧，

传讲适合他们的内容。比如，跟医生尽量聊一点医学知识，对学者多讲他研究领域的话题，和农民则谈耕种、天气、育苗等。如果什么情况都不知道，很难讲到大家心里去。

大家现在讲考，很多人我都不认识，所以不知道每个人的擅长点在哪里、文化水平怎么样。那天，我让他们做个登记，每个人都详细介绍一下自己，比如学了多少论典、来这里多少年、出家多少年、看过哪些书，等等。但交上来的表，女众这边比较略，每个人都只写了在哪个班级。

以前我们那边的登记比较细，至少包括因明学了哪些、戒律学了哪些等。每个人讲考的时候，我心里都比较清楚：“噢，这个人学过什么，这从他的言行也看得出来。他所讲的内容，跟他的专业、学习经历和水平都有关系。”

在座的各位，以后在任何场合讲法，都不要一概

而论。走到哪里，说话都用同一种格式，这是行不通的。语言分场合、做事讲方法，这一点非常重要。如果不分场合，夸夸其谈，对自他都没有利益。

下面继续讲《论语》。

第十三章

子贡问君子。子曰：“先行其言而后从之。”

子贡问君子。子曰：“先行其言而后从之。”

子贡问孔子：“什么的人可以叫做君子？”孔子回答说：“所谓的君子，应该先做后说，即先把自己要说的话付诸行动，然后再按照做过的来说。”

子贡有智慧，有口才，特别善于雄辩，但做事不如嘴上说得那么厉害，所以孔子告诫他，应该先做后说，不要急于表达。

《亲友书》里面讲，人和庵摩罗果一样，可以分为四种：外熟内不熟、内熟外不熟、内外都不熟、内外皆成熟。同样，在说和做之间，也有四种情况：说得好，做得也好；说得好，做得不好；说得不好，做得却很好；说得不好，做得也不好。

一个真正的君子，一般不会光说不做或先说后做。有些人特别可怜，口头上说自己能力如何强，可真正让他去做，却什么都落实不了。子贡擅长辩论，

行动力不够，所以孔子要让他先做事，再说话——做出一定的成就再说。不过，有些人可能需要先说后做，比如先写方案、做设计、定计划，然后再开始行动。因人而异。

做任何一件事情，都不能吹得天花乱坠，做得低能、低效，最后什么成果都没有。否则就不是君子，而是小人。只有小人才说得好听，做出来的事让大家都灰心：“这个人说话口吐莲花，做事一塌糊涂！”

世间真有这样的人。每次开会商量事情，他拿出的统计数据、背景资料、未来愿景等，都在PPT上漂亮地摆出来——现在从网上下载软件，弄一些方案比较简单。但你把事情交给他，过了几个星期，甚至过了几个月，还是老样子。这些人只会在文字上搞，讲起来特别漂亮，除此之外什么也不会。

以前蒯益大师说：“说得一丈，不如行得一尺。”意思是要少说多做。如果光说不做，说得再好

也没用。君子应该“言而有信”，以实际行动兑现自己的诺言。《法句譬喻经》中也讲：“学不必多，行之为上。”学的东西不必多，执行力最重要。

你可以学得不多，也可以想得不多，但却一定要实实在在地做事情。我遇到过很多人，包括有些发心人员，每次开会都讲得很好，会议结束就没有下文。以前有个发心人员找到我，单独给我讲：“现在我们的管理模式是什么样，改进的方案又是如何。照这样执行几年，内部管理和弘扬佛法会有什么样的成果。”

我一听，觉得他很有想法，就把原来那些不太会说的人换下来，让他当负责人。但他做了一段时间，我却发现情况越来越不妙。这时很多人才告诉我：“他只是会说，从来不做。”

我们有些人就像子贡一样，口才特别好，能摆出各种各样的道理，每个道理都很有说服力，大家都对

他充满信心、寄予厚望。但到最后，交给他的事情没有一件是成功的。这样的人，叫做“言语的巨人，行动的矮子”——说话的时候是强大的巨人，做事的时候却是弱小的矮子，非常糟糕。这种现象比较多。

不过，大乘佛教讲的四摄，要求先说悦耳的语言，让对方对自己生欢喜，相互有了信任，再慢慢引导他们。这是度化众生的善巧方便，跟光说不做完全不同。

战国初期，作为“战国七雄”之一的秦国并不强大。后来在秦穆公的支持下，商鞅开始变法。⁶⁰新法令起草以后，商鞅怕老百姓不相信他，就在都城的南门外立了一根木头，说：“谁把这根木头搬到北门去，就他赏十两金子！”刚开始没人相信，因为太容易了。于是商鞅又涨到五十两金子。最后有个人搬了，

60 《史记·商君列传》：“商鞅变法之令既具，未布，恐民之不信己，乃立三丈之木于国都市之南门，募民有能徙置北门者，予十金。民怪之，莫敢徙。复曰：‘能徙者予五十金。’有一人徙之，辄予五十金，以明不欺。卒下令。”

商鞅兑现了承诺，取得了老百姓的信任。新法令很快在全国推展开来。

自古以来，政治家都会用真真假假的方法，先博取民众的信任，然后再慢慢推行政策，达到自己的目的。在这个过程中，言行一致非常重要。

同样，我们做任何事情，也要先做好语言沟通，得到大家的信任和支持，再逐渐推进。或者先默默地做，有了一定成绩再说出来，这是一种很好的风范。这样的人，大家都会赞叹：“他不仅会讲，做起来也毫不含糊！”

将来自己修行也好，弘法利生也好，说话一定要算数，“言必信，行必果”，要让周围的人生信心。这一点说起来简单，每个人好像都懂，但真正要做到，可能除了圣者，一般人都非常困难。

佛教经论也有很多类似的教言，《萨迦格言》《水木格言》《君规教言论》等，都讲了很多为人处世、

待人接物的世间道理。作为修行人，懂得这些道理很重要。有些人虽然修行好，智慧高，戒律也清净，但做人做事却不太周全。他们觉得这些是世间法，太简单了，自己只对甚深的般若空性和光明平等有兴趣。由于内心轻视，出去接触人，把很多事情搞砸了，自己还不知道是怎么回事。

实际上，不管古代还是现代，世间都有既定的规则。这些规则跟胜义真理不同。胜义真理只有佛教甚深的五部大论等会讲——这里暂时不谈，而对世间规则，不管哪个国家、哪个民族的人都非常重视，而且不能违越。如果有所违越，你自己不一定知道，别人却看得非常清楚。

我们虽然是佛教徒，但只要活在人世间，就应该懂得人世间的规则。包括现在说的国际礼仪、社交知识等，都要有所了知。

提起两千五百多年前的孔老夫子，很多年轻人

都嗤之以鼻：“他们懂啥？”其实真正去观察，孔子思想虽然没有佛陀的教言那么深奥——每一句都包含外、内、密、极密等多层意义，但至少孔子在《论语》中说的每一句话，我们现代人都需要解释半天。深入挖掘其中的意义，有很多值得我们学习的地方。这一点是毋庸置疑的。

第十四章

子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

关于君子与小人的差别，孔子还在《论语·述尔》中说过“君子坦荡荡，小人长戚戚”。君子无私、包容，心胸宽广，光明磊落，所以内心平静，安然自若；小人心胸狭窄、斤斤计较、患得患失，所以时而高兴，时而不高兴，内心没有片刻安宁。这些教言简洁精炼、蕴含哲理，就像格言一样。

确实，我们平时接触人会发现，有些人一会儿高兴，一会儿不高兴，情绪就像春天的天气，变得特别快。如果你有心脏病，那可能没办法，周围的人必须小心翼翼。但有些人根本没有心脏病，却今天无缘无故不高兴，好像随时都会大发雷霆，明天又无缘无故开心过头，一直笑个不停。

小人喜怒无常，变化多端，所以跟小人交往心里不踏实。君子的状态很平稳，语言和心态常年如一日，不会变来变去，所以让人觉得安稳。

| 子曰：“君子周而不比。”

“周”是普遍、周遍的意思，君子的心周遍一切。“不比”，不在意私人的小事，不斤斤计较，更不会为此痛苦。君子观照的是全局与总体，对个人小范围的事从不在意，也不会对身边的人生嫉妒心和嗔恨心。

| “小人比而不周。”

小人比较自私，每天都在小我的圈子里打转转，根本不会关注周遍的大法。

藕益大师在《论语点睛》里面说，大悲心就是“周”，对所有众生都友善，不会在小事上计较；而以自私我执驱动的情感就是“比”。⁶¹

当然，这一句也有不同的解释。藏文有两个译本，其中一个认为“周”是团结，“比”是勾结。不同的人有不同的理解。都说得通。

61 《论语点睛》：“生缘。法缘。无缘。三慈。皆是周。爱见之慈。即是比。”

在任何团体，领导如果负责任、有智慧，都会扮演君子的角色，不会只考虑自己的小圈子。安排人事时，他的关注点是：“谁有智慧？谁有能力？谁有才华？”会根据每个人的特长和优势来安排工作岗位。平时处理问题也很公正，不会因为某些人经常拍马屁讨好自己，就信任、重用他。他心里清楚，偏信拍马屁的人不会有好下场。所以，一般有君子之风的领导，职业生涯都非常圆满。

相反，领导如果是个小人，围在他身边的肯定是智慧浅薄、嫉妒心强、能力微弱之辈，最后多半会“翻车”。差别比较明显。

而且君子看得长远，不会因为蝇头小利而受贿。东汉时期，有一个叫杨震的清官。一次，他以前提拔过的一个人为了报他的恩德，半夜三更给他送去十斤黄金。杨震不接受。对方劝道：“现在是晚上，谁也不知道，您就收了吧！”他说：“天知道，地知道，

我知道，你知道。你怎么会说没人知道？”⁶²

古代官员不像现在，一受贿就是几千万乃至上亿。他们多多少少都有一点底线与责任感。

当然，南宋时期的秦桧不是这样。秦桧为了自己的利益，在宋高宗面前诬告岳飞有叛国趋向，说他在这里做了什么，在那里又做了什么，加了很多“莫须有”的罪名，最后将岳飞害死。现在也有这样的人。为了自己的利益，在政治上给对方戴黑帽，说对方违背了什么政治原则。

古代也好，现代也好，搞政治的人都担心下面的人造反，最后自己地位不保。一旦受到这样的威胁，他会不择手段进行镇压，彻底摧毁对方。如果是小人，会把事情藏在心里，一旦因缘成熟，就故意诬陷。

62 《后汉书·杨震传》：“大将军当之郡，道经昌邑，故所举荆州茂才王密为昌邑令，谒见，至夜怀金十斤以遗震。震曰：‘故人知君，君不知故人，何也？’密曰：‘暮夜无知者。’震曰：‘天知，神知，我知，子知。何谓无知！’密愧而出。”

我们出家人的生活比较清静，圈子也单纯，常常觉得全世界的人都讲因果取舍，都懂得“善有善报，恶有恶报”的道理。现在好多学生也是，刚从学校出来时，觉得自己一定会梦想成真，一定会为国家和社会做出贡献，将来改变社会、乃至改变整个世界，问题都不是很大。等真正进入社会，才发现世界不是这样，周围的圈子也不是这样。

以前有一段时间，香港黑社会为了抢夺明星的财富，经常绑架、勒索他们，甚至以夺命相威胁。黑社会凭借势力，搞阴谋诡计，控制很多事情，危害社会和个人。当时很多明星都觉得，香港社会没有公平和法律可言。

有时候，世界确实没有我们想象的美好，也不像某些人说的那样重视自由、公平和发展——也不是完全没有自由、公平和发展。还是有一些吧？不能太悲观。

在小人圈子里，总会有很多超乎想象的事情，让我们惊讶不已：“天哪，居然会有这样的事！”而且这不是小范围的现象，整个大环境都是如此。

所以，我希望道场负责人都能做君子。虽然孔子推崇君子，传统文化也赞叹君子，但世界已经变得面目全非，君子已成“稀有物种”。自己思想不够成熟，下面的人稍微提个意见或建议，就恨之入骨，一有机会马上换掉，甚至开除，这种现象在佛教团体也存在。有些道场的人，一有了权力就开始清除周围的“不利因素”，很不合理。

作为道场的负责人，应该多一点智慧和慈悲，不要因为小小的事情换掉下面的人。即使有人反对你、呵责你，自己也应该坦然接受，不要怕受到损害。

以前，有个堪布气势汹汹地对我说：“你给下面的出家人说一下，不要认为自己是出家人就了不起，给居士下各种各样的命令，这样很不好！”后来我了

解到，出家人确实存在这种情况。但也有些堪布身边的人，故意在堪布面前告状，动机也不好。

人世间有时特别复杂，各种关系千丝万缕，根本说不清楚。所以，我们要用智慧细致入微地分析。

看起来都是人，实际上并不同。有些人个子很高，心胸却非常狭窄，芝麻许的事都容不下。说他只言片语的过失，也会成为他的敌人；对他做一点点损害，也会被他铭刻于心。真正需要背书或引用教证理证的时候，却什么也想不起来。而君子和大人物，只关注大事，根本不会在小事上浪费时间和口水。

这方面，大家还是应该注意。

第十五章

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

| 子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

以前讲《入行论》，这个教证用过好几次。

孔子说，读书或听课的时候，如果只知学习，不去思维，就会感到迷惑；如果成天思维，不去学习，就会陷入危险的境地。

“罔”，是迷惑的意思。学是学了，天天都在听课，却根本不思考，最后跟没有学一样，很容易迷惑。反过来说，想象力丰富，一直思维，却从来不学习，不去看佛经怎么讲、论典怎么讲、孔夫子怎么讲、颜回怎么讲，光是自己搞分别念，最后会非常危险。任何知识都有它的规律和法则，必须通过学习才能通达。没有基础、异想天开的人，很容易步入歧途。

学而不思会迷惑、思而不学很危险的道理，有点像佛教讲的先闻思，再修行。光有闻慧没有思慧，肯

定不行；没有闻慧，光是思维，也是枉然——思慧根本生不起来。闻思修行是相辅相成的。

学而不思和思而不学，是学习过程中的两大歧途。学而不思，知识全部停留在书本上，没有太大的意义；思而不学，天马行空地乱想，一点都不学，不可能有收获。

所以很多大德都强调，闻思修行要兼顾，一边闻，一边思，一边在实际行动中修持。否则，思而不学容易增长傲慢，学而不思、不修最后变成空谈。听闻和思维不能脱节。按照佛教的次第，没有闻不可能有思，没有思也不可能有修。

讲考也是这样。所谓的讲考，就是把学到的东西讲出来。你所讲的每一个道理，都应该经过自己的思考，一味重复别人的语言肯定不行。但如果抛开所学的内容，光是用各种分别念空想也不行——这叫做空想主义者。

尤其在网络时代，很多人都没有甚深的智慧，却故意创造很多新名字、新概念、新知识、新理论，想搞自己的思想学派，非常可笑。如果你有全知无垢光尊者或宗喀巴大师的智慧，自己建立一个宗派，或者宣称“我是什么什么派”，我们会觉得非常有意义。自己什么能力都没有，依靠几个网络名词和似是而非的智慧，就在众人面前讲各种道理，只会让人觉得可笑。

《大般涅槃经》里面讲：“宁当少闻，多解义味；不愿多闻，于义不了。”宁可少闻，多了解其中的意义；不愿意多闻，却对意义一无所知。在学习过程中，多闻很重要，但更重要的是了知真实的意义。

所以，只搞理论或一味盲修的行为都不妥当。理论必须和实践相结合才可以落地，否则就成了纸上谈兵、冰上建筑，不一定用得上。

第十六章

子曰：“攻乎异端，斯害也已！”

| 子曰：“攻乎异端，斯害也已！”

这句话有三种解释。第一种观点，攻击异端对自方有害。比如，我作为一个佛教徒，如果去攻击伊斯兰教、基督教、道教等其他宗教，会贻害于整个佛教。

第二种观点，攻击异端会令异端消失，能消除异端的危害。比如，反对那些不合道义的学说，危害自然解除。

第三种观点，对怪异、偏门的异端领域不能过于投入，否则对自方有害。南怀瑾支持第三种解释。还有一种理解：比如我是儒教，对儒教以外的其他学派，应该攻击、摧毁，否则对儒教有害。意思是，作为主流思想，应该反对非主流的各种分支，否则不利于主流思想的发展。

我个人支持第一种观点，即攻击或者排斥其他群体对自己有害。比如作为佛教，排斥佛教以外的宗

教，对佛教本身并不利；作为修行人，看不惯其他的修行人，天天驳斥他们、批评他们，对自己肯定也不利。

现在有些老头子糊里糊涂的，成天在网上说这个、批那个，没有任何真实的理由，最后所有人都不喜欢他。虽然他也有少数追随者，但总体上对他自己是不利的。

按照孔子的意思，凡是跟自己不同的“异端”，都要好好交流，彼此和睦相处对自己才有利。以前我们开“世青会”，每一届都有基督教、伊斯兰教、儒教、道教等不同宗教的人士参加。不仅如此，科学领域的著名人物也会前来参加。大家坐到一起，以圆桌会议的方式，畅谈彼此的共同点和不同点。

所谓的不同点，只代表各自的某些特点，没有必要去排斥。以前，爱因斯坦跟波尔持不同的观点，相互辩论了十年。虽然爱因斯坦活着的时候，没能推翻

波尔提出的学说，但他的质疑却迫使量子理论不断完善，为现代量子技术铺平了道路。

所以，一个道场也好，一个学者也好，都没必要为了自己的利益，把同类搞垮、扳倒。这不仅不现实，而且对自己有害。应该以一颗宽大的心，接受不同的世界。

拿一个企业来说，技术越高端，越容易胜出。但即使这样，也不能保守。以前，有一个手机品牌叫诺基亚，发展本来比较好，也占了一定的市场份额。但他们不愿意转型，不愿意跟其他企业合作，甚至在某些领域排斥其他技术。结果到了最后，诺基亚基本上从手机市场上消失了。而那些思想比较开放的手机厂家，现在都发展得很好。当然，这里面还有其他原因，我们不去深究。

总之，任何宗派或学派，都不要以嫉妒心排斥他人，因为根本排斥不完。就像《入行论》中讲的那

样⁶³，那么多敌人，你想统统灭掉，有一定困难。在这个小小的世界，大家应该相互接纳。了解各种新知识，与之共存，会给自己注入鲜活的力量，增添生存的动力。

我们有极少数的法师、堪布、堪姆，除了自己的班级以外，对其他班级的成绩上升都看不惯。这样一来，下面的弟子也随学，跟他们一模一样。学生的思想、见解，百分之九十以上都来自老师。老师有嫉妒心，学生也有嫉妒心；老师排斥他人，学生也会排斥他人。

我经常想：“当年幸好遇到了法王如意宝。他的思想非常开放，对全世界所有的宗教都能包容，同时又坚持自己的原则，不被他人所转。”

既有包容心，又有自己的原则，这样不会受到危害。这里的意思，应该是这样的。

63 《入行论》：“顽者如虚空，岂能尽制彼？”

第十七章

子曰：“由，诲汝，知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”

这个教言，我们在很多课程中都讲过。这是孔子对仲由——也就子路说的话。子路比孔子小9岁，是孔门七十二贤徒之一。

在春秋时代，中国的疆域比较小。后来不断地扩张，不断地扩张，才有现在的版图。当时的山东、陕西、河南、河北一带，属于中原地区。从历史上看，作为孔孟之乡的山东，儒教非常兴盛；而在洛阳、陕西，佛教思想一度兴盛。这些地方都有一定的历史底蕴。

前面提过，孔子大多数弟子都是山东人。孟子也是那里的人。直到现在，那里的传统文化也很兴盛，山东人的血脉与记忆跟其他省份的人确实有所不同。每次到了山东，都能感受到儒教思想的力量。

丨 子曰：“由，诲汝，知之乎！”

“汝”，是“你”的意思。在敦煌文献中，有些

是“汝”，有些是“女”。即使写成“女”，也要读作“汝”。

孔子说：“仲由啊，我要教你一些关于知方面的道理。”子路可能问过孔子：“知是什么？不知又是什么？”

——“知之为知之，不知为不知，是知也。”

不太好懂，跟因类学的某些内容有点像。现在的年轻人不喜欢传统文化，一方面也是因为比较难懂吧？

孔子说：“知道就是知道，不知道就是不知道，这是真正的知道，也是真正的智慧。”子路为人豪爽、粗犷，有时候没有想好就发表意见，孔子苦口婆心地提醒他，说话要慎重，知道的便说知道，不知道的就说不知道，要真诚地面对自己，不要不懂装懂。

现在有些领导，也经常不懂装懂说妄语。“这

个我学过！”“我对这个特别熟悉！”“这是我批的！”“这是我签的字！”实际上根本不是那么回事。他们尤其擅长见好就上、遇事就躲。对自己有利时，“这件事是我批准的。”对自己不利时，“这件事从头到尾我都不清楚。”

对外境的显现也好，以及它们的分类或定义也好，通过自己的智慧真正了知，叫做知；完全不知道或只知道一点，叫做不知。孔子认为，一个正直的人或智者，应该知就是知，不知就是不知。明明不知道，却硬说知道，是一种虚妄。

比如双方辩论时，自己辩不赢，那就承认失败，接受对方的观点。每个人都有很多无知的盲区，承认自己不知道没什么可笑的。庄子曾经说过：“吾生也有涯，而知也无涯。”人的生命有限，智慧和精力也有限，而知识是却无限的。所以，我们不知道的事情非常多，说一句“我不知道”并不丢脸。

以前法王去美国弘法——《西游回忆录》里有记录，在第一位讲五圆满，先讲了时间圆满、处所圆满和法圆满，然后讲本师圆满。当时法王说：今天的本师圆满，是我这个讲者。我虽然从十四岁就开始讲经说法，对佛法的理解还不错，但现在年龄大了，视力不太好，健康也不太好，讲法的质量已不如从前。至于各个国家的政治、科技、传统等方面，我更不知道，甚至对你们的饮食习惯都不太懂。所以，在我说法过程中，如果有不合理的地方，你们可以纠正。

法王当年六十岁。他没有在西方人面前说大话，夸耀自己对世界上所有知识都通达无碍。法王尚且如此，我们就更不用说了。

以前老子也说过：“知不知，尚矣。不知知，病也。”知道自己在某些方面不懂，这是高尚者的品格；不知道自己无知，还装着知道、固执己见，是真正的“精神病”。承认自己不懂是高尚行为，不知道

装着知道是病态心理，不合理。

以前，有一位大德在西方讲法。记者故意挑毛病：“别人说你是什么什么的化身，你应该懂很多，为什么还说‘我不知道’？”他说：“我不知道的太多了。而且现在讲的这部论典，有些地方我确实不懂。不懂的暂时放一放，我先讲自己懂的。以后弄明白了，再给你们讲。”

后来记者说：“他学术严谨，为人正直，不糊弄人，非常令人赞叹！”

我上学时遇到过一些数学老师、物理老师，把很多知识点都讲错了。比如解分数方程时，分子和分母不能直接加减。有些老师不知道，直接按照自己的理解讲。下面都是学生，反正也不懂。我当时心里想：“老师肯定讲错了。”但却不敢说。万一老师不高兴，对自己不利。

后来，幸好被一个叫梅朵的老师发现了。他看到

很多学生的答案都是错的，就问那个老师：“成绩比较好的学生有哪些？”然后找来好学生的作业本，一看还是错的。最后经过了解，全班的作业都错了。

有些老师只是偶尔错一下。但那个老师比较大胆，随便糊弄学生，而且讲得理直气壮。还经常夸耀自己是什么学校毕业的、成绩如何如何好、年轻时考过什么什么证、当过团支部书记，等等。

在我们一生中，会遇到严谨的老师，也会遇到不太严谨的老师。

苏格拉底被誉为“哲学之王”。他曾经说过：“我唯一知道的，就是我一无所知。”这句话非常深刻，很有哲理，在西方非常出名。

相对于所知万法，凡夫人的智慧非常有限，不可能全部都懂。所以，自己知道就知道，不知道就不知道，如实承认。不要“知之为不知，不知为知之”，否则不太合理。

这句话含义丰富，令人深思，希望大家也能深入思考。藏文翻译好像有点简单。

第 10 课

2025 年 8 月 23 日

任何一个政治家、文学家或者科学家，好像都有自己的作品。孔子主要的思想作品即是《论语》。下面我们继续学习这部经典，讲第二篇《为政篇》。

孔子没有热搜，却从未过时

《为政篇》主要宣说孔子的政治思想，里面基本上是关于国家治理的零散教言、思想片语。孔子被后世称为“孔圣人”，他在两千五百多年前提出的为政思想，二十一世纪我们仍然在学习，比较稀有。

一般的政治家活着时提出的新观点、新理念以及

治国方针等，在他离开后一段时间，人们一般都会慢慢忘记。我们这个年龄的人，一生看到过很多政治领导，包括世界有名的政治家。他们曾经提出过很多新理念，也出过不少作品，各类书籍都曾宣传过他们的丰功伟绩，很多人都乐于学习。但是，到现在不过几十年，已经几乎看不到他们的思想作品了。

从这个角度看，孔子的为政思想确实厉害。历经那么长时间、那么多朝代，到现在依然鲜活有力，没有褪一点色。从公元前五百多年的春秋时期，到战国、秦、汉、三国、两晋、南北朝，再到隋、唐、宋、元、明、清等，很多朝代都有十几、乃至二十几个皇帝。在两千五百多年的漫长历史和改朝换代的风风雨雨中，孔子思想始终保持着顽强的生命力。直到今天，人们还能学习、理解、运用，确实非常稀有。

《论语》跟《易经》《道德经》一样，都是包含了大量格言警句的哲学经典。关于《道德经》，据

说由于不同朝代的统治需要等原因，内容改过七百多处⁶⁴。《论语》在流传过程中，也有很多版本。不过，虽然历经不同的朝代、不同的君臣、不同的统治手段，但《论语》的文字改动却并不大，各种版本只是略有不同，几乎都原封不动地保留了孔子的核心思想。

在汉地，不同的朝代有不同的政治思想和社会环境，有时候比较开放，比如唐朝，有时候比较保守，比如宋朝。好像从宋朝开始，绝大多数女人都要包小脚——我小时候看过老年人的小脚。女孩子长到几岁，母亲就用布把她的脚缠裹起来，不让脚继续长大。她们走路的时候非常不稳。

用现在的眼光来看，小脚女人就是残疾人，非常可怜。但当时的社会风气却认为小脚女人很美，小脚是女人最好的标志。由于受统治者的影响，不同朝代

⁶⁴ 从长沙马王堆西汉古墓群中出土的帛书《老子》，与《道德经》文本对照，改动多达700多处。

在思想、审美和价值观上都会有非常大的变化。

佛教徒遇见《论语》：一场圆融的“跨界”学习

对于孔子的思想，有些人可能认为：“儒家思想呆板、僵化，没有灵活性，佛教徒学这些有什么意义？”有些人却认为：“五明也好，外道也好，儒家也好，都可以学，没什么不好的。”我个人觉得，作为佛教徒，多学一点不同的知识很有必要。

大家下来多翻阅一下《论语》原文和不同的注解。藕益大师的《论语点睛》稍微有点古涩，但比较有深度；钱穆的《论语新解》，前面先做分析，后面再用白话文解释一遍；其他还有南怀瑾的《论语别裁》等。都可以看一下。

我刚开始讲的时候，很想好好地研究研究，下载了三十多种注解，现在却没有时间看。对古文的解释，历来都有不同的观点。多看不同的注释和解读很

好，自己会有不同的体会和领悟。

满益大师是非常了不起的佛教大师，他阅读了整部大藏经，然后写下《阅藏知津》，将大藏经按照一定的次序和类别进行归类 and 评注——他给许多大的经典都写了注疏，便于后人研读和理解佛陀的教义。可见，以前汉地佛教徒也有研习《论语》的。

现在我们一起学习，对你的相续不会有害。其实通过学习，你会发现《论语》的思想并没有那么死板，它有一定的灵活性，而且比较深邃。如果慢慢挖掘，虽然不敢说有佛经那么深，但至少远远超过现代人用浮躁分别念写的文字。

学的时候，要多看不同的注解，只学一种不够全面。现在是网络时代，很方便。你们很多人都用网络在看《优陀那经》的注释。而《论语》的注释，好像只有一两个人在学。

以前有一些政治家，完全以统治者的身份来解

读《论语》，说什么“外儒内法”，外面用儒教的思想，讲道德，讲品质，讲孝顺，里面却是法家的那一套，比如选人只选听话的——哪怕在下面无恶不作，只要听上面的话，就可以选出来。按照法家的标准，你一心一意听君主的话，就会得到重用。而我们所谓有道德、有孝心、有教养的好人，却不一定提拔。

法家不像大乘佛教讲利他、讲菩提心，也不像儒家讲仁、义、礼、智、信，真心真意对老百姓好。那他们讲什么呢？如果老百姓反抗、作对，必须不顾一切用强力镇压，斩草除根。

《论语》既有文化的意义，又有道德和政治的内涵。历代统治者都既把它当作政治手段，又宣扬其中的道德思想和文化意义。当然，政治家用它来维护政权有自己的解读，我们佛教徒解释又会有另一种视角。

告别“划水”，做个“主动”的学习探险家

不知道大家学得怎么样。古文稍微有点难，不是很好背。

以前我们上中学时，课本里节选了几则《论语》。有些古文特别好的老师，会凭自己的记忆，一边背诵，一边讲。他们基本上不看书，一直在前面走来走去地讲，学生在下面听得很舒服。碰到这样的老师，我心里会想：“哇，好厉害！”

也有一些老师，每年讲课都用同一本书，最后书都翻烂了，发黄了。比如他每年都带初三，每年都只把书上的注释念一下，根本不作细致分析。虽然只有几句话，不是完整的《论语》，但也有个别字词比较深，需要进一步解释。如果光念注释，学生根本听不懂。

我们不管学什么，都应该多参考他人的意见，多

看其他的注解。要有主动学习的精神。以后学院在学习方面可能会有改革。那天教务处的人说：“不能仅仅为了考试，应该把大家的学习精神提起来，让每个人都爱上学习、喜欢学习。如果只为考试，只为得高分而听课，不一定好。”

现在，很多年轻人都喜欢世间各种粗浅的东西，看起来精彩，却没有真正的内涵和价值，对自相续根本没有帮助。包括一些网络主播，一些歌手、明星，他们说的一些似是而非的语言和观点，很多年轻人都比较接受。真正能让古大德的思想融入自心，得到他们思想养分的人越来越少。

在这样的时代，我们一起学习《论语》，一起感受传统文化的魅力，很有意思。

第十八章

子张学干禄。子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

| 子张学干禄。

子张⁶⁵是孔子的弟子，性格外向、豪爽，大大咧咧，不是特别细致，比孔子小 48 岁。

“干禄”，“干”是求的意思，“禄”指古代官员的俸禄，“干禄”是求取官职之意。子张向孔子请教怎样才能升官发财。他应该是一个领导级别的人物，希望向上爬、不断提升，希望福禄多多，工资多多。现在很多人也喜欢升官发财。

| 子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤。”

“阙疑”，“疑”是疑问，“阙”是放置一边。
“寡尤”，“寡”是少，“尤”是错误。孔子告诉子张，要想得到好的薪资待遇，需要做到两个方面：一是多闻，听取各方意见，学习各种知识，不要孤陋寡闻，什么都不知道。

65 子张，孔子学生，姓颛孙，名师，字子张，生于公元前 503 年。

我们有些人出去一趟，回来啥都不知道，一问三不知。就像我们经常说的，“跟装在袋子里一样，迷迷糊糊的”。孔子认为，做人不能这样，在外面应该多听、多学，各种各样的信息，好的、不好的，都要听取。

听完以后，有疑惑的地方先搁置一旁，其余有把握的，也要谨慎地说出来，这样可以少犯错误。意思是，对听到的各种信息要懂得选择，有疑惑、辨不清真假的，应该暂时放在一边；没有疑惑、可靠可信的其余部分，则小心翼翼地说出来。

一般来讲，我们在外面会听到各种事情和观点。这时候，不要呱啦呱啦全部说出来。否则别人会认为你不值得尊重，因为你听到什么就是什么，没有辨别取舍的智慧。但有些人就是这样。根本不过脑子、不经分析，耳朵里只要听到了，嘴上就“叭叭叭”讲出来。这样不好。我们可以听很多，但听完以后要保留

一部分。对确信无疑的信息，也要小心翼翼地讲出来，尽量少犯错误。

| “多见阙殆，慎行其余，则寡悔。”

除了多闻，还要多看。孔子主张广闻多学，不要闭着眼睛什么都不知道。如果你天天闭关，确实不用四处打听，否则一定要见多识广。

看到以后，有怀疑的地方先放在一旁，其余有把握的，也要谨慎地做，这样才不会后悔——即使有，也会很少。有些事情不适合马上做，或者不太实用，即使看到了也要放下；其余适合行持的事情，则要小心翼翼地做，以免后悔。

| “言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

如果言语谨慎，说话不多，就不会有过患，因为祸从口出、言多必失。如果行为小心翼翼，就不会有

很多后悔的事。一个人若能做到这两点，财富也好，福禄也好，自然会得到。

要想当官，最好多听一点，但不要全部说出来；多看一点，但不要全部做出来。我们现在讲《优陀那经·不放逸品》，也要求以正知正念护持三门，说话前多加考虑，跟这里的意思差不多，只不过提法不同。

不要把看到、听到的全部说出来，否则对自他都不利。做事情要分清哪些该做，哪些不该做，有取有舍。现在，很多年轻人都比较冲动，看到一件事情，投资也好，申请职位也好，马上做，马上要完成。这是不太妥当的。有些事情马上做，效率会比较高，但有些事情做得太急，最后往往会后悔。

除了做事要谨慎，对语言也要多观察。麦彭仁波切在《君规教言论》中说，沉默不语有时办不成事情，有时却恰好能办成事情，如果不了知说与不说的

分寸，信口开河，乱说一气，会产生很多过患。⁶⁶

古人对把握分寸、察言观色特别重视。藕益大师经常强调谨言慎行，即说话做事尽量小心、谨慎。只有这样，才能明哲保身。有智慧的人，言行都非常注意，以免给自己带来麻烦、违缘和痛苦。

当然，这样做是不是稍偏保守，不同的人可能有不同的看法。对我们出家人而言，说话做事遵循孔子的思想是比较合适的。官场上的人对自己的言行也很注意。现在的领导也好，普通公务员也好，都有很多约束，基本上不敢说很多话、做很多事，跟出家人一样。因为有职位或职业的约束，所以比较敏感、比较小心。

但这种理念如果拿到商界去，可能就有点保守了。尤其按照西方商界的风气，做产品或做生意一定

66 《君规教言论》：“有时缄默不成事，有时默言成办事，若不了知应说否，信口雌黄多过患。”

要多说——不要怕说妄语。本来是5块钱的东西，却信誓旦旦地说：“原价135块，现在55块卖给你！虽然有点亏本，但我这批货只剩下这一个了，所以没事儿！”就像古大德说的那样，做生意除了邪淫和邪见以外，十不善业中的其他罪业全部具足。

商场跟官场有很大不同。《为政篇》是针对政治家而言的，所以要求谨言慎行。还有一个原因，这句话是孔子给予张讲的，是对子张的应机施教。

子张很想当官、发财，但他平时可能说得多，做得也多，又不愿听别人的意见，也不愿看别人怎么做，只喜欢自作主张。所以孔子委婉地劝诫他：“你要想升官发财，就应该老实地做人，不要说太多话，也不要做太多事。先听别人怎么说，但不要把听到的全部说出来，只能谨慎地说一点点；再看别人怎么做，但不要把看到的全部做出来，只能小心翼翼地做一点点。”

以后，遇到别人向我们提问题，或遇到其他事情时，我们也要像孔子那样灵活处理。用现在的话来讲，就叫做变通。做人做事都要懂得变通、通融，根据具体情况做出一定的调整，以顺应当下的因缘。否则，学问再高也不一定成功。

以前，爱迪生的实验室来了一个名牌大学的高材生。他目中无人，对实验室所有的人都看不起。爱迪生给他布置了一道作业，让他测量一个梨形玻璃瓶的体积。他用上了学校教的所有知识都没有算出来。因为瓶子的形状不规则，下面是球形，上面既不是圆柱体，也不是长方体或棱柱体，根本没有现成的公式可以套用。后来，爱迪生往瓶子里装满水，再把水倒进量杯，根据量杯的刻度算出了瓶子的体积。

现在有些人也是这样，一味地学中观、学因明，遇到学过的东西肯定没问题，一旦超出这个范围就一筹莫展，自己学过的东西根本用不上。

还有一个小故事。从前有两兄弟，以卖各种瓦罐为生。瓦罐上有很多好看的花纹，都是画在瓦罐上用火烧出来的。一次，他们烧了几百个，装到船上，拉到对岸去卖。结果船到河里，突然吹来一阵狂风，船只剧烈摇晃起来，瓦罐全部破损了。哥哥非常伤心，哭个不停。弟弟一直在想：“有没有变通的办法呢？”

他们下了船，把破损的瓦罐搬到市场外面。弟弟进入市场，看到很多人在卖艺术品，就对哥哥说：“你不要伤心，我想到办法了！”他找来一些石头，把破损的瓦罐全部砸成碎片，每一个碎片上都有一些花纹。然后把这些碎片拿到市场上，当作工艺品卖，赚了一大笔钱。

在人生这条路上，以前学的东西有时候用得上，有时候根本用不上。就像爱迪生那个傲慢的助手，学了那么多知识，却测不出一个异形瓶子的体积。以后，当你的人生遇到变化时，自己以前学过因明也

好，学过《论语》也好，学过戒律也好，都尽量想一想，看看能不能通过一些善巧方法，把它们都用上。这一点非常重要。

孔子会根据提问者的性格、爱好、追求等来回答问题，所以提问者都会很有收获。比如子张听了孔子的话，可能会恍然大悟：“原来，想发财要少说少做、具足条件才行！”

确实是这样。想发财、想当官，都要具足相应的条件。有了条件才有提升的机会。我遇到的很多人，包括一些干部领导，都经常在茶余饭后羡慕别人，说某个人升官了，公积金有多少，工资又有多少，一直算来算去。如果真的想提升，多听听孔子的建议，对自己可能会有利。

当然，要实现人生目标，只具足一个因缘可能还不行。古人的哲学是一个大的系统，俗话说：“一命二运三风水，四积阴德五读书”，包括了很多因

缘。比如能不能当官，主要看你有没有那个命。即使命上有，还要看你那段时间运势如何、风水怎样、学识够不够等。很多人认为，只要有本事，学得好就可以上。但如果你命里没有，又缺少相应的运势、因缘和缘起，学得再好也不一定能上。

人生不可能被一种因缘决定。自己身上也好，他人身上也好，都有很多力量在发挥作用。佛教《俱舍论》讲，从性质上分，业有三种，即白业、黑业和花业；从作用上分，则分为引业和满业；引业由重大的黑业或白业构成，满业则可白可黑，善恶交织。我们每个人的生，都是由各种业交织而形成。只看一个条件，“我学识不错！”“我长得很好！”“我力量很大！”就对自己充满信心，最后不一定如愿。

因缘是非常复杂的。关于这一点，佛陀经常讲。大家一定要有清醒的认识。

第十九章

哀公问曰：“何为则民服？”孔子对曰：“举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。”

| 哀公问曰：“何为则民服？”

哀公⁶⁷是鲁国的国君，在位 27 年。作为国家领导，他比较在意民众的服从与恭敬，所以向孔子请教：“我怎样做，才能让老百姓恭敬我、服从我、听我的话？”

对国君而言，下面的人听话很重要。不要说国君，即便是单位的领导或负责人，也希望下面的人听话。很多领导都认为，下面听话的就是好人，不听话的就是坏人。当然，这个标准过于单一、绝对，不能说绝对服从上级的人才是好人。

| 孔子对曰：“举直错诸枉，则民服；”

“对曰”，是古代的一种敬语，用于下对上的回应。前面提问的人，大多是孔子的弟子或跟孔子平起

⁶⁷ 鲁哀公，姓姬，名将，鲁定公之子，公元前 494 年到公元前 468 年在位，鲁国的第 26 任君主。

平坐，所以没有用“对曰”。哀公是国君，虽然学问不如孔子，但为了表示对君王的恭敬与尊重，此处用了“对曰”。

“举”，是提拔、安置的意思。“直”，是指正直公平的好人。“错”，放置一边。“枉”，不正直或狡猾谄曲之人。

孔子说，把正直无私的人提拔起来，把邪恶不正的人置于一旁，老百姓就会服从。也就是说，如果由正直的好人领导狡诈的坏人，民众就会诚服。比如领导者如果公正、公平、正直，下面的人即使思想不端正、行为不如法、心态扭曲狡诈，他们也会服服帖帖，接受管理。只要上面的人有德行、有能力，下面的人就不得不服。

| “举枉错诸直，则民不服。”

反过来说，如果提拔愚痴的人、歪曲的人、不正

直的人，把不正直的领导放在正直的老百姓上面，老百姓肯定不服。

孔子的意思是，好人当领导，老百姓都会服；坏人当领导，老百姓肯定不服。所以选人一定要选好，否则会带来各种灾祸。孟子说过：“以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服民。”依靠武力压服民众，民众内心不会服气；依靠道德感化民众，民众会心悦诚服。以力服人和以德服人确实有很大差别。

从现代企业或团队管理的角度来讲，主要负责人一定要选好。负责人选对了，下面各种各样的复杂人群都有办法管理。国家也好，团队也好，家庭也好，如果领导不配位，不管下面有多少人，都会被搞坏，非常可怕。比如一个家庭，本来可以过得很好，但家长却天天到不如法的地方去，天天混日子，最后这个家就破败了。走遍全世界都是这个规律，一模一样。

当时，鲁哀公执政很长时间，坏人却一直不去。所以孔子委婉地劝谏：“管理老百姓的长官，一定要选正直的人。如果长官很坏，老百姓肯定不服——万一造反比较麻烦。您提拔身边的人一定要多观察！”

历史上，唐玄宗在位前期，选拔的大臣都非常贤明，最后创立了开元盛世，经济也好，政治也好，宗教也好，都处于唐朝最辉煌的时期。但他后来开始沉迷酒色，宠爱杨贵妃，任用谄曲的官员，致使朝政和军事力量都开始下滑，国运由盛转衰。

一个领导身边，如果所有人都只管说好话，不提供任何思想、智慧和谋略，这个领导是很难当的。有人分析说，唐玄宗晚年，就是身边的人没有选好，所以国家会发生叛乱。

所以，领导一定要选有智慧、有品行的人来做。

《吕氏春秋》中说：“外举不避仇，内举不避

子。”选人要公正，只要有能力、有德行，对外选拔可以不避仇人，对内推拔可以不避儿子。比如，你要帮领导选一个助理或负责人，一个是你的仇人，一个是你的儿子，两个人都有能力和品德，那这两个人都可以上。应该只看素质，不看关系。

在汉地两千多年的历史上，武则天是唯一的女皇帝，非常厉害。她为《华严经》译本所作的开经偈，“无上甚深微妙法”一偈，非常不错，我们天天都在念诵。但据历史记载，她其实很残忍，曾经把一个家族的人全部杀掉，只剩一个女孩——这方面的电影比较多。

那个女孩比较聪明。她知道自己的祖父、父亲是武则天杀的，一直想报仇。有一次，武则天把女孩叫进王宫，给了她一把匕首，对她说：“你是不是一直想报仇？如果你想报仇，你现在就可以杀我。如果你不报仇，我会重用你，让你做我的女官。”所谓的女

官，就是武则天的秘书或助理。

女孩最后想通了，没有选择报仇，而是发愿后待在武则天身边，为她做事情，后来成为最受武则天信任和重用的女官。⁶⁸本来她们两个是仇人，但武则天知道女孩有能力，所以破格起用。当然，这是影视剧里的情节，不一定真实，但在历史上，确实有这样一个女孩。

古人的用人原则是：仇人也好，亲人也好，只要有能力和德行，只要对国家和君主有利，都可以推荐，都可以用。但现在很多人不是这样的，选人不看能力，不看智慧，不看才华，只看“对我好不好”。只要“对我好”，即使没有智慧，没有能力，什么都没有，也照样用。

实际上，君主如果任用无德无才之人、阿谀奉承

⁶⁸ 据《旧唐书》等正史记载，上官婉儿家族被武则天所杀，其本人后来被武则天提拔为重臣。

之人、表面上说好话之人，自己最后一定会遭殃，成为千夫所指的罪人。

这一章的内容，可以说既是孔子的政治学，也是孔子的管理学，非常值得学习借鉴。

包括一个七八人的小团体，也要看负责人选得好不好。选得好，团队会正常运行；选不好，会有各种麻烦，想换都不一定换得成。很多民主国家也是这样。总统、首相如果没选好，在他四年或五年的任期内，民众一直比较苦恼，经常搞示威游行，反对他、弹劾他。

现在有一种学问叫领导学，专门研究如何当好领导。实际上，大到一个国家，小到几个人的群体，管理者都需要有智慧，有能力，懂得领导的艺术。管人跟“管知识”完全不同。

昨天我跟一个堪布开玩笑：“有些人讲经说法没问题，但管人却不一定行。”管人涉及管理学，比较

复杂。古人的管理学非常有智慧。麦彭仁波切在《君规教言论》里，也讲了很多管理学方面的内容，很多地方跟孔子的思想不谋而合。

我们这个群体的部分人，讲得好法，却不一定管得好人、做得好事。这是两种完全不同的学问，就像因明学和《俱舍论》分属不同的系统，用的专业术语都不一样。

第二十章

季康子问：“使民敬、忠以劝，如之何？”子曰：“临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”

如果没有人解释，可能一句都看不懂，不知道在说什么。藏文的《大藏经》好一点，至少念完以后基本上知道内容。汉语的古文，放到现在确实不好理解。也许是我们自己水平不够。不过，古人也不一定都懂吧？

季康子问：“使民敬、忠以劝，如之何？”

季康子⁶⁹是鲁国的大臣，家族权势很大。他也需要民众的恭敬，所以向孔子请教：“如何才能得到民众的恭敬？”

现在的人，也很在意下面的人对自己恭不恭敬。我听说某些堪布，因为有人对他说话的方式不太恰当，心里很不高兴：“马上把他换了！”说明没有学过《论语》。也许我听到的只是一面之词。如果是真的，确实不对。不恭敬就不恭敬嘛，没事儿。要是把

⁶⁹ 季康子，姓季孙，名肥，康是谥号，鲁哀公时任鲁国正卿，是当时最有权势的人。

不恭敬的人都开掉，可能有点麻烦。不能这样。

季康子问：“要让民众恭敬自己，对自己忠诚不二，努力为自己做事，该怎样做呢？”这里的“劝”，是指民众都特别努力，人心振奋，社会风气积极向上，有点像我们说的“信心”。季康子希望民众忠诚老实，爱戴自己、恭敬自己，对自己一心一意，并尽心尽力为自己服务、随顺自己，不给其他人做事。

丨 子曰：“临之以庄，则敬；”

首先作为一个领导，行为要庄重，不能跑来跑去，或者嬉笑打闹，言行轻浮。

《二规教言论》里面讲，作为正士，身、语、意都应该稳重庄严⁷⁰。如果具足身语意三种稳重，一定

70 《二规教言论》：“身体稳重如狮子，不受蔑视大威严，语言庄重如仙人，众所信任且欢喜，性情稳重如珍宝，降临自他之所欲。”

会受到民众的恭敬。上师也好，堪布、堪姆也好，老师也好，如果自身庄重、庄严，具足威慑力，大家自然会恭敬。可能季康子不是特别庄重，虽然有权力，却经常跑来跑去，所以孔子如此劝诫他。

| “孝慈，则忠；”

孝，是对父母恭敬承侍。《孝经》中讲：“夫孝，德之本也。”孝是一切功德的根本。慈，是对子女或弱小的众生有爱心。对上恭敬、孝顺，对下慈爱有加，这样的好人，民众一定会忠诚于他。

| “举善而教不能，则劝。”

选拔有道德、有智慧、善于引导的人，去教导那些弱小、脆弱、可怜的人，民众被感动、感化，就会创造出振奋人心的磁场和氛围。你选了一个好领导，下面的人都高兴，都愿意服从，整个氛围就提升了，

自然国泰民安。

前面也讲过，“君子不重，则不威”。君子如果不庄重，或者管不好自己的身语意，就没有威严和威慑力，别人就不会信服。君子以身作则，对自己的身语意严加看管，身体庄重，不四处乱跑；语言庄重，不胡说八道；心态淡定，不一会儿发脾气、一会儿快乐、一会儿痛苦，自然具足领导的法相，民众一定会恭敬他、服从他。

季康子是一位大臣，地位比鲁哀公低，此处没有用“对曰”。

“季康子”“颜子”，“子”用得比较多，是一种尊称或敬称。我们藏族人的名字，也有个别字用得比较多。

第二十一章

或谓孔子曰：“子奚不为政？”子曰：“《书》云：‘孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政。’是亦为政，奚其为为政？”

| 或谓孔子曰：“子奚不为政？”

“或谓”，有人问孔子。“奚”，为什么。有人问孔子：“您为什么不从政？”用现在的话来说，您学问那么好，为什么不去当公务员、拿铁饭碗？是考不起呢，还是有别的什么原因？

| 子曰：“《书》云：‘孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政。’”

孔子回答这个问题时，引用了一个教证：“《尚书》上说：‘孝就是孝敬父母长辈，友爱兄弟姐妹，和他们和睦相处，并把这样的精神推行到政治上去。’”

提问的人可能对父母兄弟不太好，却很想当“公务员”。

那天有个人说，从他考上公务员那天起，就一

直把年迈的母亲带在身边。其实他母亲不算太老。他没有把母亲当作负担，扔在家里，而是带在身边，天天给她做饭——不知道是家里没人，还是别的什么原因。另外几个公务员都说：“他是我们的榜样！”在他们的潜意识中，孝顺父母是一件好事。但自己能不能做到，却很难说。

| “是亦为政，奚其为为政？”

孝顺父母，友爱兄弟姐妹，对社会有积极影响，就相当于从政——已经是“公务员”了。要不然，怎样才算参与政治呢？或者说，这为什么不是参政呢？

社会是由家庭组成的，每个人都是社会的细胞。由小家而群体，而群体而社会，由社会而国家。所以，国家政事真正的参与者，首先应该恭敬自己的父母。正如《孟子》里面所说：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”天下的根本在于国家，国家

的根本在于家庭，家庭的根本在于自身。所以孔子认为，对父母好，对兄弟姊妹好，这就是在参政。

孔子五十来岁才开始参政，当过鲁国的大司寇，相当于现在的司法部部长、公安部部长、最高法院院长或政法委书记，从政时间大概有五年。当时的国君鲁定公不是很争气，加上孔子的改革得罪了权贵阶层，孔子五十五岁时不得不离开鲁国，周游列国长达十四年之久。

我想，孔子回答这个问题时，应该还没有加入“公务员”行列。后来，他当了短短五年的“公务员”。虽然时间不长，但据历史记载，还是做出了一些成绩。

现在藏地很多大学生，毕业后唯一的目标就是考公务员，好像考不上公务员就没有面子，甚至活不下去。其实不是这样的。国家需要的公务员人数非常少，没有必要硬挤。听说某个部门有一个岗位指标，

几千人都去竞争，很难考上。

虽然有公务员的头衔和位置很好，但如果有其他发展，比如自己有一技之长，或懂很多知识，即使不当公务员也有出路。现在，全社会都在希求公务员的工作，只要考不上公务员，即使考取了其他岗位，比如进入企业，或当老师、当医生等，家里或他们自己也觉得跟没考上一样。

一方面我们也理解，迫于现实的压力，很多人都想有一份稳定的工作，但另一方面，国家要不了那么多公务员，你非要往里面挤，也有一定困难。如果有能力，当然可以去考；如果没有能力，或有其他的工作机会，自己也应该珍惜。这样好一点。

孔子说，自己在家里好好待着，好好照顾父母，跟从政没有什么差别。可能提问的人对父母家人不太好，又很想从政，所以孔子告诫他：“你先把家里的问题解决好。否则即使从了政，也会很快被开除。”

孝顺很重要，我们自己一定要重视。这是孔子提出的一个思想。

第 11 课

2025 年 8 月 30 日

佛弟子的“人设”管理课

今天，我们继续学习孔子的《论语》。

在《论语》里面，既没有讲获得解脱与遍知佛果的窍诀，也没有讲中观般若的甚深见解，也没有像《入菩萨行论》那样，讲大乘佛教广大的利他行为。那我们作为佛教徒，为什么要学习这样一部国学经典呢？因为里面有古人的智慧，这些智慧在二十一世的今天依然用得上。不管怎样，多学一点不会吃亏。

学习《论语》，还可以了解两千多年前，人类除了佛教以外，还有怎样的世间文化和思想。尤其汉

族是世界上人口众多的民族，了解一下他们的传统文化和传统思想很有意思。现在，很多汉族人对本民族的古老智慧和思想精髓都不是特别清楚。在上个世纪六七十年代，他们基本上已经失去了所谓的孔孟思想，很多人甚至对此全然不知。这是非常可惜的。

我们学习《论语》，主要是学习做人。选择做什么样的人，对每个人都非常重要。在做人方面，古人的思想大同小异。龙猛菩萨、萨迦班智达和麦彭仁波切等圣者所著的人规教言与格言，跟《论语》所讲都有相通之处。

学习这些道理，对弘法利生的人至关重要。希望大家在学习过程中，多反观自己，看看有没有什么体悟，有没有在某些方面得到利益。

走中道，拒绝“社恐”与“社牛”

现在的世间人，要么没有主见，完全跟别人打

成一片、“融为一体”；要么特立独行，不跟人交往，走到哪里都格格不入。前者叫社牛，意思是社交牛人，跟什么人都能混到一起。虽然随顺他众很好，但完全跟别人“融为一体”，很容易被染污。“社牛”在社会交往方面非常厉害，也可以说是一种“症状”。

后者叫做社恐，意思是有社交恐惧症，社交能力差，害怕跟人交往，跟谁都不想接触。如果你修行特别好，当个“社恐”也没事儿——反正不见任何人，独自在山里修行。这是我们的榜样，非常好。但现在很多年轻人，只是单纯不想见人，甚至连父母都不想见。这就有点说不过去。

在外面社交也好，在家里跟亲朋好友接触也好，都要有分寸。掌握分寸是智者的行为。如果不知道分寸，到社会上肯定吃亏。因为社会自带衡量的标尺，如果你超越标尺、做过了头，别人会看不惯，自己的很多事情都不顺利。如果你没有到达标准，大家还是

看不惯，你同样痛苦。

所以，我们应该时时用前辈大德和智者们的教言或格言，来衡量自己的言行。做什么事，都不要太过头、太过分；说什么话，也不要太过头、太过分。这样别人看你才顺眼，自己心里也觉得踏实。

不管和谁交往，自己都能适应，这一点非常重要。我们有些人很有利他心，闻思修行也很不错，但社交能力却比较差。最后，弘法利生基本没有希望。有些人虽然智慧不是特别高，但对世间那一套搞得比较懂，在弘法利生方面反而有一些因缘和能力。

我们所学的孔子教言，和大家平时的思想并没有大的冲突——至少前几堂课讲的是这样。尽管它是一部古老的典籍，但思想理念有没有自相矛盾的地方呢？现在看来没有。不仅没有，而且逻辑非常清晰。里面的每一句话，我们如果深入挖掘，都有值得深思和参考的地方。

第二十二章

子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輶，小车无軌，其何以行之哉？”

子曰：“人而无信，不知其可也。”

孔子认为做人一定要有诚信，要值得信赖，有较高的可信度。比如我们招一个人，或依止一个人，都希望对方诚实可靠。如果一个人不诚实，不可靠，不讲信用，不值得信赖，肯定没法用——不知道能他用来做什么。

前面不是说了吗？选择人的时候，“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？”观察一下他过去的动机、现在的行为和心态，以及未来的目标等，他怎么藏得住呢？他怎么藏得住呢？

比如我招发心人员，先征求大家的意见：“这个人怎么样？”如果他诚实可靠，大家会异口同声地说：“这个人很好，没有问题！”纷纷介绍他以前的行为、现在的情况等，最后一致同意：“这个人不错，可以招进来。”

一个人到底好不好，大家都有判断，不用我来说。每个人身边都有很多眼睛，看得一清二楚。你如果可信，大家都会选你；如果不可信，大家会直接否定。人跟人还是有差别。但很多人好像没有自知之明，自己认为自己很不错，人人都喜欢，事实却并非如此。

一个人的诚信，主要体现在思想成熟、言行一致、说到做到。龙猛菩萨在《亲友书》中说：“当知心如于水面，土石之上绘图画。”众生的心如同在水面、土上、石上画的花纹，有不稳固、稳固、极稳固的差别。智者的心极其稳固，一般不会轻易承诺，一旦承诺就像刻入石头的花纹，到死都不会变。一个内心坚定，不管遇到什么危险都信守承诺的人，肯定值得依赖。

| “大车无輹，小车无輹，其何以行之哉？”

就像大车没有輓，小车没有軹，它靠什么行走呢？

大车是牛车，小车是马车。在车厢和牲口之间，有一个用于连接的关键零部件，类似钉子，大车的叫做輓，小车的叫做軹。如果没有这个零件，车厢和牲口就会脱节，车子根本没办法行走。这是一个比喻。

下面给大家看几张图片。

第一张图是小车的軹。用黄铜做成一个马头的形象，很精致。考古学家认为，这是战国中期的出土文物，离现在有两千多年。

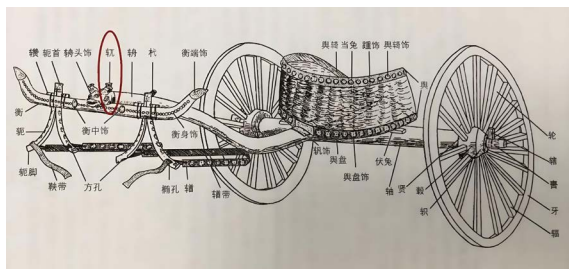


第二张图是大车的輓，看起来像铜片。是西汉的

出土文物，也比较古老。



第三张是马和马车之间的连接图。用红圈圈起来的部位，就叫做軛，是辔木和衡木的连接处，有点像木钉子，把辔木和衡木钉在一起。有时候会做成动物的头形。如果没有这个小小的部件，马车就没办法行进。



我们的信用就像车的軛和軛，如果失去了，人生

的马车就没办法驾驭。孔子用的这个比喻很有意思。

《贤愚经》里面讲：“夫人生世，诚信为本。”人生在世，诚信是根本，非常重要。以前有位学者讲过，诚信是一笔无形的财产，有一种无形的力量。如果没有诚信，那就没办法做人。世间法也好，出世间法也好，都会失去根本。

自己到底是什么样的人，按理自己应该清楚。但实际上，每个人都觉得自己很好。不管说话能不能兑现，都到处装聪明人。麦彭仁波切说过，耍聪明的人看起来有能力、有智慧，其实是无惭无愧的表现，非常糟糕。只有相似智慧，没有稳定人格或坚定信念的人，没办法做任何事情。

在世间，大家对可信的人会交口称赞，非常欢迎；对人格特别不好的人，会直接拉入黑名单，根本不和他交往。一个失信之人，连最起码的朋友和信任者都是没有的。所以，不管古代还是现代，经常自我

观察、自我反省都是做人的必修课。

以前，法王如意宝经常给我们讲做人的教言。那时候我比较年轻，没怎么深想，反而觉得不理解：“经常讲人规法，好像太浅了吧？为什么不多讲一点深法，比如密法窍诀之类的？”后来才知道，相续中境界再高，如果不会做人、不会做事，很多功德都会成为冰上建筑，不可能实现自己的价值。

古人对人格、品质、诚信、信用等非常重视。其实现在也一样。向人借钱也好，和人交往也好，如果你人品好，很多友善的力量都会集聚在你身上。相反，如果你品行不端，那你在人群中会寸步难行，很多事情都无法成办。做不好人，所有功德和机会都会远离你。

这是古人的重要思想，大家下来认真思维。

第二十三章

子张问：“十世可知也？”子曰：“殷因于夏礼，所损益，可知也；周因于殷礼，所损益，可知也。其或继周者，虽百世，可知也。”

这一章主要讲孔子的预判思想，也即预知未来的思想。

不同的弟子有不同的性格，问问题也有不同的目的。子张可能爱学历史，经常思考各个朝代的状况，包括礼仪制度、国家兴衰等，比较重视这些问题。

| 子张问：“十世可知也？”

子张问孔子：“您上知天文、下知地理，无所不通，那你知不知道未来十个朝代的礼仪制度、社会状况呢？要不要打个卦、算个命、说个神通？”

在古代，三十年为一世，“十世”是指未来三百年。这是两千五百多年前的问题。下面我们看一看，孔子对未来的授记或预判到底是怎样的。

| 子曰：“殷因于夏礼，所损益，可知也；”

孔子是分几个方面来回答的。他说，这个问题可

以根据过去的夏朝、商朝和周朝的情况来推测。前面讲过，在汉地历史上，尧舜禹时代没有真正的国王，最高统领当时叫“帝”或“后”，被后世称为“禅让时代”“圣王时代”等。最早建国称王的是夏朝——有点像藏地最早的“天赤七王”⁷¹，然后才是商朝和周朝。这里的“殷”，指的即是商朝。

孔子说：“商朝延续和传承的是夏朝礼制，其所废除和增加的部分，是可以知道的。”意思是，商朝在延续夏朝的礼仪制度时，不是全盘照搬，而是既有删减，又有增加。对他们不利的部分，他们会舍弃；同时，他们会根据新时代的需要，增加新的内容。而这些变化，都是我们后人可以知道的。

| “周因于殷礼，所损益，可知也。”

商朝过了是周朝。周朝承袭商朝的礼仪制度，所

⁷¹ 天赤七王，是指吐蕃王朝第一代至第七代赞普，因名字均带赤字而得名。据说此七王寿终腾空而去，没有尸骨留下，犹如虹身成就，故称“天王”。

废除和增加的部分，也是可以知道的。

| “其或继周者，虽百世，可知也。”

周朝过了以后，未来延续周朝的朝代，即使有一百世，也是可以预知的。

三十年为一世，一百世就是三千年。从夏、商、周、春秋、战国、秦、汉、三国、两晋、南北朝，到隋、唐、宋、元、明、清等，每一个朝代都有很多帝王出世，国家的文化、经济、政治等都会有很多变化和调整，但只要把握了继承与变革的核心规律，即使预测再遥远的未来，也是可能的。

表面上看，孔子好像回答了，但又说得不是特别清楚。实际上，孔子强调的不是具体的制度变化，而是历史演进的规律。孔子认为，文化基因也好，社会制度也好，未来基本上不会有太大的变化。从夏商周到春秋战国时期，社会制度和礼仪规矩是什么样，未

来三百年乃至三千年的朝代，基本上都会有所延续。

很多人——包括有些历史学家，都觉得孔子很厉害。因为正如孔子所说，每个地方都有相对固定的制度，如果没有遇到特殊情况，会一直以它特有的方式运行下去。从汉地历史来看，有些制度确实比较坚固。

世间人喜欢说：“这个领导如何如何好、那个领导如何如何不好。”实际上，许多时候，哪个领导都差不多，换汤不换药。统治者的思想模式、管理制度、掌权风格，包括出现贪污腐败如何制裁等，很多都是从过去延续下来的，属于同一种风格、同一种模式。未来基本上也是这样。

当然，也不是原原本本、一成不变，每个朝代或时代都会有增有减。统治者需要的东西，他自己肯定会加上去；不需要的条条款款，也肯定会废除。

包括我们学院，从法王圆寂到现在，每一个管理

者，无论在位一年也好，两年也好，三年也好，都有他自己的执政方法或管理特色。他有一定的权力，旁边的人怎么说，也不一定听。虽然大的原则不会变，但在细节问题上，他会进行一些调整。比如前一任认为应该这样，他如果觉得没必要，马上就会减掉；他如果觉得要增加新的条款，马上就会加上。这是很多人做事的方式，不会有太大改变。

这就是孔子对未来文明的推测。全世界很多历史学家认为，孔子这一思想很有深度。一些大的文明——华夏文明就不说了，一直延续至今，影响非常深广，就连古希腊文明、古埃及文明、古印度文明等，距今好几千年，尽管它们的政治实体已经更迭或消失，却依然有很多核心精神遗产被延续下来，影响本土乃至全世界。

从古至今，人类社会经历了翻天覆地的变化。举几个简单的例子：通讯方式上，几十年前我们通过书

信联系，后来发展为座机电话，再到手机和短信，现在几乎都是用微信；交通方式上，古人乘坐牛车、马车，现代人先是骑自行车，如今多以私家车、公共交通为主。虽然物质条件不断改善，但人类或某个民族的思想状态依然时而开放、时而保守，许多传统习俗和思想基因也都改变不大。

有人认为，未来藏族人的信仰可能会发生变化。但实际上，如果没有特殊情况，藏地老一辈传下来的信仰、经验、道德和文化，基本上都会继续延续。这几乎是必然的。

我们去年讲了《楞严经》。里面讲到“见精不灭”，一个人三岁看到的恒河和六十岁看到的恒河，虽然流淌的河水是不断变化的，但能看到它的见精不会变。同样，有时候换了一个人，我们就觉得有新东西出来。实际上，很多因缘和相续基本上都不会变。这是孔子的一种思想。

当然，现在对未来会有什么样的预判，全世界都在关注。希望大家也多关注一下。将来，文化冲突可能非常厉害。关于这个问题，我昨天稍微提了一下。

AI 技术可能会给人类带来全新的变化。我给大家看一个视频，内容是我在讲法——虽然有些不好意思，但如果使用别人的视频，又涉及肖像权，不太方便。原本这个视频是我用汉语讲《入菩萨行论》，但通过 AI 处理后，它可以用英语、韩语、日语、德语、法语、孟加拉语、泰语等多种语言呈现，而且口型和表情完全匹配。

大家可以好好思考，这其中包含的含义，以及对未来的启示：我的相貌、动作、口型、声音都是原来的，但语言却变成了其他国家的。通过一种语言表达的内容，可以呈现为七十多种语言，而且每种语言的表达方式都符合该国家听众的心理特点。英国人、韩国人、日本人观看时，都会觉得这是专门为他们讲

的。若放在过去，无论多少人同时努力，也无法实现这样的效果。因此，未来世界将会呈现怎样的格局，确实值得我们深思。

下面，大家看一段只有一两分钟的视频。

（播放视频）

这还只是语言方面。我那天也提到，AI 在其他功能上同样非常强大。比如，你可以拍几张照片或录一段视频，然后把这些数据放到电脑里“喂”给 AI。AI 通过不断的学习和处理，最后能生成一个与我一模一样的数字人。这个“我”不仅能唱歌，还能出演电影，几乎可以做任何事情。

今年春天，我们做了一个尝试。我录制的视频，AI 能够同步生成韩语、日语、法语等七十多种语言版本，几乎全部自动完成。我几乎不需要做额外操作，只是提供了一点视频素材，AI 就能生成一个完全一样的数字人。

在这个高科技时代，确实存在不少挑战。未来会怎样发展，值得我们深思。孔子曾说，每个时代都可以进行推测，但人类未来会变成什么样，却难以断言；另一方面，过去的某些推测，即便看似合理，也未必符合事实。现在，国外对这些问题也有很多质疑。

按照传统说法，人类文明已有五千年或更长历史。人类最早是极其原始的生物，经过漫长的演化和变迁，才形成今天的模样。经过逐步发展，才有了尧舜禹等上古时期的文明，最终才发展到今天的社会。但事实真的是这样吗？

在四川广汉，有一个著名的三星堆博物馆。那里出土了各式各样的器物，完全颠覆了历史课本中某些说法。据说，现在三星堆已受到严格保护，不允许继续挖掘——真伪不得而知。但考古队曾出土的象牙、铜器、金器以及各种动物形象器物，其制作工艺非常

精巧，有些甚至超过了当时中原地区的水平，颠覆了许多历史学家的认知。

此外，三星堆的面具与传统观念中的汉族面貌完全不同，因此有人推测，这可能代表一种与中原文化截然不同的古代文明。如果有机会，大家不妨亲自去看看。



参观以后，会感觉人类世界还有很多值得探索与深思的领域，还有许多未解之谜。虽然历史书上说，

公元多少多少年，人类文明才开始出现，但事实却有待进一步探索。

这里有些人以前是读过书的，对文明或文化的理解，可能趋于简单化。实际上，佛陀在不同经论中，都讲到了几千年、几万年乃至多少俱胝劫人类的生存状况。这些说法，可以为解释这些出土文物的来源提供一些参考。很多专家的分析、推测，也都跟我们平常的认知不太相同。我只能说到这一点。

希望大家打开思路，好好观察。现在，民间也有一些关于史前文明的说法——跟我们这期人类的文明存在较大差异，我觉得很有必要深入研究。

接下来，我们讲最后一章。

第二十四章

子曰：“非其鬼而祭之，谄也；见义不为，无勇也。”

| 子曰：“非其鬼而祭之，谄也；”

这里的“鬼”，指自己的祖先。汉地民间传统观念认为，人死了会变成鬼。到了清明节，很多人都会烧纸祭奠祖先。所谓的祖先，是传承自己种姓的祖辈，不能搞混。如果明知不是自己的祖先，却跑去祭祀、供养，比如我为了讨好领导，故意跑到领导那里，参加领导家的祭祀活动，就是一种谄媚和狡猾的做法，非常不好。

| “见义不为，无勇也。”

明知某件事情应该做，自己却袖手旁观，置之不理，或推给别人，这叫做怯懦。这种人特别没有能力，是真正的懦夫。

字面意思很简单，“不要参加别人家的祭祀，见到该做的事要做，否则就是懦夫”，实际上却并不简单。孔子在这里批评了某些道德之贼的行为：该做的

不做，不该做的却非常积极。

为了巴结领导，经常拍领导的马屁，说各种好听的话，做各种谄媚的事，或者为达到个人目的，故意讨好某个人。这类虚伪谄媚之事，本不该做，却特别喜欢做。而自己应该做的事情，却抛在一边不管，比如做慈善时，有些企业舍不得付出，全部让别人做，或者装模作样做一点，这不太合理，是懦弱无能的表现。

孔子认为，不管什么事情，只要有意义，就应该去做。在藏地，如果有人出车祸或遇到困难，很多人都会不顾一切，前去帮忙——这一点我以前也讲过。有个成语叫见义勇为，意思是看到正义的事就勇敢去做。如果只为讨好别人，或者跟风而做，特别没有意义。

做人要真实、本分，该做的事一定要做，不该做的事坚决不做。为了让领导高兴，得到领导的提拔，

让自己将来有地位、有钱财，故意在领导面前装恭敬、装体贴，这是狡猾者、谄媚者的行为。

我们应该老老实实、表里如一，不要当面一套、背后一套，心里想着一件事，口上说着另一件事。古人非常注重内外一致。表面上喜欢你，内心却讨厌你，甚至仇恨你，这样的人，孔子不认为是什么好人。真正的好人是什么样的呢？不谄媚、不懦弱，只做该做的事情，不该做的事情一律不做；有意义的事，别人不劝也要做；没有意义的事，即使很多人劝也不做。

某件事明明很有意义，自己却一直逃避推脱，不太合理。但我们有些工作人员却很擅长这一套，特别会“踢皮球”。不要说见义勇为，连自己份内的事都要推给别人。今天我让他们办一件事情。本来该有些负责人自己做，他们却给我发来一个微信：“你跟这个人联系。”我就跟这个人联系。这个人又给我发了

另一个人的微信：“你跟那个人联系。”我又跟那个人联系——本来他们可以相互联系的。没想到，那个人又给我发了一个微信：“你跟这个人联系。”后来我想：“哇，我今天遇到的事情，跟孔子说的有点像啊！”

这样的结果是什么呢？做事的经验没有丰富，相互推诿、耍小聪明的经验却有一大堆。

有些人说话也好，做事也好，给人感觉很舒服，实际上却是在推脱责任。可能各种短文章、短视频看多了，这方面经验比较丰富。虽然事情很有意义，但做起来有点辛苦，所以也不愿意参与。

孔子认为，做人应该实在一点、坦荡一点，不要在别人面前显得比较聪明。都是自己欺骗自己。完全没有必要。前面不是说过吗？“君子坦荡荡，小人长戚戚。”“君子周而不比，小人比而不周。”现在很多人，小人的小动作比较多，君子的大智慧不知道有

没有。值得观察。

接下来讲第三篇。

八佾篇第三

第一章

孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”

——孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”

“佾”，是指人的群体或组合。“八佾”就是八个群体或八个组队的意思。在古代，一个佾有八个人，“八佾”就是六十四个人。这里是指六十四个人的表演。当时人们表演奏乐、舞蹈等有不同的规格，周天子使用八佾，诸侯为六佾，卿大夫用四佾，士用二佾。

孔子谈起季氏时说：“他用六十四个人在自己的庭院中奏乐、舞蹈，这样的事如果都能容忍，还有什么事不能容忍呢？”季氏即季平子，是鲁国的卿大夫，势力很大，超过了鲁国国君，平时非常狂傲。他作为一个卿大夫，却越级使用周天子的规格，所以孔子非常不满。

按照当时的等级制度，第一位是天子，第二是诸侯，然后是大夫，最后是平民。这一点，前几年讲

《论语》和《孝经》时都讲过。依照《周礼》，天子来了——相当于现在的国家领导人来了，应该安排“八佾”，即六十四个人给他跳“金刚舞”——开玩笑；如果是诸侯来了——相当于现在的省长或省委书记，应该安排“六佾”，即四十八个人奏乐、跳舞；如果大夫来了，一般是“四佾”，即三十二个人表演；如果是平民，则安排十六个人。不同的等级有不同的待遇。

现在很多地方接待领导，都有相应的规格和要求，包括接待方法、保护措施等，都分第一级、第二级等。季平子这个人，既不是天子，又不是诸侯，却经常让“八佾”——六十四个人给自己奏乐、跳舞。本来不是最高领导，却私下享受最高领导的待遇，行为确实有点过头。

比如我们出去，可能堪布堪姆是一个接待规格，辅导员是一个接待规格。如果一个人什么都不是，却

要求别人：“我来自佛学院，你们要给我佛学院最大堪布或法王级别的接待。”那就有点越级了。

我明明不是法王，却说：“我就是法王。你们接待法王什么规格，对我也要用同等规格。”或者一个小小的村长，却要求别人用国家领导的规格来接待他，大家肯定反感。

所以孔子说，季平子用六十四个人给自己奏乐、舞蹈，如果这都能忍，那还有什么不能忍的呢？一个连基本规矩都不懂的人，大家如果都能容忍，在这个世界上就没有什么不可以容忍的了。

我经常想：“学了孔子的思想，再来看现在的社会现象，有时很有感触。”有些人经济条件很一般，连最便宜的车都买不起，却在结婚当天搞来十几辆沙漠王子越野车，甚至开着特别高级的劳斯莱斯。形式确实隆重，看起来很有面子，但符不符合自己的身份呢？根本不符合。

虽然每个人都有自己的身份、地位、财富和阶层，但有些愚笨者好像根本不知道自己什么身份，想当然地认为应该这样、应该那样，觉得越隆重、越出格，自己越有面子。实际上不是这样的。野心太大了，对自己不一定有利。

《礼记·曲礼上》中说：“人有礼则安，无礼则危。”麦彭仁波切在《君规教言论》中则说：穷人喜欢打扮和富人穿破衣，都是非常可笑的事情。⁷²比如我特别贫穷，却故意在别人面前显摆，装出特别有钱的样子，或者我很有福报，却故意穿很破的衣服——现在有些贪官，贪了几个亿，却经常穿一件破衣服，骑一辆烂自行车，大家肯定会偷偷笑话。

做人也好，做事也好，里里外外都要符合自己的身份——包括穿衣服。出家人应该穿出家人的衣服，在家人应该有在家人的样子。出家人穿西装、打领带

72 《君规教言论》：“喜欢打扮之穷人，身着破衣之富者，此二世人所笑处，故当适宜用衣饰。”

很不庄严，只有你自己觉得好看。明明是个在家人，却非要穿僧服，同样不合理。

一些到学院来旅游的人，在坛城上用红色披单把头发裹起来，做出飞的样子，是为了表演，另当别论。但严格来讲，还是不符合自己的身份。你自己觉得开心、好玩儿，但有人却觉得你破坏了别人的制度和规则，也显得自己“无头无脑”。

外面有些团体也是这样。我看到有一个镇，他们的建筑修成了天安门城楼的样子；还有一个区，他们的大楼干脆修成了“白宫”。很多人都在笑他们，他们自己却认为很好看。

这些建筑的规格、意义和代表的身份是什么，我们自己又是什么，大家心里都非常清楚。集体也好，个人也好，如果行为或形象不符合自己的身份，只会沦为大家的笑料。

但如果不注意，很容易犯这样的错误。自己本

来是一介平民，虽然比较富贵，但还是属于普通老百姓。因为突然有了钱，就给自己搞大国王的规格和待遇，没有任何意义。

现在，好像各个民族的婚礼都办得特别隆重。很多平台都有这样的视频，感觉有点过头。这对自己好还是不好，很难说。在穿着方面，很多人也喜欢追求“高大上”。有些老年人已经老得不行，瘦得不是一般的厉害，还要把珊瑚、玛瑙、金子、银子等各种财宝往身上挂，走起来特别特别重。可能是自己喜欢吧，对社会不一定有什么危害。

穿着打扮也好，居住的地方也好，都要符合自己的身份、经济水平和传统习俗。用我们的肉眼来看，现在有些人做的事确实不太合理、有点出格，值得观察。

第 12 课

2025 年 9 月 6 日

今天，我们继续讲《论语》第三篇“八佾”。

学习《论语》一定要结合历史背景。否则，以现代人的视角看所谓的天子八佾、诸侯六佾、大夫四佾等层级分别，不会有太多感觉。应该穿越到两千五百多年前，以春秋时期的眼光来看这件事。

在中国历史上，春秋时期非常特殊。随着诸侯国的权力越来越大，周天子的权力越来越小，整个社会变得礼崩乐坏、动荡不安。在这一章里，孔子看似在斥责季平子破坏礼制的行为，实际上是以此为宣泄口，表达对整个社会礼崩乐坏的不满与痛心，同时宣说了一个亘古不变的真理。

一直以来，人类社会就存在不同的阶层和等级。印度古代也有王族、婆罗门、平民和贱民之分。其他很多国家也是如此。所以，孔子对季平子的批评，看似跟我们的生活没有关系，实际上仍然有借鉴意义。将孔子的批评用到现在的很多事情上，都有一针见血的效果和意义。

东周的治国模式是“天下共主”，大家在名义上遵奉天子为最高统领。天子下面有很多诸侯国，包括鲁国、秦国、燕国等。诸侯国高度自治，在政治、经济、文化、军队、法律等很多方面都有一定的自主权。有点像现在的美国，五十个州都有各自的立法权、司法权和行政管理权等，各有特色，风格迥异。有些州甚至公开反对总统，也照样可以生存。在别的一些国家，反对总统的人不一定有生存空间。

从大的方面来讲，整个天下都是周天子的，所以天子负责管理天下。诸侯国的“总统”或“国家领

导”，则负责管理自己的小国家。在诸侯国内部，还有很多辅佐诸侯王治国的公卿大夫。

历史上，东周又分为春秋和战国两个时期。从公元前 770 年开始，到公元前 221 年结束，其中春秋有 295 年，战国有 254 年。孔子出生在春秋末尾。这个时候，诸侯国日益强大，周天子的地位不断下降。所以孔子看到了很多不符礼制、破坏规矩的现象。

本来，周天子作为天下共主，享有天子等级的礼乐待遇，比如他出行的车辆、音乐、仪仗、护卫等，都是最高规格的配备；接下来是诸侯王，享有中等待遇；再下来是卿大夫，享有下等待遇；最后是士，享有最下等的配备。但到了孔子这个时候，这些礼制规矩都慢慢遭到了破坏，出现了很多不合“礼”的现象。

我们的老修行人看到末法时代种种不如法的现象，会发出悲叹：“我们年轻时不是这样的，现在越

来越不行了！”孔子面对礼崩乐坏的社会现状，也感到无比的愤慨和痛心。尤其看到诸侯王和卿大夫们公然践踏礼制，将西周建立起来的优秀传统抛之脑后，他既心痛，又焦虑。经常在课堂上针对各种不合礼仪的人和事，直言不讳地批评。

我们学院有些堪布，看到不合理的事，也会直接说出来——有点像孔子的性格。孔子不会当好好先生。对什么都不闻不问，跟谁都比较 good，对谁都不得罪，这样的人在孔子眼里不是什么好人，而是德之贼——后面会讲到。凡是看到不符道德、违背伦理或礼法的事，他都会用各种方式指出来，然后尽全力去纠正。这是孔子的性格特点。

但孔子所处的时代，整个社会的失礼现象确实不太乐观。所以他在第三篇猛烈批判了统治者违背礼制的种种行为，对礼的意义进行了深入的阐释与捍卫。他在第一章说：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍

也？”如此违背礼制的事如果都能忍，这个世界上就没有什么不能忍的了。看到这种现象，他的内心是非常沉痛的。

后面还会有这方面的内容。如果不清楚当时的历史背景，就不知道孔子的话语从何而来、核心观念是什么、目的又是什么，所以给大家补充一下。这一点比较重要。

下面，我们继续讲《八佾篇》。

第二章

三家者以《雍》彻，子曰：“‘相维辟公，天子穆穆’，奚取于三家之堂？”

——三家者以《雍》彻，子曰：“‘相维辟公，天子穆穆’，奚取于三家之堂？”

“三家者”，是指鲁国当时掌握实权的三位大夫，即孟孙氏、叔孙氏、季孙氏。他们都是鲁桓公的后代。这三家虽然不是国君，但权力已经超过了国君。

“《雍》”，是周天子在宗庙祭祀结束后、撤去祭品时，专门演唱的乐歌。歌词“相维辟公，天子穆穆”，意思是“诸侯助祭，天子庄严肃穆”，表现了周天子主祭、诸侯助祭的盛大场面。

当时，孟孙氏、叔孙氏、季孙氏三家，在祭祖结束后撤祭品的时候，按照天子的高规格，让乐工唱《雍》这首诗。孔子对此评论说：“《雍》诗里明明说‘诸侯助祭，天子庄严肃穆’。这样的意思，怎么能用在你三家的庙堂里呢？”

孔子虽然有点不开心，但并没有直接批评他们“太过分”或“没有资格”。只是用委婉的语气，旁敲侧击地说，他们这种做法违背了礼仪。

这里的“彻”，是撤下来的意思。周天子在祭礼结束后，会把祭品一个一个地撤下来。这时候，乐工会专门演唱《雍》这首歌。我们现在举办完活动，也会把活动现场的席位、舞台以及各种陈设一个一个地撤下来。

《雍》这首诗，说的是周天子祭祀时，诸侯们都来帮忙，天子的行为和外表非常庄重，严肃静穆地行持主祭之事。主要歌颂天子的威严、庄重和祭祀现场的肃穆、盛大。所以孔子会说：“在三家的庙堂中唱这样的歌，内容不太符合吧？他们用这样的诗歌来取悦自己，不太合理吧？”就像一个乡村的人搞阅兵，或做其他的国事活动，规格明显有问题。

前段时间新闻上说，有个八十来岁的老头子，

穿戴整齐，非常庄严，自称是上面来的大军官。不知道后面被抓了没有。有些人好像真的不知道自己的身份。

孟、叔、季三家，本来连诸侯的资格都没有，却以天子的规格唱乐歌——他们的祭祀活动应该也是按天子规格来做的。现在的社会，虽然没有天子、诸侯、卿大夫之类的阶层，但等级依然存在。不管哪一个国家，都有中央、省、州、县、乡、村等各级管理机构。如果一个村里的富贵者，在自己家里搞国家领导人的待遇，同样是不合理的。

现在外面有些团体，本来没有什么国际——不要说国际，连两三个国家的资源和影响都不一定有，却给自己取名为国际医院、国际养老院、国际医学院，等等。里面的工作人员，也都是什么“国际专家”“国际人才”——明明就是个普通人，但为了吸引眼球，对外的头衔却特别高。

很多药品和其他产品也是这样，里面的东西根本没变，质量和以前没什么两样，却故意搞一个高规格的新包装，然后卖高价。像这种名不符实的事，是不能做的。

不过，我们佛教徒也有造假的。自己不是什么格西、堪布，却给自己办假证件，取名为格西、堪布；自己不是什么法王，名片上却印着法王的头衔。有一个学者说：“以前的法王都是国家最高领导人授予的，现在的法王是怎么来的，我不是很清楚。”

有些批评确实有道理。现在的很多法王，都不知道是哪一位尊者、哪一个大德封的。在学问上也好，闻思上也好，修行境界上也好，很多人都自称“法王”。在藏传佛教历史上，“法王”曾经比较兴盛；中间有一段时间，这个法王、那个法王，越来越多；到了最后，好像每个寺院或者教派都有自己的法王。这种事情，大家应该多观察。自己宣传自己，到底好

不好，很难说。

在大城市里，所谓的“院士”好像越来越多。按理来讲，真正由国家评选出来的院士，不是那么简单，全国总共也没多少。但在有些医院里，凡是资格老一点的医生，都被取名为“院士”。做人做事都要有自知之明，既要符合自己的名称和身份，也要符合内在的学识和资质。像这样随便“包装”，确实不太合理。

孔子在这里委婉地说，三家祭祀家庙搞那么高的规格，唱这么隆重的诗歌，与歌词内容明显不匹配嘛。实际上还是在批评他们——明明没有天子的资格，却用天子的音乐来举办活动。同时也说明孔子对当时的社会风气很不满。

以前鲁迅在世的时候，也对当时的社会有很多不满。他写的《阿 Q 正传》等许多作品，都在批判某些社会群体的恶劣行径，很多人听起来都比较刺耳。他

曾经说过，一些有权势的人将孔子推为圣人，是为了达到自己的目的，并没有真正把孔子放在眼里，“孔圣人”只是他们实现个人野心的“敲门砖”而已。他之所以这样说，跟当时的社会和政治状况有一定关系。

在任何时代，都有说真心话的人，一心一意为国家和社会的发展考虑；也有被环境所迫，不得不说违心话的人——否则可能受到惩罚。这种情况现在也有。佛教徒也好，其他人也好，有时候会表达内心真实的想法，有时候为了避免给自己带来麻烦，也会敷衍一下。人在受到某些文化或制度的逼迫时，说话会非常小心，并掩饰自己的内心。

所以，对一个人的语言也好，行为也好，都不能一概而论，应该多考虑一下背后的原因。一个人所说的话、所做的事，都有一定的历史背景和他个人的生活背景。

因此，学习《论语》的时候，自己应该先穿越到孔子的时代，进入孔子的生活，变成孔子的弟子或平辈人，再来理解孔子的言语和思想。否则，今天的人对两百年前的事解释起来都有困难，更何况有两三千年的历史与文化的阻隔了。

第三章

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

| 子曰：“人而不仁，如礼何？”

作为一个人，内心必须要有仁德。如果失去了内心的仁德，表面的礼仪有什么用呢？这句话看似简单，说的却是孔子的思想核心。大家都知道，仁、义、礼、智、信被称为“五常”，是儒家思想的核心道德标准。而“仁”居首位，最为关键。整部《论语》两万多字，“仁”字就出现了 109 次。

“仁”的含义比较广，不但包含爱心、利他，还包括道德、包容、恭敬、诚信等很多意义，其中最重要的是真诚。孔子曾经对子张说过，能做到恭、宽、信、敏、惠五者，即是“仁”。而实际上，他对仁的解释并不止于这五者。

但翻译成英文、藏文等其他文字，好像只能译为仁慈、慈爱，范围明显缩小，完全不能涵盖仁德的意义。我以前问过其他国家的人：“你们对儒家的‘仁’是怎么理解的？”他们虽然各有各的说法，但对其中

的甚深意义，恐怕也不怎么懂。

有些人认为，“仁”是从甲骨文演变而来，实际上未必如此。一般认为，“仁”是春秋时期出现的“新”词。汉字中的“仁”，左边一个“人”，右边一个“二”，意思是两个人互相慈爱、仁爱。如果是单独的一个人，那就谈不上爱别人，所以没法建立仁德的真正含义。

而且，“仁”既有心上的，也有行为上的。孔子认为，首先要有真诚的内心。否则，光有一个礼有什么用？用我们佛教的话来说，身口意的功德全部具足，才算是真正具有仁德。

所谓的礼，狭义上讲是指礼仪、仪表、威仪等；从广义讲，除了外在的礼仪，还包括一个国家和社会的制度、规则等。比如对服务行业而言，从业人员的外表、行为以及相关的制度和规范，都包括在礼的范围内。但所有这些，都要以内心具足真诚和热情为前

提。如果内心不真诚，不热情，外在的仪表、行为、制度、规章等做得再好，又有什么用呢？不可能为客人提供温暖、周到的服务。

所以，内心的仁德很重要。如果没有仁德，外在的行为并不能说明什么——都是可以改变的。这一点跟佛陀的思想有相通之处。虽然孔子不讲前生后世，也不分胜义谛和世俗谛，但在世俗显现上，孔子跟佛陀一样重视内心的真诚。

外在行为往往具有欺骗性，很多都是假相，虚伪而空洞。如果内心不真诚，外在的制度和礼仪有什么用呢？不是很重要。比如，现在学校都要求学生看到老师要鞠躬，或向老师问好。但在大学里面，个别学生对某位老师本来很不满，却受规定的约束，不得不在表面上向老师弯个腰，说一声“老师好！”但谁都看得出来，他的表情不自然，语气也不自然，心跟行为完全不符。这样的表面恭敬，没有什么意思。

佛教徒也是这样。华智仁波切在《大圆满前行》里面说，如果内心对三宝没有恭敬心，光是身体勉强地磕头顶礼，没有什么功德。

| “人而不仁，如乐何？”

这里的乐，不单是指音乐，还包括很多不同的文化艺术。我们现在的电影、电视，也属于一种文化、一种艺术。如果一个人没有仁德，那他放音乐也好，跳舞也好，唱歌也好，在艺术上搞很多形式也好，又有什么用呢？没有多大意义。

佛教徒也认为心很重要。不管念什么仪轨，都应该对三宝有信心。如果没有信心，光在表面上举行各种法会，敲锣打鼓搞各种仪式，看起来隆重庄严，实际上没什么内在价值。

比如，三个人都去转佛塔，一个人以善心摄持，一边念佛一边转绕，有很大的功德；一个人希望自己

偷盗不被抓，以恶心而转绕，不仅没有什么功德，还会造下恶业；一个人为了躲雨或为了清凉，以无记心而转绕，既没有多大功德，也没有过失。身体的动作都一样，看起来都有功德，实际上却不一定，关键看自己的心属于善心、恶心还是无记心。外在的形式并不是那么重要。

现在有很多职业培训，比如培训饭店或宾馆的服务人员，要求他们工作时一定要面带微笑。有些人很不想笑，但因为职业的约束，不得不假装笑一笑，这样更难看。

我以前遇到过一个空姐，也是佛教徒。她讲了她们职业的一些要求，比如不管乘客怎么骂自己，都要装着特别温柔、特别开心的样子。有一次，她的一个同事被乘客狠狠骂了一顿，说她态度不好。她心里特别不服，回去之后，就在乘客的茶杯里放了一些不干净的东西，然后装着特别温柔的样子，端给他喝。

现代的人也好，古代的人也好，心和行为之间都有一定的距离。心如果没有调伏，外在的很多行为都没有意义。

所以不管怎样，都要看好自己的心。这一点非常重要。心如果不清净，外面的世界都不清净。心如果友善，外面的世界也比较友善。

以前有一个公案，在一个村子里，每天晚上都有一个盲人拿着一个灯笼，在外面走来走去。有人问他：“你两只眼睛都看不到，拿一个灯笼干什么？”盲人回答说：“我手里拿着灯笼，一来别人不会撞到我，二来呢，很多人借着这个灯笼，可以看清前面的路。”

盲人打灯笼，看起来愚痴，后面却是一颗善良的心。

还有一个小故事。有一个村子，每年都会搬来

很多人。一位老人经常站在路口，问那些人：“您为什么要搬到这里来？”有个人说：“我以前住的村子，所有的人都不好，我想找一个好人多的村子住下来。”老人说：“我们这个地方，跟你以前的村子一模一样，所有的人都不好。你还是走吧！”

后面又来了一个人。老人继续问：“您为什么要搬到这里来？”他回答说：“我原来住的村子出了一些事。不过，我非常喜欢那里，因为村里所有的人都非常好。”老人说：“我们这里，跟您原来的村子一模一样，所有人都非常好。您可以在这里住下来。”

故事中的老人很有经验。第一个人肯定不好，因为在他眼里，周围的人都不行；第二个人应该不错，因为他眼里的人都是好人。选择第二个人，对整个村子才有利。这是我以前听过的一个故事。

孔子这句话，看起来很平凡，很简单。但如果能活学活用，把它推行到佛教的闻思修行上，也非常

有意义。心才是最主要的，行为不那么重要。如果心不好，行为再怎么样，又有什么用呢？没有多大的意思。

第四章

林放问礼之本，子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。”

| 林放问礼之本。

有一个叫林放的鲁国人，问孔子什么是礼的根本。有些解释说，这个人在《论语》中只出现过一两次，每次出现都涉及礼仪方面的问题，可能是一个负责礼仪的官员。从文中直呼他的名字来看，官职应该不是太大。

鲁国的官员林放问孔子：“礼的根本是什么？”

孔子一辈子都在讲礼，一会儿这样讲、一会儿那样讲。对现代人而言，礼同样重要。在世界上，各个国家都有自己的礼仪，懂得他们的礼仪还是很重要的。所以有些大学老师专门讲国际礼仪。

我以前用藏语讲过一段时间，后来累了，就没有继续讲下去。包括吃饭、说话、握手的礼仪；同样是吃饭，吃西餐有什么讲究，吃中餐又有什么讲究，有很多很多的规矩。当然，这些都是从狭义或现代人的

角度来讲的。

《论语》中讲的礼仪，内涵非常丰富、深刻。所以，当林放问“礼的根本是什么”时，孔子夸他问了一个好问题。

| 子曰：“大哉问！”

孔子说：“你问了一个很大的问题！特别有意义！”

听说以前有些老师演讲，为了营造气氛，也为了吸引大家的注意力，专注地听他讲，当别人问他问题时，他故意大声赞叹：“哇，你问的问题特别重要，特别好！”实际上，他并不觉得那个问题有多重要。

孔子应该不是这样的。刚才大家读的《盂兰盆经》中，佛陀也说：“你问得很好！我正想说这个问题。”他们要阐述的问题确实很重要。

| “礼，与其奢也，宁俭；”

孔子反对在仪式上铺张浪费。他认为举行任何仪式，与其过于奢侈、豪华、壮观，不如朴素、简约、节俭。表面上搞得特别大气，实际上浪费了很多财力、人力，没有必要。在达到目的的前提下，最好做得节约一点，尽量不浪费，不炫耀。

对现在的人来讲，团体的大型活动也好，家庭的重要活动——诸如婚宴、丧事等也好，举办得隆重一点、规模大一点好呢？还是节约一点、低调一点好？孔子认为，到达目的就行了，不要铺张浪费，尽量节约。

其实，做什么事情都应该这样。

| “丧，与其易也，宁戚。”

父母和亲人死了，举办特别隆重、特别豪华的葬

礼好呢？还是发内心地哀伤，真诚地为父母做一些善事好？孔子认为后者更重要。

现在汉地举办丧事，喜欢敲锣打鼓，集聚各种各样的人。在一些农村地区，还会请专业的哭灵者。什么意思呢？当地人认为，父母死了，众人在灵堂里哭得越厉害越好。但有些人哭不出来怎么办？那就请专门哭灵的人来哭。那些人哭喊的声音特别大，效果比较好。

以前有一则新闻，采访某职业哭灵者。她们在半个月内，去了十几二十家。每次都跪在别人家的灵堂前，拼命地大声哭。有时在眼睛里滴一些眼药水，就好像眼泪真的流出来了。哭一次的价格，有些是六百，有些是八百，有些是一千。因为对死人很重视，所以有这样的习俗——不管怎样都要弄点哭声出来。可能也是一种形象吧？

孔子认为，外面的形式并不是很重要，关键是

发自内心的悲伤。但很多人在形式上做得很好，情感却好像很淡。喉咙里大声地哭喊，眼睛里没有一滴眼泪——流不出来。

以前藏地有一个故事，有一户人家，家里死了人，大家都对着亡人哭。有个人怎么也哭不出来。没办法，只有装着大声哭。他一直流不出眼泪，很着急。发现旁边有一个桶，里面好像有一些水——实际上是他们家的牛死了，牛血放在里面。当时天还没有亮，看不太清楚。他以为是水，就从里面搞了一点，滴到眼睛上。

等到天亮的时候，有些人发现了，对他说：“你的眼睛里不但流出了眼泪，还流出了鲜血呀！”
(众笑)

按照孔子的意思，排场不是很重要。这方面，学院也逐渐有一些改变。以前法王涅槃法会，各种供品、绸缎，一年比一年多。但大家如果没有真诚的信

心和恭敬心，最后就成了一种形式。后来学院的大德们一起商量，认为大家真心念诵法王取出的伏藏——《金刚萨埵仪轨》就好，外面的排场尽量小一点，有一点供品就好，包括其他事情，都尽量低调。现在这个社会，只要一铺张，别人都看不惯。尤其到网络上一说，大家都不是很欢喜。

对父母也好，对亲人也好，婚礼也好，葬礼也好，无论做什么事情，都不要表面上投入太多。形式真的不那么重要。

现在汉地和藏地都有这种现象。尤其结婚这样的喜事，大家为了面子，为了让别人夸“他们家好厉害！租了多少辆车，包了几星级的宾馆……”往往会花掉很多钱。其实，形式和心比较起来，心更重要。父母或师长去世后，在办丧事或搞纪念活动时，发自内心地为他们念点经、做点善事，可能比单纯搞形式好得多。

现在有些节日，比如中秋节，一些礼品的外包装非常豪华，价格也高得离谱。其实，里面真正能吃、能用的东西很少很少。还有一些茶叶和酒，里面的东西质量如何，谁都看不出来，但外面的包装都很上档次，标价都很吓人。

以前我到茶厂去。刚进去的时候，听到他们在说话：“这是今年的茶叶。”后来拿出去买，贴的标签却是“十年古茶”。所以，我们现在买的很多礼品，里面的东西都不一定是真的。各家的标签都随便贴，要多有多大，什么“多少年的醇酒”，什么“皇家御用”，等等。“这种古茶树，目前全世界只有一棵，在斯里兰卡。每年只产一点点，一般人根本买不到。本来是五万块钱的，我今天有点急事，所以四万块钱卖给你！”（众笑）

现在很多事情确实不好说。相对而言，有些西方人在仪式方面做得比较简单，比较实在。但现在西方国家也越来越泡沫化，不是很理想。

第五章

子曰：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”

| 子曰：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”

“夷狄”，是指比较偏僻、野蛮、落后的地方。

“诸夏”，是指中原地区。现在说的华夏文化，当年主要都在中原地带。“亡”，是没有的意思。

这句话有不同的解释。第一种：偏远、野蛮之地有君主，不如文明的中原地区没有君主。意思是，边远地方有君主、中原地方没有君主，二者比较起来，后者更好，文明程度更高。很多学者认为，这种解释不符合孔子的思想。因为在孔子眼里，中原诸国和偏远地方是平等的。孔子历来重视公平、公正，不会歧视边地。

当时除了鲁国，中原还有一些大的诸侯国。认为中原诸国是最好的，外面的小国即使有君主也不如中原无君主，以一种傲慢心蔑视其他族群，蔑视边地小国，可能不是孔子的思想。

第二种解释：偏远野蛮之地有君主，也有君臣之分，君有君的礼仪，臣有臣的礼仪，而华夏文化所在的中原诸国，却已经没有了君臣之分，君不君、臣不臣，君主与大臣之间的礼仪混乱不堪、名存实亡。

中原一带历来是文明之地，声名远扬，本来应该懂礼仪、讲规矩，但现在却连边地小国都不如。边地小国都知道君臣有别，各守其位，中原地区反倒礼崩乐坏、上下混乱。孔子在这里用比较犀利的语言，呵责当时诸侯各国的失礼行为。

孔子眼里的文明和野蛮，是超越民族和身份的。他认为，哪里有真理，哪里就适合人类发展。所以不管谁错了——王侯将相也好，平民百姓也好，他都会直截了当地指出来。他这种尖锐的风格，跟现在很多批评家有点像。

但光有批评，没有足够的理由支持也立不了足。那孔子此处的批评立不立得了足呢？立得了足。因为

一个国家好不好，确实不是看有没有君主，而是看讲不讲礼，守不守规矩。

一个国家和社会，如果所有的人都不讲道理，不承认真理，那地位有什么用呢？财物有什么用呢？权力有什么用呢？庄严的色相有什么用呢？都没有用。如果都讲真理，那偏远落后的地方也好，繁荣昌盛的国土也好，都有各自的价值和意义。

在这个世界上，像纯金一样珍贵的东西是什么？真诚。不管什么地方，如果君臣之别也没有，师徒之别也没有，全部混为一谈，那就不是人的世界了。

人在狡猾方面，比其他众生都厉害。像猫、狼，在摧毁其他众生的生命方面，有一点点精通，其他方面却不太会。比如，猫只会在杀生的时候，运用各种各样的技巧，比如守在那里不出声，走路轻手轻脚等，但却不可能用狡诈的行为欺骗人。但如果人的教育没有搞好，人的心术没有摆正，不管杀生还是偷盗

等，干起坏事来都是最厉害的。

人往好的方面发展，因为如来藏中有无量无边的功德可以挖掘，今世和来世都可以得到利益；人在坏的方面用力，比如依靠邪知识发挥恶的一面，也可以狡猾、残酷，无恶不作，生生世世感受痛苦。

孔子针对当时的社会现象，对人心进行了细微的剖析。他喜欢真实、真诚的人。只要内心真诚，即使笨一点也没什么，未来一定有好的前途。这一点，对我们目前同样适用。

现在有些大学教授分析学生的时候，也认为智商不一定重要，关键是人品。在大学里面，一些考试成绩名列前茅的学生，后来却走上犯罪的道路；有些学生成绩虽不是太好，但内心真诚，后来的事业非常成功。

不管是孔子，还是佛教，都强调内心的真诚。以

前上师如意宝也说：“心地要善良，行为要如法。”

老人家将一辈子的修行，都归结为内心善良和行为如法两点。

○○ 相关阅读

▶ 索达吉堪布全集 6 译作	《亲友书释·白莲鬘》
▶ 索达吉堪布全集 10 译作	《格言合集》
▶ 索达吉堪布全集 35 课程	《格言宝藏论讲解》
▶ 索达吉堪布全集 36 课程	《水木格言讲解》
▶ 索达吉堪布全集 37 课程	《君规教言论讲解》
▶ 索达吉堪布全集 38 课程	《二规教言论讲解（2003 年版）》
▶ 索达吉堪布全集 39 课程	《二规教言论讲解（2006 年版）》
▶ 索达吉堪布全集 40 课程	《亲友书讲解（1997 年版）》
▶ 索达吉堪布全集 41 课程	《亲友书讲解（2008 年版）》
▶ 索达吉堪布全集 42 课程	《弟子规讲解》
▶ 索达吉堪布全集 43 课程	《孝经讲解》
▶ 索达吉堪布全集 74 课程	《功德与过患》